

Pueblo de Los Reyes



Los Tres Reyes Magos en procesión



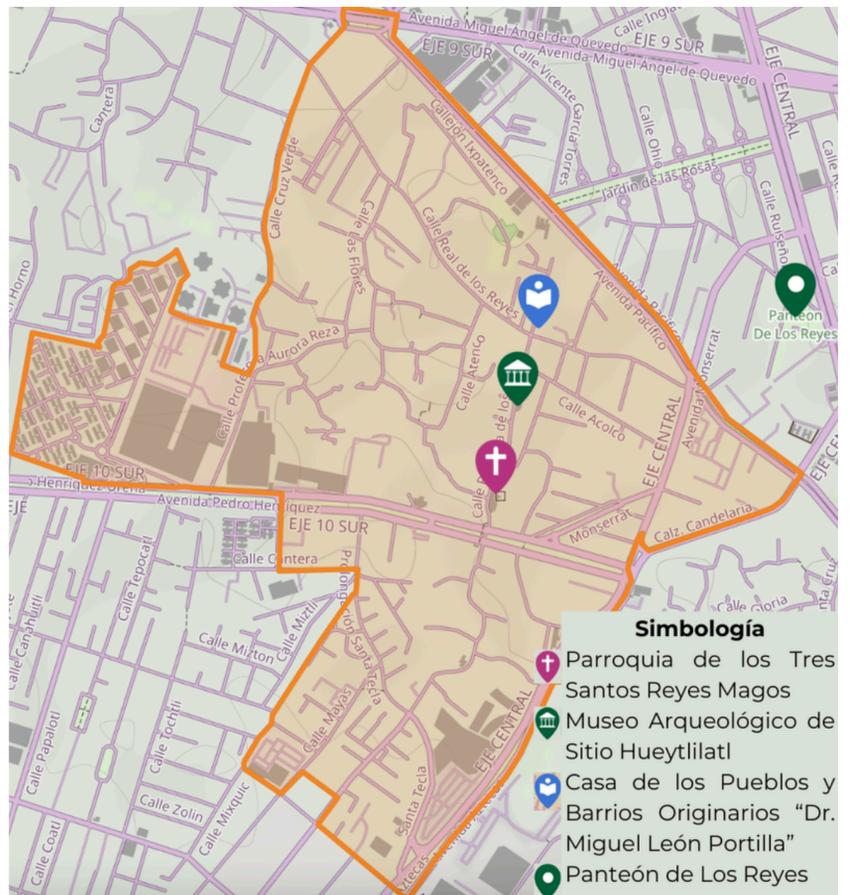
Nombre originario: Hueytlilac

Del náhuatl “en la gran agua oscura” aludiendo a sus características geográficas, ya que este pueblo se asentó en el sistema acuífero Acuecuexco, inmerso en rocas oscuras creadas por la erupción del volcán Xitle.

Localización



Se ubica al suroeste de la alcaldía Coyoacán, colindante con la colonia El Rosedal; el Pedregal de Santo Domingo; el Barrio del Niño Jesús, y con el pueblo de La Candelaria. Se delimita por vialidades importantes como: División del Norte, Eje 10, Aztecas y Pacífico.



**EL COYOACÁN ES
EL MUSEO.**

Orígenes prehispánicos

Los Reyes es un territorio que se asentó sobre el pedregal el cual se generó con la erupción del volcán Xitle y, se caracterizó por sus manantiales que proveían de agua dulce a diferentes sitios de Coyoacán. De acuerdo con la investigación de César Lizardi Ramos (1954) sobre el Acuecuexco y Los Reyes, se sabe que hubo al menos nueve manantiales que estuvieron dentro o cerca de este territorio.

Con base en la investigación de Enrique Rivas Llanos se sabe que el Acuecuexco, el sistema hidráulico prehispánico se ubicó en la zona sur de Coyoacán, precisamente en el pueblo de Los Reyes. Este acueducto prehispánico fue de suma importancia para la consolidación de Tenochtitlán, ya que proveyó de agua a esta ciudad.

Por la abundante agua que había las actividades agrícolas y lacustres se consolidaron y se pensó que era un lugar sagrado dando culto a deidades del agua y de la tierra, ya que se veneraba a Chalchiuhtlicue, deidad femenina del agua, patrona de zanjas, ríos, lagos y, por lo regular, de aguas dulces, Tláloc, dios de la lluvia, Chicomecoatl, diosa del maíz, Xilonen, diosa de la fertilidad y Macuilxochitl, diosa de las flores (Cubillo, 2014, p.42).

Se piensa que el territorio de Los Reyes se conformaba de cuatro tlaxilacalli, los cuales eran las unidades territoriales y de organización, también llamados barrios. Los barrios o tlaxilacalli que conformaron este territorio fueron: Hueytlilatl, Texomolco, Tetlamaco y Xochiac (Santiago), fungiendo como cabecera tributaria de la Triple Alianza en la etapa prehispánica.

Época virreinal

Los Reyes tiene evidencias de que hubo asentamientos prehispánicos (tepanecas) previos al periodo Virreinal. Posteriormente lo que predominó en este periodo fue la fusión de las culturas y costumbres. De acuerdo con Cubillo (2014) en este periodo se recupera la estructura sociopolítica del *Huey altépetl* lo que marcó la continuidad de relaciones entre los pueblos ribereños, así como el liderazgo político de Los Reyes, a través de la presencia del santo venerado en la zona [...]. (Ocampo y Trejo, 2020, p.15). Mientras Villa Coyoacán, se conformó como una villa española, en Los Reyes hubo una población mayormente indígena con base en el Archivo de la Parroquia de San Juan Bautista, Coyoacán se sabe que en 1748 se tenía la existencia de 151 casas de indios, 89 casas de mestizo y dos casas de españoles.

Tradición religiosa

Una de las fiestas religiosas más importantes es la dedicada a los Reyes Magos patronos del pueblo, la cual se celebra el seis de enero de cada año, pero sin duda la festividad en honor al Señor de la Misericordia es la fiesta mayor de todo Coyoacán y la cual tiene lugar en el pueblo de Los Reyes el primer domingo de septiembre de cada año.



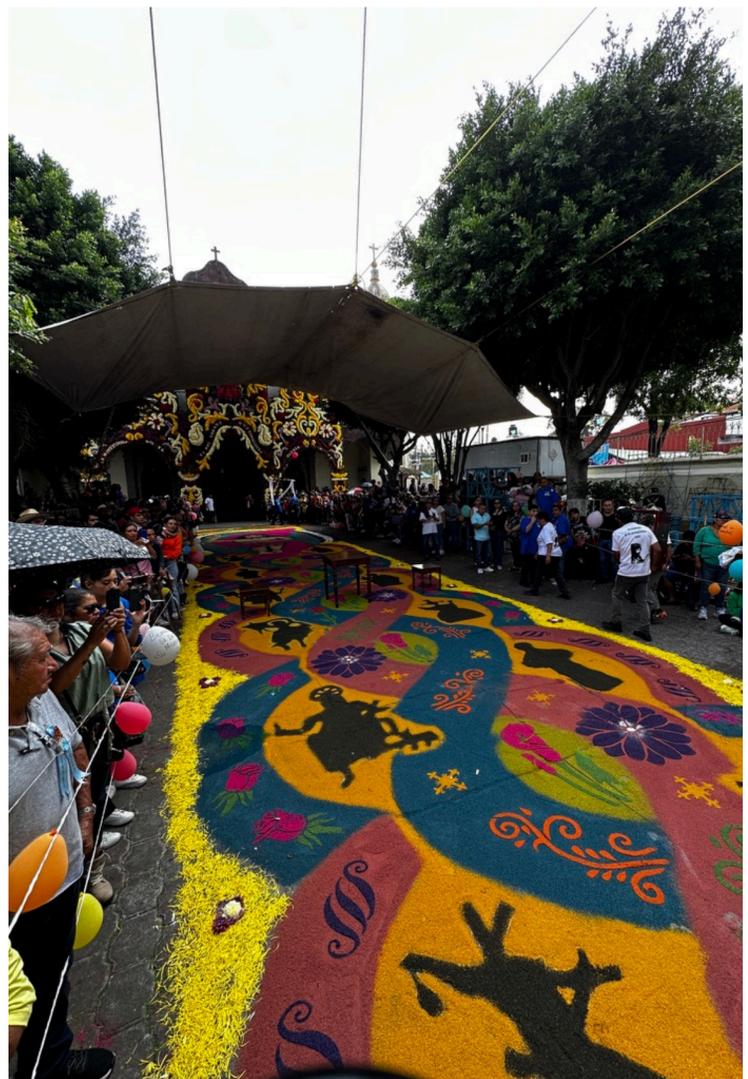
Señor de la Misericordia, santo patrono de Coyoacán.

Durante la evangelización se forjó un sincretismo entre lo prehispánico con lo católico, por lo que muchas imágenes católicas guardan relación con el culto prehispánico que se tenía en los territorios. En Los Reyes se rendía culto a más de tres deidades quizá de ahí que se tomarán tres santos con los reyes magos y posteriormente se suma a ello la devoción del Señor de la Misericordia.

Festividades

La festividad del seis de enero en honor a los reyes magos, Melchor, Gaspar y Baltazar, quienes eran reyes de territorios orientales que llevaron como regalo oro, incienso y mirra para el futuro rey de reyes: el Niño Jesús. Se dice que los tres reyes magos eran personas sabias que siguieron la estela de la estrella de Belén pues sabían que esta les indicaría el lugar de nacimiento del niño Jesús, Hijo de Dios.

Si bien el día de la fiesta es el seis de enero, la organización esta comienza meses atrás a través del sistema de cargos (mayordomías). La fiesta en honor a los reyes magos empieza días antes de que termine el año con un novenario en honor a ellos, posteriormente desde el primero al cinco de enero se invita a los pobladores a participar en los trabajos de la fiesta como es la elaboración de la portada dedicada a los Santos Reyes



Día de fiesta en Los Reyes



*Procesión de los Santos Reyes
Magos*

Durante el día seis de enero se realiza una misa, así como la entonación de las mañanitas en honor a los Santos Reyes las cuales pueden ser muy temprano antes de misa o en la tarde según la organización de las mayordomías. Cada año, después de misa las sagradas imágenes salen de la parroquia y son llevadas a la calle que ese año se haya dispuesto para compartir los alimentos como son el tradicional atole de pinole y la comida, de manera frecuente esto sucede en la calle de Las Flores, aunque en 2023 y 2024 fue en la calle de Chacalco.

Más tarde una vez bendecidos y repartidos los alimentos se regresan las imágenes de los Santos Reyes a la parroquia para ser llevados al Barrio del Niño Jesús, ya que llevan presentes evocando su nacimiento, esto es organizado por la Comisión de Festejos de Lo Reyes y la Mayordomía del Niño Jesús.

Por la tarde noche se culmina el primer día de fiesta con un baile popular en la Plazuela de los Reyes, cabe destacar que durante todos los días de fiesta hay baile con grupos sonideros, generalmente se baila cumbia, salsa, banda entre otros géneros musicales.

El día siete de enero suele instalarse un tapete de aserrín en el atrio de la iglesia así como el recorrido de las sagradas imágenes por las calles de: Ciénega, Acolco, Monserrat, Las Flores, Chacalco, Atenco, Callejón de Las Flores, Prolongación Aurora Reza, Tecla, Cruz Verde, Real de los Reyes, Plazuela de los Reyes para terminar en la parroquia.

Durante este recorrido se hace presente el papel picado que adorna las calles, las ráfagas de cohetes, el tambor y trompetas de la banda, los danzantes con el ya tradicional salto del chinelo y a todo esto se suma el vitoreo de los peregrinos en honor a los Santos Reyes



La tapetería artesanal es tradicional en los días de fiesta

Devoción al Sr. de la Misericordia

En Los Reyes reside la imagen del Señor de la Misericordia y cada año entre mayo a agosto la imagen visita diferentes pueblos y barrios de Coyoacán, pero también llega a la demarcación Álvaro Obregón y Benito Juárez. El primer domingo de septiembre regrese la imagen del santo patrón de Coyoacán al pueblo de Los Reyes, sin duda La Despedida y Recibimiento del Señor de la Misericordia es la festividad religiosa popular que reúne a la mayoría de los pueblos y barrios de Coyoacán incluso puede considerarse como una fiesta patronal a escala regional, porque incluso acuden pueblos de otras demarcaciones más alejadas como Miguel Hidalgo, Tláhuac, Xochimilco hasta Chalma.



Recibimiento del Señor de la Misericordia

Hay varias versiones de cómo llegó la imagen del Señor de la Misericordia a Coyoacán, ya que originalmente pertenecía a los pobladores de Zapotitlán, ubicado hoy día en la alcaldía Tláhuac:

Una de estas versiones indica que: hacia mediados del siglo XVIII, un grupo de personas provenientes de Zapotitlán llevaban hacia la Ciudad de México una imagen de Cristo coronado de espinas para ser restaurada. En el camino, por la zona de Taxqueña, los encargados del traslado se detuvieron a beber alcohol, lo que provocó el enojo del Señor y desapareció frente a los ojos de aquellos caminantes. Días después, una familia del pueblo de los Reyes descubrió entre los matorrales la imagen del Señor y la llevaron con los frailes de la parroquia de San Juan Bautista, Coyoacán, para que ellos decidieran qué hacer con el Cristo



Los padres franciscanos dijeron: “Vaya la imagen a donde el Señor quiera estar”, y uno a uno fueron pasando fieles de los pueblos cercanos para llevarse la imagen, pero ninguno pudo cargarla ya que estaba demasiado pesada, hasta que los habitantes del pueblo de los Reyes pasaron y cargaron fácilmente al Señor. Así se decidió que la imagen fuera al templo de los Santos Reyes.

Años después, los habitantes de Zapotitlán se enteraron de que la imagen que habían perdido se encontraba en el pueblo de Los Reyes y fueron por ella para llevarla de regreso a la iglesia de Zapotitlán, pero al intentar moverlo, el Cristo se puso pesado nuevamente. Tristes por aquel suceso, los “zapotecos” regresaron a Zapotitlán y comenzaron a peregrinar al pueblo de Los Reyes el tercer miércoles de Cuaresma de cada año para honrar al Señor de la Misericordia y pedirle perdón por la ofensa que le hicieron sus antepasados (Delegación Coyoacán, 2000, p. 59).

De acuerdo con la investigación Ocampo y Trejo (2020) otras de las festividades que también se realizan en el pueblo de Los Reyes son:

- Día de la Candelaria, dos de febrero.
- Visita de los habitantes del pueblo de Zapotitlán (Tláhuac) en marzo o abril dependiendo cuando sea Semana Santa, acuden a visitar al Señor de la Misericordia el miércoles de la tercera semana de Cuaresma, ya que este pueblo es el origen de esta divina imagen.
- La Santa Cruz, tres de mayo.
- El Sagrado Corazón y la Virgen del Perpetuo Socorro, en el mes de junio.
- El Señor Santiago, 25 de julio
- Santo Domingo, el cuatro de agosto.
- La Virgen de Guadalupe, el 12 de diciembre.
- Las posadas, del 16 al 23 de diciembre.



Interior de la Parroquia de los Santos Reyes



Tradicional brinco del chinelo

Conformación social

Los Reyes han tenido cambios sociales producto del proceso de urbanización, pero las tradiciones siguen vigentes en mayor medida por familias originarias. Hasta principios de la década de 1970 se recurría al sistema denominado mayordomía y era el mayordomo principal la autoridad del pueblo, actualmente esto ha cambiado, sin embargo la organización de las festividades es a través de la Comisión de Festejo del Pueblo de Los Reyes Coyoacán, A.C. a partir de ella se otorgan los cargos de mayordomía, este tipo de organización genera cohesión social, ya que realizar una fiesta patronal implica asignar tareas y trabajo en comunidad y todo ello consolida el sentido de pertenencia.

A su vez hay investigaciones que hablan sobre la elaboración de las portadas y las andas que se realizan en las festividades patronales en dicha actividad se ve el trabajo de la comunidad en su conjunto. En el caso de Los Reyes es una tradición ancestral, recordemos que fue un pueblo chinampero donde había producción de flores las cuales se utilizaban para la elaboración de las portadas florales y las andas. Aunque en la actualidad no se tiene el recurso natural, las flores y ramas de oyamel nunca faltan los hermosos arcos de flores como portada a la entrada de la iglesia.

Otra de las características que distingue al pueblo de Los Reyes es su gastronomía en las festividades más grandes como es la de los Santos Reyes y el Recibimiento del Señor de la Misericordia las familias que tienen una mayordomía, así como pobladores que quieren cooperar se juntan para realizar distintos platillos tradicionales como son: tamales, atole de pinole, carnitas y mole. De hecho, hay un libro titulado Guardines del sabor. Pueblo de Los Reyes, Coyoacán, donde es claro que la cultura alimentaria proviene de una tradición lacustre que sigue presente a pesar de que ya no se cuentan con los recursos naturales de antaño.

De acuerdo con la investigación de Aguilar (1996) las familias de Los Reyes se caracterizan por ser endogámicas, es decir, las personas contraen matrimonio con personas del mismo pueblo o con personas de barrios y pueblos aledaños. Es importante mencionar que todos los nativos de Los Reyes se reconocen como parientes lejanos, en especial cuando llevan alguno de los nueve apellidos más comunes en el pueblo: Belmont, Suárez, Luna, Bravo, Romero, Espíndola, Molina, Hernández y Torres, aun cuando no puedan establecer con precisión las relaciones de parentesco (Aguilar, 1996, p. 35).

Traza urbana

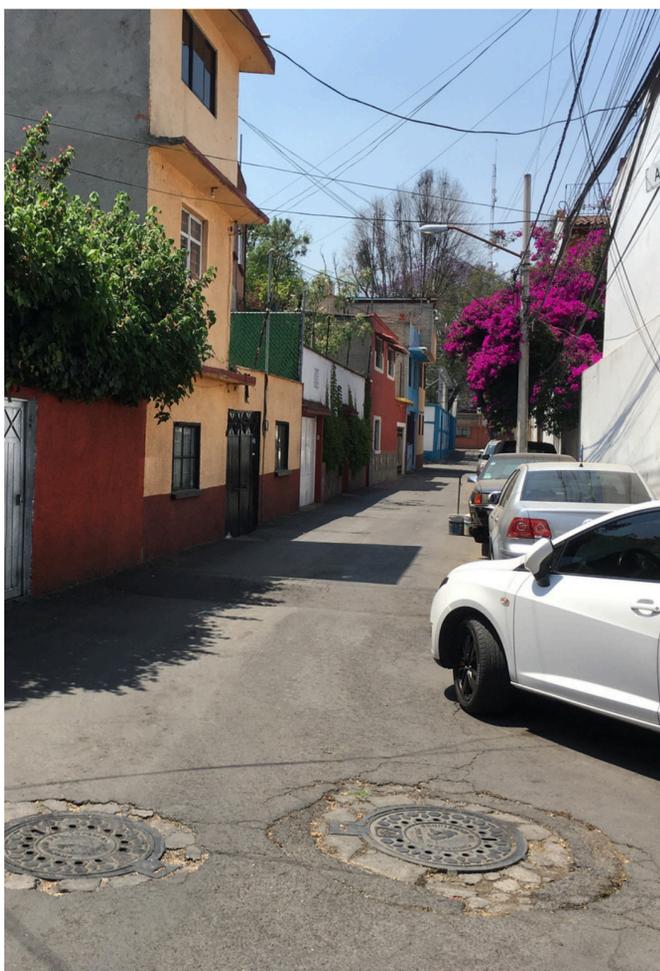
En el caso del pueblo de Los Reyes su traza actual es la mezcla de un pasado ancestral y un proceso de acelerada urbanización, ya que el pueblo quedó fragmentado por el Eje 10, Avenida Pacífico y Avenida Aztecas. En su interior la traza conserva sus irregularidades del terreno a través de un trazo de plato roto que permite la existencia de callejones como: Las Flores, Tecla, Ixpatenco, Santiago, Tehuiztitla, Caltitla, Atenco, Cruz Verde, Aurora Reza y Monserrat.

La urbanización que se ha dado en Los Reyes ha tenido como efecto la reducción de su territorio con el surgimiento de la colonia Pedregal de Santo Domingo, uno de los asentamientos humanos irregulares de mayor proporción que se dio a principios de la década de 1970.



*Casa de los Pueblos y Barrios Originarios
"Dr. Miguel León Portilla"*

De acuerdo con testimonios de pobladores de Los Reyes el primer día del mes de septiembre de 1971 miles de familias (cerca de cinco mil familias), provenientes de diferentes estados del país y de la periferia de la ciudad de México, tomaron una amplia extensión de terrenos deshabitados en los pedregales de Coyoacán. Algo interesante es que la fecha de la invasión del pedregal coincidió con la festividad del Recibimiento del Señor de la Misericordia, ya que el primer día de septiembre cayó en domingo al igual que la festividad que se realiza el primer domingo de ese mes



Calles de Los Reyes

De acuerdo con la investigación *Mapas de mi barrio. Planeación participativa para el reconocimiento cultural* que realizó el Programa Universitario de Estudios Sobre la Ciudad en 2020, se sabe que los pobladores de Los Reyes reconocen límites territoriales más extensos de los que actualmente tienen distintas instituciones gubernamentales, las personas más longevas de este pueblo son las que aún recuerdan ese extenso territorio que perdieron durante la urbanización irregular.

Sitios emblemáticos

Para los habitantes de cada pueblo y barrio sus sitios emblemáticos o personajes destacados están en función de su microhistoria, por lo cuales estos pueden ser más de los que aquí se detallan

Parroquia de los Tres Santos Reyes Magos

Ubicada en Camino Real de Los Reyes y Eje 10, Plazuela de Los Reyes. De acuerdo con la literatura escrita sobre el pueblo, se sabe que la parroquia en el siglo XVI fue una capilla abierta, ya que las disposiciones de estos espacios se mantuvieron en función de los usos ceremoniales prehispánicos, por lo cual la estructura consistía en una pequeña capilla y un espacio amplio para recibir multitudes.

En el siglo XVIII se modificó la capilla pues fue integrada un conjunto más grande como portal que sirvió de vestíbulo, además se le dio un estilo barroco, pero austero. Esta parroquia se declaró monumento histórico en julio de 1932 pues conservaba este portal del siglo XVIII.



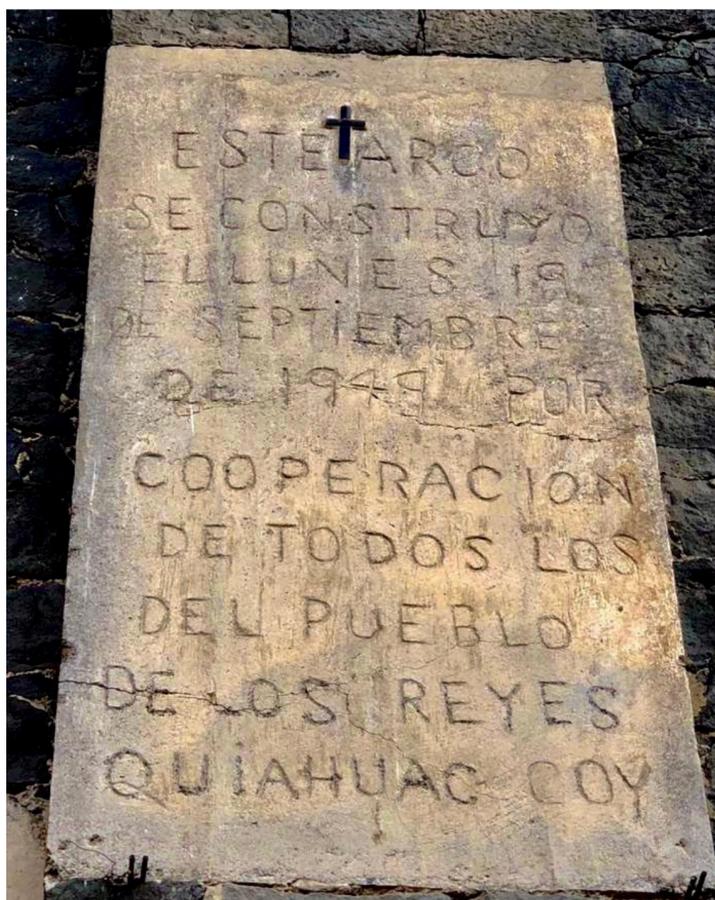
Entrada al atrio de la parroquia

A partir de la década de 1940 comenzó a tener modificaciones las cuales fueron realizadas por los pobladores, ya que la población aumentó y se requería un templo de mayores dimensiones.

La primera modificación se realizó entre el 29 de septiembre de 1943 y el 2 de mayo de 1954. Se dejó en pie la torre izquierda, el interior fue remozado, además se mantuvieron los tres arcos en la entrada.



Torre del campanario



Placa al costado de la parroquia, que da fe de la reconstrucción de la misma

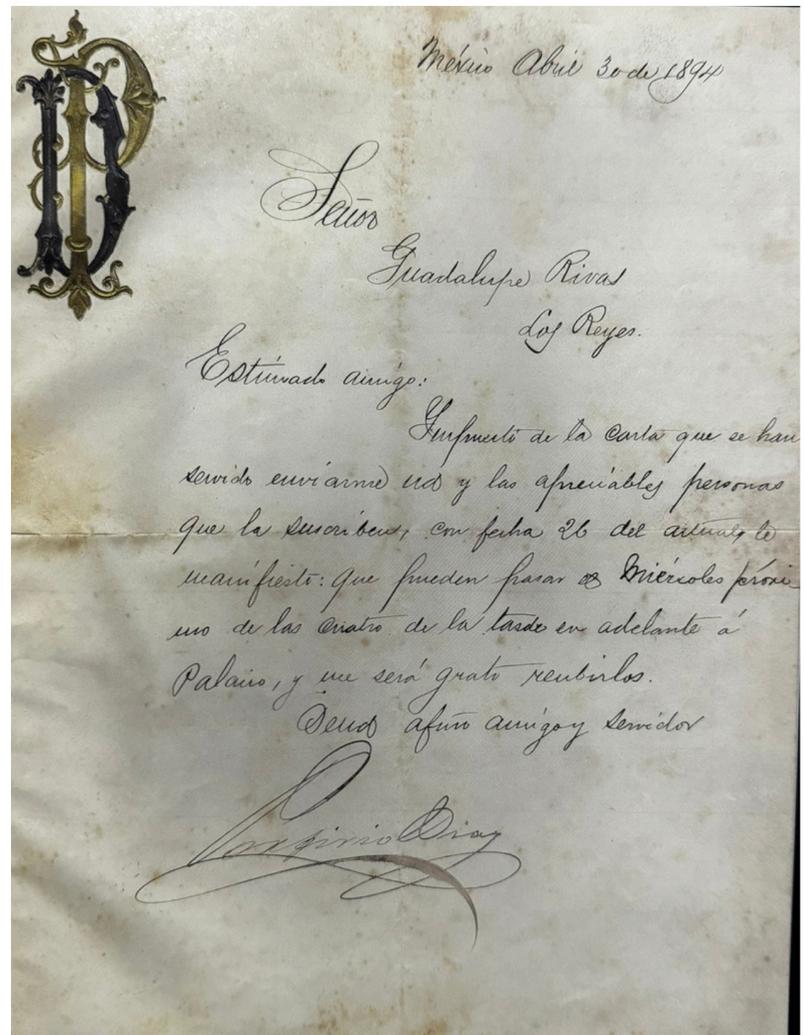
El arco de en medio es el más alto tiene el nombre de los Santos Reyes, mientras que uno de arcos laterales lleva el nombre de Santiago Apóstol y el otro el del Señor de la Misericordia.

Al interior de la parroquia se tiene piezas de arte religioso como La adoración de Los Reyes, lienzo pintado por Joannes de Meza en 1727, una Virgen de Guadalupe del siglo XVIII, La Purísima, escultura del siglo XIX

Panteón de Los Reyes

Se localiza en División de Norte esquina con la calle Rastro, para acceder es por la privada del Rosedal. Este panteón se encuentra administrado de manera autogestiva por los pobladores de Los Reyes por lo tanto prevalece la idea de que sólo pueden estar los restos de pobladores originarios.

Un dato relevante es que el panteón no siempre estuvo en esta ubicación, ya que durante casi 300 años el panteón se ubicó en el atrio de la iglesia, sin embargo, en el Porfiriato alrededor de 1885 el panteón se cerró, pues la política de ese entonces fue exhumar los cuerpos de los atrios de las iglesias y llevarlos a cementerios generales.



*Carta de Don Porfirio Díaz,
haciendo la cesión de los terrenos
para el nuevo panteón*

Ante esta situación en Asamblea Comunitaria los pobladores decidieron crear otro panteón más cercano al pueblo, por ello solicitaron permiso a Porfirio Díaz y su secretario de Gobernación, el cual se les otorgo y el pueblo se hizo cargo de comprar el terreno.

Museo Arqueológico de Sitio Hueytlilatl

Este recinto se localiza en la calle Plazuela de Los Reyes y resguarda vestigios prehispánicos, que forman parte del patrimonio del pueblo. La importancia de este museo radica en que es el único vestigio arqueológico del sistema hidráulico prehispánico que fue aprovechado durante la Colonia.



*Fachada del Museo de Sitio
Hueytlilatl*

Cuando se llevó la excavación arqueológica se halló la mitad del muro perimetral de lo que fue el aljibe manantial Hueytlilatl, así como diversos materiales de cerámica como: vasijas, malacates, un incensario antropomorfo, un desfibrador, tres cráneos humanos y nueve entierros correspondientes en su mayoría a niños.

De acuerdo con el etnohistoriador Enrique Rivas Llanos, el acueducto lo mandó a construir Ahuizotl, en un corto plazo con mano de obra de todos los pueblos tributarios y con materiales de distintas regiones para conectarlo con los manantiales de Coyohuacan destacando: Acuecuexcatl, Hueytlilatl, Xochiacatl y Coatl.

Casa de Pueblos y Barrios Originarios de Coyoacán Dr. Miguel León Portilla

Este recinto se ubica en Real de los Reyes esquina con Plazuela de los Reyes, cumplió en 2024 diez años de su fundación. Lleva el nombre en honor al Dr. Miguel León Portilla quien fue uno de los más destacados estudiosos del pasado prehispánico: de la cultura nahua y de otras culturas mesoamericanas.

Sus aportaciones fueron en la interpretación del pensamiento filosófico del mundo indígena, ya que tradujo y editó varios textos del náhuatl siendo un defensor de la diversidad étnica y lingüística de México. El objetivo de este recinto es fungir como centro cultural y de exposiciones que permita transmitir y preservar las tradiciones y costumbres de los pueblos y barrios originarios de Coyoacán.

En este espacio se tienen siete aulas, una sala de audiovisual, una galería, una sala de usos múltiples y cocina, por ello es posible realizar exposiciones, conferencias e impartir distintos talleres.



Casa de los Pueblos y Barrios Originarios "Dr. Miguel León Portilla"

Personalidades

Benito Ricardo Ramírez Espíndola

La conmemoración del 24 de febrero Día de la Bandera se debe a la iniciativa de Benito Ricardo Ramírez Espíndola, habitante del pueblo de Los Reyes, quien nació un tres de abril de 1900 en la casa número cuatro del Callejón de Ixpantenco.

En 1935 los denominados camisas rojas pretendían sustituir la bandera por una bandera rojinegra, sin embargo, Benito Ricardo Ramírez Espíndola, tomó el lábaro patrio, junto con familiares y vecinos de los barrios de La Merced y Mixcalco, montaron una guardia de honor en la vecindad donde habitaba.

En 1937 Benito Ricardo Ramírez Espíndola organizó en el pueblo de Los Reyes, el primer Comité Nacional pro Día de la Bandera. Eligió el 24 de febrero, porque ese mismo día, pero de 1821 se promulgó el Plan de Iguala y se hizo el primer juramento a la bandera denominada de las Tres Garantías, antecedente primigenio del actual lábaro patrio. En 1942, el Pdte. Ávila Camacho lo invitó a rendir honores a la bandera en el Zócalo.



Don Benito Ramírez

Fuentes

- Aceves, J. (1988). Aportes para la construcción de la historia local de Coyoacán, Tesis de Maestría en Historia, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Filosofía.
- Aguilar, M., José I. (1996). La ciudad que construyen los pobres. México: Plaza y Valdés, p. 124.
- Archivo de la Parroquia de San Juan Bautista, Coyoacán.
- Conaculta (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) (2011). Guardianes del sabor. Pueblo de Los Reyes, Coyoacán. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, p. 116.
- Cubillo, M. Gilda (2014). Una visión etnohistórica de Coyoacán. Del señorío tepaneca en los tiempos de la conquista a la gran jurisdicción colonial, Arqueología Mexicana 129, p. 49-54.
- Declercq S. y Cervantes R. J. (2014). Agua y Arquitectura Religiosa: Evidencias arqueológicas de un Ayauhcalli del periodo Azteca tardío en el manantial Hueytlilatli, Coyoacán. Contributions in New World Archaeology No. 5, p. 197-218.
- Delegación Coyoacán (1997). Espiral de lo imaginario. Fiestas tradicionales de Coyoacán. México: Delegación Coyoacán, p. 128.
- — (2009). Coyoacán tradicional y cosmopolita monografía 2009. México: Centro de Investigación y Documentación Histórica y Cultural de Coyoacán (cidhcc), p. 174.
- González, L. (1971). Microhistoria para multi México. Historia Mexicana, 21(2), p. 225-241.
- Levi, G. (2018). Microhistoria e historia global. Historia crítica, (69), p. 21-35.
- Lizardi R., César (1954). El manantial y acueducto de Acuecuexco, Historia Mexicana 4(2), p. 218-234.
- Medina, A. (2007). Sistema de festejos. Dualidad y rivalidad en Tzapotitlán, en Andrés Medina Hernández (coord.) La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios, IIA-UNAM/CEC-UACM, México, p. 376.
- Mora, T. y Quintal, E. F. (1989). Fiestas tradicionales del pueblo de La Candelaria, Coyoacán, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Mora, T. (2007). Los pueblos originarios de la ciudad de México: Atlas etnográfico. Gobierno del Distrito Federal.
- Ocampo, S., y Ruíz, L. (2020). Los Reyes Coyoacán, Volumen V. México: Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), p. 46.
- Rivas, Enrique (2002). Aportaciones etnohistóricas para el estudio del sistema hidráulico Acuecuexco de Coyoacán, siglos XVI-XX, México, tesis de licenciatura en Etnohistoria, ENAH/INAH/SEP.
- Sistema de Información Legislativa, (2007). Punto de acuerdo por el que la honorable Cámara de Diputados reconoce al ciudadano Benito Ricardo Ramírez Espíndola como iniciador de la conmemoración del Día de la Bandera. Disponible en: http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos/2007/12/asun_2404714_20071213_119937_8076.pdf, consultado el 20 de julio de 2024.