

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE COYOACÁN.

Los orígenes de la Orquesta Sinfónica de Coyoacán se remontan a 1979 cuando el delegado Leopoldo Sánchez Duarte quiso que Coyoacán tuviera una agrupación que promoviera la música en su más alta expresión. Así surgió la Orquesta de Cámara de Coyoacán que, en ese entonces, bajo la dirección de Miguel Bernal Matus, estaba integrada solamente por 16 miembros. Ante la necesidad de abarcar un repertorio más amplio y así llegar a un público más extenso se decidió hacer crecer la orquesta y convertirla en sinfónica. Así en 1984 la joven Orquesta Sinfónica de Coyoacán dio sus primeros conciertos. La vocación de la orquesta quedó clara desde sus inicios: llevar al público coyoacanense música clásica tanto de los grandes compositores tradicionales como de los



mexicanos en interpretaciones de la más alta calidad de forma gratuita: una vocación social y cultural que la ha marcado y distinguido de otras agrupaciones y que no ha menguado con el paso de los años.

Cuando Miguel Bernal Matus dejó la dirección de la Orquesta le sucedió Luis Samuel Saloma quien tuvo cómo asistentes a José Luis Bustillos y Armando Ramos posteriormente estuvieron al mando Daniel Hazán, Enrique Barrios, Alfredo Ibarra y José Luis Bustillo. En 2017 Rodrigo Elorduy es elegido director artístico de la misma comenzando una nueva etapa reforzando su identidad y creando un sonido propio.

Con el maestro Elorduy se ha refrescado el repertorio con un particular énfasis en los compositores desconocidos del romanticismo tardío. Con el se han reforzado las salidas a los barrios de la Alcaldía y a salas de concierto como la Nezahualcóyotl el Centro Nacional de las Artes, el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Museo Diego Rivera- Anahuacalli, El Palacio de Bellas dentro de las cuales cabe resaltar las presentaciones en la parroquia de San Juan Bautista situada en el centro de Coyoacán con éxito inusitado.

Con el paso del tiempo se realiza la pertinencia de este proyecto cultural que ayuda por medio de la música a formar un tejido social sano y alternativas de formación y entretenimiento gratuito en todos los niveles sociales y para todas las edades.

