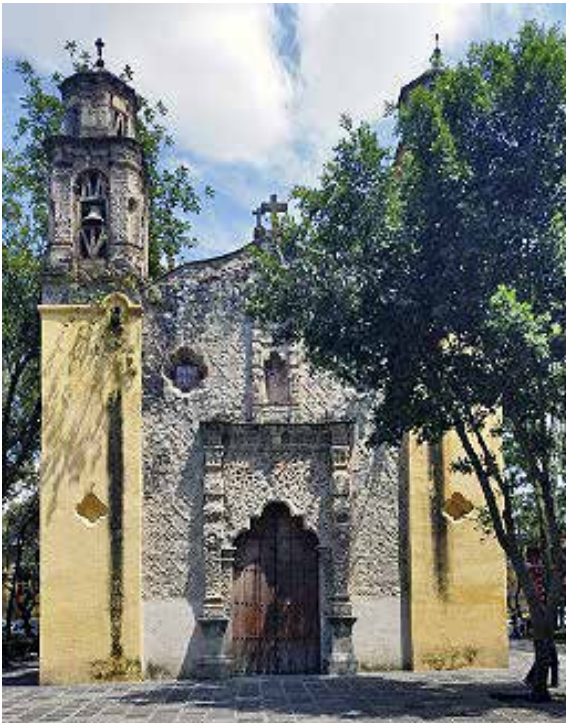


# IGLESIAS DE COYOACÁN

## (BREVE DESCRIPCIÓN)

### CAPILLA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Barrio de La Concepción Amaxac



Capilla

#### **Ubicación:**

Plaza de la Conchita entre las calles de Presidente Carranza, Fernández Leal, Arturo Ibáñez y Vallarta.

**Medidas del atrio:** 17 m. de largo x 18 m. de ancho (rectangular).

**Aforo:** aproximadamente 80 personas en interior de la capilla.

#### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

De acuerdo a la información proporcionada por el INAH, en la plaza conocida cariñosamente como “La Conchita” existió un centro ceremonial prehispánico, y a la llegada de los españoles Hernán Cortés mandó construir en el mismo sitio una capilla provisional, administrada por capellanes castrenses. La administración religiosa de Coyoacán fue asignada en 1524 a los franciscanos.

En su momento el levantamiento histórico y arquitectónico realizado por la Comisión de Arte Sacro declaró que “A principios del siglo XVI Coyoacán fue la residencia oficial de Hernán Cortés, quien mandó erigir esta capilla para marcar el sitio en que se celebró la primera misa y, según tradiciones, para que la Malitzin dijera sus oraciones.” Algunos estudiosos del tema refieren que en esa capilla se oficiaron misas diariamente durante la permanencia de Cortés en Coyoacán. Dedicada a la Purísima Concepción de María, la capilla le ha dado el nombre al barrio donde se ubica. Aunque posee elementos de ornato y arquitectura que corresponden a los siglos XVII y XVIII, es probable que su edificación haya sido anterior a esos siglos. Está conformada por una sola nave, una cúpula, dos campanarios y una sacristía anexa y posee un retablo barroco fraccionado. Su fachada, de estilo plateresco, se encuentra adornada con motivos florales.



*Interior*



*Atrio*

A lo largo del tiempo, se han realizado una serie de trabajos de reedificación y modificaciones a la construcción original, como los cambios en la techumbre y la remoción de la barda atrial. Hacia 1755, la pequeña capilla fue conservada por los duques de Terranova. Actualmente, su estructura corresponde a la de una edificación del siglo XVIII.

En 1914 el general Genovevo de la O. ocasionó serios daños al pedestal de su cruz atrial, en un intento por encontrar el “tesoro de Moctezuma”. Años más tarde, el 21 de junio de 1996, la cruz atrial, fue derribada en un acto de vandalismo por personas desconocidas. La cruz que se encuentra hoy en día es una réplica de la original. El templo y la plaza fueron declarados monumentos históricos por decreto el 12 de julio de 1932.



*Plazuela*

## CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES

Barrio de San Diego Pochtlan



Capilla

### 📍 Ubicación:

Ex Convento de Churubusco, entre las calles Xicoténcatl, 20 de Agosto, Rafael Oliva y Calzada General Anaya.

**Medidas del atrio:** 15 m. largo x 10 m. ancho (rectangular).

**Aforo:** aproximadamente 120 personas en interior de la capilla.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Originalmente fue una ermita, con una humilde casa anexa, levantada sobre los vestigios de un templo prehispánico dedicado al dios Huitzilopochtli (colibrí zurdo o del sur), por la orden religiosa de San Francisco de Asís en el primer tercio del siglo xvi. Ahí posteriormente, la orden, fundó el convento y el templo bajo la advocación de Santa María de Los Ángeles.

En el segundo tercio del siglo XVII, el mercader Diego del Castillo solventó en plata los gastos de su reedificación desde sus cimientos, fisonomía que conserva en buenas condiciones hasta la fecha.



Atrio



*Interior*



*Plazuela*



*Capilla*

Originalmente fue una ermita, con una humilde casa anexa, levantada sobre los vestigios de un templo prehispánico dedicado al dios Huitzilopochtli (colibrí zurdo o del sur), por la orden religiosa de San Francisco de Asís en el primer tercio del siglo xvi. Ahí posteriormente, la orden, fundó el convento y el templo bajo la advocación de Santa María de Los Ángeles. En el segundo tercio del siglo XVII, el mercader Diego del Castillo solventó en plata los gastos de su reedificación desde sus cimientos, fisonomía que conserva en buenas condiciones hasta la fecha.

El templo consta de una sola nave, coro y sotocoro. Su portada barroca abriga un nicho con una escultura de alabastro representando a la Virgen María de Los Ángeles; a los lados se encuentra el blasón (escudo) de la familia Del Castillo. En el interior del templo existen ocho retablos tallados y dorados; algunos proceden del templo de La Piedad que, al ser derribado en el año de 1921, fueron trasladados [...] sólo el principal data del siglo xvii...según Lauro E. Rosell, en “Convento Dieguito de Santa María de los Ángeles.

Monografía de Coyoacán,  
Delegación Coyoacán. / 2009

## CAPILLA DE SAN MATEO APOSTOL Y EVANGELISTA

Barrio de San Mateo Huitzilopochco



Capilla



Interior

### 📍 Ubicación:

Héroes del 47, colinda con las calles José Ma. Gonzales y Paz de Montes de Oca.

**Medidas del atrio:** 25 m. largo x 26 m. ancho (rectangular).

**Aforo:** aproximadamente 200 a 300 personas en el interior de la capilla.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Construcción franciscana del siglo XVII, modificada en el XX. Cuenta con un basamento de planta cuadriculada con mampostería de piedras y revestimiento de ladrillo. En la parte superior conserva una base de forma piramidal truncada, posiblemente de una cruz o escultura que remataba al monumento.

En la plazuela se encuentra una cruz de doble brazo con decoraciones florales, probablemente de manufactura prehispánico.



Plazuela



Atrio

## CAPILLA Y PARROQUIA DE SAN LUCAS EVANGELISTA

Barrio de San Lucas Tlaxopa



Parroquia

### 📍 Ubicación:

Sobre la calle Real de San Lucas, casi esquina prolongación San Miguel.

**Medidas del atrio:** 28 m. largo x 12 m. ancho (Rectangular).

**Aforo:** aproximadamente 150 personas en el interior de la capilla.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Capilla construida a finales del siglo XVI o principios del XVII que sólo abre sus puertas al público durante la fiesta patronal del barrio, ya que por sus pequeñas dimensiones fue necesario edificar en 1946 un templo para mayor aforo, el cual se localiza a un costado.



Interior



Capilla

## CAPILLA DE SANTA CATALINA DE SIENA

Barrio de Santa Catarina Omac



Capilla



Interior



Atrio

### 📍 Ubicación:

Parque Santa Catarina, entre Av. Francisco Sosa y calle Melchor Ocampo.

**Medidas del atrio:** No tiene atrio.

**Aforo:** aproximadamente 100 a 120 personas

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La primera capilla abierta data del siglo XVI. Hacia el XVII (alrededor de 1650) se levantó la actual nave de cañón corrido (con forma de medio cilindro), bajo la advocación de la santa dominica Catalina de Siena.

En su interior cuenta con un par de pinturas murales de las cuales se desconoce fecha y autoría.

A la actual construcción se le añadió una torre que perdió su linternilla debido al terremoto de 1985.

La capilla está ubicada frente a una bella plaza con jardineras, pisos de recinto y un busto en homenaje a Francisco Sosa. Ambas, capilla y plaza fueron declaradas monumento nacional el 16 de agosto de 1932. Así mismo en ese año se volvió a caer la linternilla tras los sismos que se han registrado en la Ciudad de México.



Plazuela

## IGLESIA Y CAPILLA SAN FRANCISCO DE ASÍS

Barrio de Cuadrante de San Francisco Hueytitlan



*Parroquia*



*Capilla*

### **Ubicación:**

Prolongación callejón Atrio de San Francisco, colinda con callejón atrio de San Francisco y costado atrio de San Francisco

**Medidas del atrio:** 39 mts de largo x 24 mts de ancho (Rectangular).

**Aforo:** aproximadamente de 120 a 150 personas en el interior de la parroquia.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El templo fue edificado en el siglo XVI. La construcción original era una capilla abierta, que fue modificada en el siglo XVIII. El interior se encuentra decorada con obras al óleo originales que datan del siglo XVII. En los arcos cegados (tapiados) lucen aún dos conjuntos de mosaicos que representaban la vida de San Francisco de Asís. La torre del templo, con el arranque en forma piramidal y vistosas cornisas de argamasa, es de las más hermosas del sur del valle de México. La antigua capilla se cerró al culto a mediados del siglo XX y sólo se abre durante los festejos del 4 de octubre en honor al santo patrón.

La capilla fue declarada monumento histórico en 1936. En 1949 fue autorizada la construcción de la Parroquia a un costado de la capilla original.



*Interior*



*Plazuela*



## CAPILLA DEL NIÑO JESÚS

Barrio Del Niño Jesús Tehuiztco



Capilla



Interior



Atrio

### Ubicación:

Sobre calle Fernández Leal y esquina Tepexpan.

**Medidas del atrio:** 13 mts x 13 mts (Cuadrada).

**Aforo:** aproximadamente 200 personas en el interior de la capilla.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Data de fines del siglo XVI o principios del XVII. La capilla antigua fue construida con piedra y lodo (adobe), y formaba parte de la serie de capillas abiertas construidas en el siglo XVI en cada uno de los barrios del antiguo Coyoacán. Estas edificaciones constaban de tres arcadas cubiertas de madera, que miraban hacia el atrio. Posteriormente, se le agregó un campanario y una nave atrás de los arcos, las entradas laterales fueron tapiadas y la central se adaptó como portada.

El templo fue declarado monumento nacional el 13 de agosto de 1932, y el INAH lo describió como una construcción de arquitectura sencilla, con la portada resaltada por pilastras (soporte adosado a un muro), una cornisa y un medallón con relieves en la parte superior; el campanario era de un cuerpo con cupulín (pequeña cúpula) y tenía una cúpula moderna. A mediados de este siglo, la antigua capilla sufrió modificaciones importantes en su estructura y dimensiones, ya que era muy pequeña.



Plazuela

## PARROQUIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Barrio de La Magdalena Culhuacán



*Capilla*



*Atrio*



*Interior*



*Larguillo de fachadas  
del lado derecho*

### **Ubicación:**

Calle Las Rosas, frente a calle Pino.

**Medidas del atrio:** 16 mts largo x 8 mts ancho (Rectangular).

**Aforo:** aproximadamente de 100 a 120 personas en el interior de la parroquia.

## CAPILLA DE SAN JUAN BAUTISTA CULHUACÁN

Barrio San Juan, Pueblo de San Francisco Culhuacán



Capilla



Interior

### 📍 Ubicación:

Tercera cerrada de Hidalgo.

**Medidas del atrio:** 10 mts x 10 mts (Cuadrada).

**Aforo:** aproximadamente de 80 a 100 personas en el interior de la capilla.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La Capilla de San Juan se encuentra ubicada en calle Hidalgo y Ejido en el barrio del mismo nombre y que forma parte de tres barrios que conservan aun el pueblo de San Francisco Culhuacán y es segmento del bagaje tradicional que aún perduran en Coyoacán.

Construcción del siglo XX elaborada de ladrillo y aplanado

## CAPILLA DE SANTA ANA CULHUACÁN

### Barrio de Santa Ana



*Templo, capilla, parroquia y atrio*

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Templo edificado en mampostería de piedra con cubierta de losa de concreto; su portada está constituida por un arco y un campanario de tabique, también recubiertos de concreto.

Sus características arquitectónicas refieren su construcción al siglo XIX. El altar recubierto con losas de granito y el piso de mosaico son de factura reciente, al igual que un templo moderno adosado a esta capilla.



*Larguillo de fachadas del lado derecho*

### 📍 Ubicación:

Calle Ejido, frente a la calle Santa Ana, de lado izquierdo calle 2 de Abril y de lado derecho cuarta cerrada.

**Medidas del atrio:** No cuenta con atrio, es plazuela.

**Aforo:** aproximadamente de 30 a 50 personas en el interior de la capilla.

## PARROQUIA Y CAPILLA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Pueblo de San Francisco Culhuacán



Parroquia y Capilla

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Se trata de un inmueble construido en el siglo XVI, aunque sufrió la demolición de la fachada aún persiste los muros laterales de adobe, en el lado izquierdo e conserva la cruz de piedra con base circular. Cerca de la capilla se encuentran piedras labradas que probablemente fueron del dintel de la construcción anterior.

Por sus reducidas dimensiones se construyó anexo a ella otra capilla alrededor de 1972.

#### 📍 Ubicación:

Calle San Francisco, colinda con 5 de mayo y Benito Juárez.

**Medidas del atrio:** No cuenta con Atrio.

**Aforo:** aproximadamente 100 personas en el interior de la capilla.

## PARROQUIA DE LOS SANTOS REYES

### Pueblo de Los Reyes Hueytlilac



Parroquia

#### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Erigida en el siglo XVI como capilla abierta, su uso coincidía con el de los espacios ceremoniales prehispánicos: un pequeño lugar cubierto y un gran escenario para recibir multitudes. Fue modificado en el siglo XVIII al estilo barroco popular; la capilla abierta fue integrada a un conjunto más grande como portal que sirve de vestíbulo.

La parroquia de Los Reyes fue declarada monumento histórico en julio de 1932. En 1939 todavía conservaba el portal de la capilla abierta. El edificio sufrió muchas modificaciones durante el siglo XX, y cambió por completo el aspecto del templo. La primera se realizó entre el 29 de septiembre de 1943 y el 2 de mayo de 1954. A mitad del siglo pasado, su interior fue remozado.

Entre las valiosas piezas que resguarda se encuentran La adoración de Los Reyes, lienzo pintado por Joannes de Meza en 1727; la Virgen de Guadalupe, anónimo del siglo XVIII y La Purísima, escultura del siglo XIX. Imposible dejar de mencionar la imagen del Señor de la Misericordia, realizada en madera y pasta con corona y caña de oro.

#### Ubicación:

Calle Plazuela de los Reyes, frente a la Calle Las Flores.

**Medidas del atrio:** 33 mts de largo x 44 mts de ancho (Rectangular).

**Aforo:** aproximadamente 280 personas en el interior de la parroquia.



*Interior*



*Atrio*



*Plazuela*

Se dice que esta parroquia fue construida sobre los restos de un templo prehispánico. Como su nombre lo indica, en ella se venera a los Tres Santos Reyes Magos.

## PARROQUIA PURIFICACIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

### Pueblo de La Candelaria Chinampan



Parroquia



Interior



Atrio

#### 📍 Ubicación:

Cerrada Emiliano Zapata, colinda con Santa Cruz y Av. del Panteón.

**Medidas del atrio:** 35 mts de largo x 42 mts de ancho (Rectangular).

**Aforo:** aproximadamente 200 personas en el interior de la parroquia.

#### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La construcción original fue levantada en el siglo XVI, probablemente en la misma época que la parroquia de San Juan Bautista. Es posible que ese inmueble, construido como capilla abierta o de “indios” fuera anterior a la fundación del pueblo, ya que, según Jorge Eduardo Aceves, “en el año de 1577 se otorga la propiedad del pueblo a cuarenta familias [...] asentándose el mayor conglomerado en los terrenos colindantes a la iglesia”.

Al comenzar la década de 1950, el templo era atendido por sacerdotes de la congregación del Adoratorio de San Felipe Neri, del pueblo de San Pablo Tepetlapa.

Entre 1956 y 1957, la antigua iglesia fue demolida por iniciativa del mismo pueblo, sin previa licencia del INAH, con la intención de agrandarla, y se levantó la actual. De la antigua capilla sólo se conserva su torre original y uno de los arcos, adosado a la reja de acceso al atrio.

Entre sus bienes muebles cuenta con una antiquísima imagen de la Virgen de la Candelaria, de la que se dice fue traída del Guatemala en el siglo XVI; otra de San Migue Arcángel, elaborada en madera de ciprés sobre un altar en forma semi oval.



## PARROQUIA DE SAN PABLO APÓSTOL

### Pueblo de San Pablo Tepetlapa



*Templo, capilla, parroquia y atrio*



*Larguillo de fachadas del lado izquierdo*

#### **Ubicación:**

Calzada de Tlalpan esquina Benito Juárez, parte posterior División del Norte.

**Medidas del atrio:** 40 mts de largo x 10 mts de ancho x 25 mts de fondo (forma de T).

**Aforo:** aproximadamente de 100 a 200 personas en el interior de la parroquia.

#### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

La primera capilla abierta data de 1580, construida con piedra negra volcánica, entre los siglos XVII y XVIII. Junto a ella, en 1865, –según lo asienta Luis Everaert en Coyoacán a vuelapluma – la emperatriz Carlota fundó una escuela de artes y oficios para señoritas.

En 1881 fue reconstruida junto con la torre que aún subsiste, en 1945 fue ampliada hacia el frente con una portada y dos torres, posteriormente en 1949, el párroco Luis G. Flores solicitó permiso para su ampliación. Al año siguiente se le adosó un moderno campanario de cemento.

En el mes de julio de 1959, fue declarada monumento histórico.

Finalmente, en 1977 se construyó la capilla anexa en la que resalta un vitral que identifica la congregación de San Pablo.

## RECTORÍA DE SANTA ÚRSULA COAPA

### Pueblo de Santa Úrsula Coapan



Templo, capilla y parroquia



Atrio

#### **Ubicación:**

Panteón de Santa Úrsula calzada de Tlalpan, colinda con calle Juárez y Allende.

**Medidas del atrio:** 22 mts de largo x 9 mts de ancho (Rectangular).

**Aforo:** aproximadamente de 100 a 150 personas en el interior de la parroquia.

#### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La iglesia posee una fachada de piedra volcánica obtenida de los pedregales de Coyoacán.

Se piensa que la capilla original fue construida alrededor del siglo XVI. Baltazar Gómez en su libro Rescate de la memoria histórica del pueblo de Santa Úrsula Coapa, cita a Delfina López Sarelange, quien encontró que: en un plano del barrio de Santa Úrsula de 1723, se observa el edificio del templo, el cual fue modificado en el siglo XIX; conserva su torre original del siglo XVIII.

En 1963, fue modificado su ábside para ampliar la nave y se le aumentó un nivel a la sacristía. En 1968 se remodeló el desnivel entre una y otra meseta a base de escalinatas.

## PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Pueblo de Copilco el Bajo



*Parroquia*

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Al inicio se construyó una capilla gracias a los vecinos, posteriormente llegaron la orden de los Misioneros del Verbo Divino y ayudaron al mejoramiento del inmueble constituyéndola como parroquia.

Es una construcción sencilla, con techo de dos aguas al interior y en los laterales se colocaron hileras de vidrio de colores, cuenta con un pequeño atrio como jardín con su cruz atrial, destaca el campanario que es de herrería triangular donde se colocaron tres campanas de diferente tamaño.



*Interior*

### Ubicación:

Av. Paseo del Río esquina calle Capilla.

**Medidas del atrio:** 9 mts de largo x 9 mts de ancho x 4 mts de fondo (forma de Y).

**Aforo:** aproximadamente de 80 a 100 personas en el interior de la parroquia.