

Pueblo de Santa Úrsula Coapa



Santa Úrsula



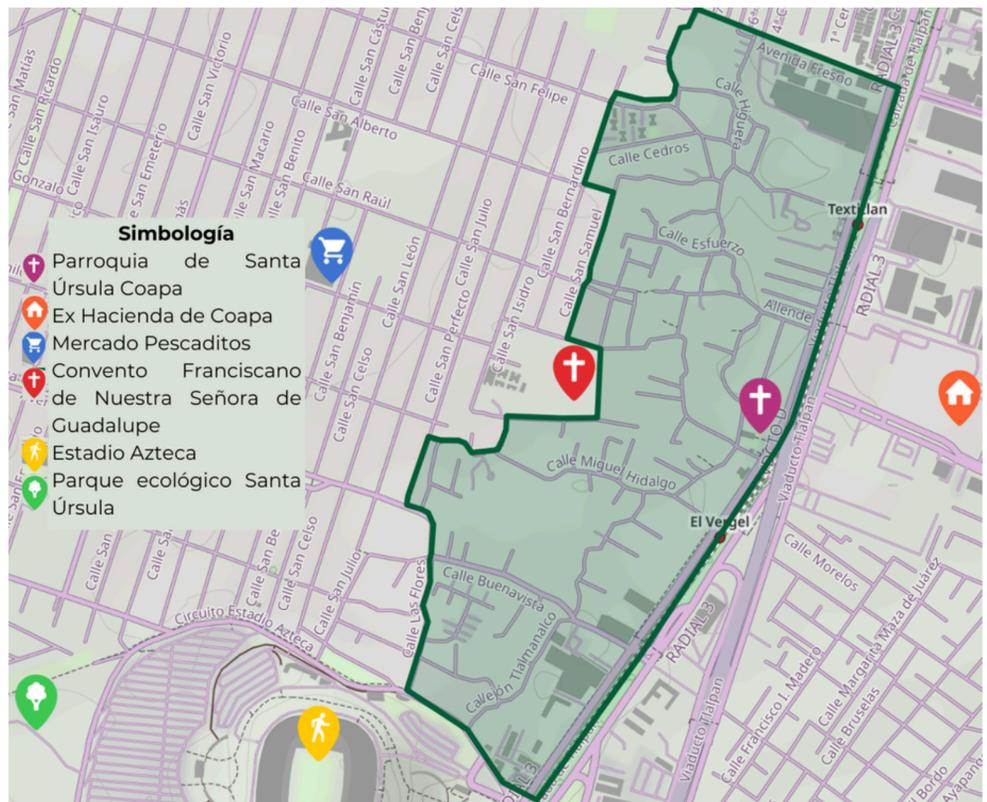
Nombre originario: Coapan

Del náhuatl cóatl que significa “serpiente” y apan “río” que puede traducirse como “río de las serpientes” o “canal de las serpientes”. El pueblo antes se llamó Santa Úrsula *Tochco* referido en el testamento de Don Juan de Guzmán hijo, cacique y gobernador de la Villa de Coyoacán.

Localización



Santa Úrsula Coapa se localiza al sureste de la alcaldía Coyoacán, como referente limita al sur con el Estadio Azteca, al norte con la colonia El Reloj, al este con calzada de Tlalpan y al oeste con la colonia Pedregal de Santa Úrsula



EL COYOACÁN ES
EL MUSEO.

Orígenes prehispánicos

De acuerdo con la investigación de Gómez B. (1994) hay registros que hacen suponer que los Tepanecas habitaron Santa Úrsula llamando a este territorio Tochco, conformándose como un pueblo costero privilegiado con múltiples manantiales que propició sus actividades agrícolas e incluso de pesca.

Derivado de las características del lugar se encontraban unas lagartijas de talla mediana, piel con escamas y con un característico collar de colores, cuyo nombre común desde la época prehispánica es Techuiche o Tecuichs al abundar estos reptiles paso a ser sobrenombre de los antiguos pobladores.

Época virreinal

Santa Úrsula tiene un territorio con antecedentes prehispánicos. Este territorio comenzó a tener cambios durante el Virreinato a partir del siglo XVII se comienza a erigir la Hacienda de Coapa la cual se consolida en el siglo XVIII. La Hacienda de Coapa se localizó cerca de Santa Úrsula, su nombre completo era Hacienda de San José de Coapa y perteneció a la orden religiosa de los dominicos.

Tradición religiosa

Como muchos pueblos y barrios originarios de la cuenca de México, Santa Úrsula Coapa cuenta con un sistema de fiestas religiosas. Una de las fiestas religiosas más importantes es la dedicada a la Virgen de Santa Úrsula patrona del pueblo, la cual se celebra cada 21 de octubre de cada año.

Se dice que la devoción a Santa Úrsula fue por una familia de apellido Nolasco durante la época colonial, ya que con la llegada de los españoles y órdenes religiosas se comienza la evangelización lo cual dio paso al sincretismo entre las tradiciones y/o costumbres prehispánicas y católicas.

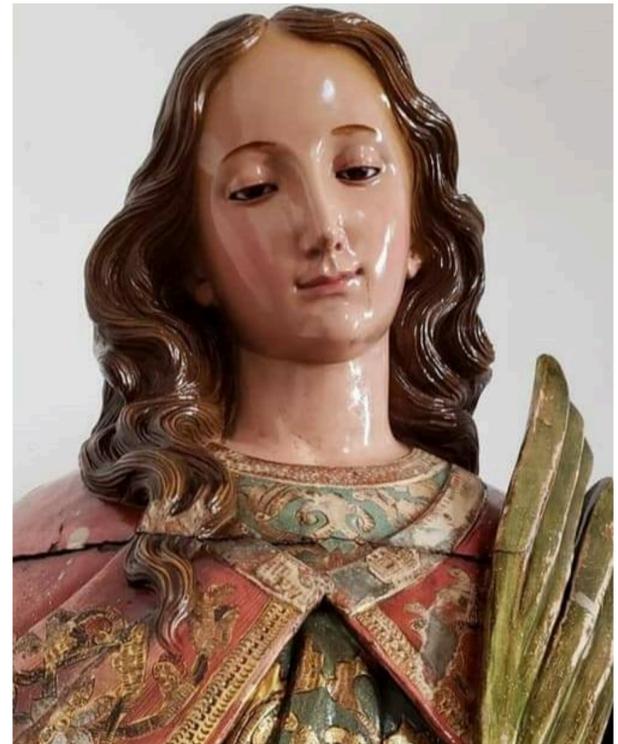


Imagen de Santa Úrsula

Al igual que muchos pueblos y barrios originarios de Coyoacán reciben al Señor de la Misericordia. De acuerdo con testimonios de habitantes de Santa Úrsula, entrevistados en 1994 por Baltazar Gómez la imagen del Señor de la Misericordia visitaba al pueblo entre mayo o junio, ya que los pobladores pedían con fe a la imagen que trajera el temporal de lluvias para tener buenas cosechas.

La festividad mayor el día 21 de octubre en honor a la virgen de Santa Úrsula santa patrona del pueblo. La fiesta suele realizarse el primer domingo próximo al 21 a este día, durante la fiesta patronal no puede faltar el recorrido de la imagen de la Virgen por calles como Juárez, Hidalgo, Las Flores, pero también se puede ver a los peregrinos andar por calzada de Tlalpan a la par de los vehículos.



Castillo de la feria de Santa Úrsula

Durante la fiesta patronal se pueden ver los tradicionales tapetes de aserrín, escuchar las mañanitas y acudir a misa en la Rectoría de Santa Úrsula. Tampoco puede faltar la verbena popular con los puestos de comida, juegos mecánicos, la quema de castillos pirotécnicos y toritos.

Otras de las festividades que también se realizan en el pueblo de Santa Úrsula son la Semana Santa, Sagrado Corazón de Jesús durante junio; a finales de julio visita del Señor de la Misericordia; 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís; y 12 de diciembre, festividad de la Virgen de Guadalupe.

Conformación social

Santa Úrsula ha tenido cambios sociales producto del proceso de urbanización, pero las tradiciones siguen vigentes en mayor medida por familias originarias y al trabajo que realiza el Patronado de Santa Úrsula Coapa. Sin duda toda la organización de las festividades genera cohesión social, ya que realizar una fiesta patronal implica asignar tareas y trabajo en comunidad, todo ello consolida el sentido de pertenencia lo cual se muestra con la recuperación de la visita del Señor de la Misericordia al pueblo, pues esta visita dejó de realizarse durante varios años a finales del siglo XX.

Traza urbana

En general los pueblos y barrios originarios de la alcaldía Coyoacán al tener un origen prehispánico y dadas las condiciones físicas del terreno con basta superficie de roca volcánica y la presencia en algunos casos de manantiales y escorrentías configuro una traza irregular o de plato roto a través de calles angostas y callejones.

Durante el virreinato en este pueblo, la orden de los dominicos fundó la Hacienda de San José Coapa, hito de este pueblo, pues permitió el desarrollo de una importante actividad ganadera, ya que la Hacienda se integró de 26 establos que proveían de productos lácteos y de carne.

A inicios del siglo XX los pobladores aún cultivaban flores, maíz y legumbres que luego vendían en la Merced; sin embargo, con el avance de la urbanización y expansión de la ciudad el territorio de Santa Úrsula se fragmentó en tres zonas: el pueblo, el pedregal y el ejido viejo.

El proceso de urbanización en el siglo XX no fue sido homogéneo, por ello hay una diversidad de estilos de construcción, sin embargo, algo que predomina es utilizar la roca volcánica como material de construcción para las viviendas



Vestigios de la ex hacienda de Coapa

Sitios emblemáticos

Para los habitantes de cada pueblo y barrio sus sitios emblemáticos o personajes destacados están en función de su microhistoria, por lo cuales estos pueden ser más de los que aquí se detallan.

Parroquia y panteón de Santa Úrsula Coapa



Parroquia de Santa Úrsula

La parroquia lleva por nombre Rectoría de Santa Úrsula se ubica sobre calzada de Tlalpan y entre las calles Juárez y Allende.

El templo originario data del siglo XVII o principio del XVIII, ya que de acuerdo con la información que encontró Delfina López Sarelange sobre la parroquia de Santa Úrsula en el convento de Churubusco se menciona lo siguiente:

“En un plano del barrio de Santa Úrsula de 1723, se observa el edificio del templo, el cual fue modificado en el siglo XIX, conserva su torre original del siglo XVIII”. (Gómez, 1994, p. 23).

Al igual que muchas parroquias de Coyoacán, durante el siglo XX el templo de Santa Úrsula tuvo modificaciones para que el templo tuviera mayor capacidad. En 1963 se modificó su ábside para ampliar la nave y se le aumentó un nivel a la sacristía, para 1968 se remodeló el atrio, se demolió la barda intermedia y se colocaron escalinatas.

El estilo de construcción del templo es con piedra volcánica obtenida de los pedregales que se puede ver en la fachada y en la media barda con arcos invertidos. En el atrio se conserva una hermosa cruz de piedra y a un costado se encuentra el panteón donde descansan los restos de los pobladores originarios de Santa Úrsula.

Hacienda de Coapa

El territorio de esta hacienda se generó por medianas haciendas novohispanas que dio paso a la conformación de parajes, ranchos, huertas, casas e incluso otras haciendas.

Por ser un territorio con abundante agua dulce y tierra fértil se dio de cultivo de maíz, posteriormente de cebada y trigo. Al igual se contó con diversa flora y fauna, por ejemplo: sauces de agua o “ahuejotes”, lirios, tules y otro tipo de plantas; y animales como: peces, ranas, patos, serpientes, conejos, tuzas, cenizotes, aguilillas, garza y hasta halcones.

En un primer momento la hacienda perteneció a la orden religiosa de los dominicos, en 1681 estos venden la finca a el capitán Don Juan Gerónimo López de Peralta y Urrutia, durante más de 30 años se tuvo una disputa por la hacienda entre el capitán y el cacique de Coyoacán Don Juan Ixtolinque. Al final Don Juan Gerónimo se queda con la propiedad y adquiere un título nobiliario de marquesado de Castilla, por lo que la hacienda llevó el nombre de Villa del Villar del Águila.

En 1742 muere el marqués de la Villa del Villar del Águila y su heredero pone en venta la hacienda en 1771 y de este año hasta 1807 la propiedad tuvo tres dueños, aparentemente entre estos y los pobladores de Santa Úrsula se generó un lazo de amistad y lealtad. Durante la Independencia de México y la inestabilidad política del siglo XIX la hacienda se dividió. Los campos de cultivo pasaron a abastecer a un número creciente de ranchos ganaderos y otras explotaciones pecuarias.



Arco de la ex hacienda de Coapa



Fachadas que rescatan la ex hacienda

Mientras que en la calle Santa Rosa queda la Casa Grande de Coapa en la cual vivió de 1923 a 1926 Rafael Guízar y Valencia un sacerdote y obispo mexicano, que es el primer obispo mexicano e hispanoamericano canonizado por la Iglesia católica. Es importante mencionar que los vestigios de esta hacienda se encuentran en la colonia Ex Hacienda de Coapa, ya que el territorio del pueblo quedo dividido en tres: el pueblo, el pedregal y el ejido viejo.

Convento Franciscano de Nuestra Señora de Guadalupe



Entrada del convento

Ubicado en la 2a. Privada Miguel Hidalgo en el pueblo de Santa Úrsula Coapa se encuentra este convento que funge como Casa de Formación de los Profesos Temporales de la Provincia Franciscana del Santo Evangelio, en este recinto se encuentra el Instituto Franciscano de Filosofía y Teología en el que se realizan varios seminarios.

Mercado de Santa Úrsula Coapa “Pescaditos”

Este mercado se encuentra en la parte del pedregal al oeste del asentamiento del pueblo de Santa Úrsula Coapa, funge con un centro de barrio tanto para el pueblo como para la colonia Pedregal de Santa Úrsula. Cada 11 de agosto se celebra el aniversario del mercado



Mercado pescaditos

Una de las características de este mercado es su fachada principal que tiene un mural el cual hace honor al nombre del mercado, mientras que en el interior, cerca del área de frutas y verduras hay un altar de la Virgen de Guadalupe, elaborado con piedra volcánica.

Parque Ecológico Santa Úrsula

A un costado del Estadio Azteca se ubica este pequeño parque ecológico, el cual cuenta con una pajarera y una pequeña granja que alberga algunos conejos, patos y pericos. Este parque es un símbolo de hermandad entre los habitantes de Arlington, Virginia, en Estados Unidos y los de Coyoacán, que en 1996 salvaron este parque que estaba olvidado.

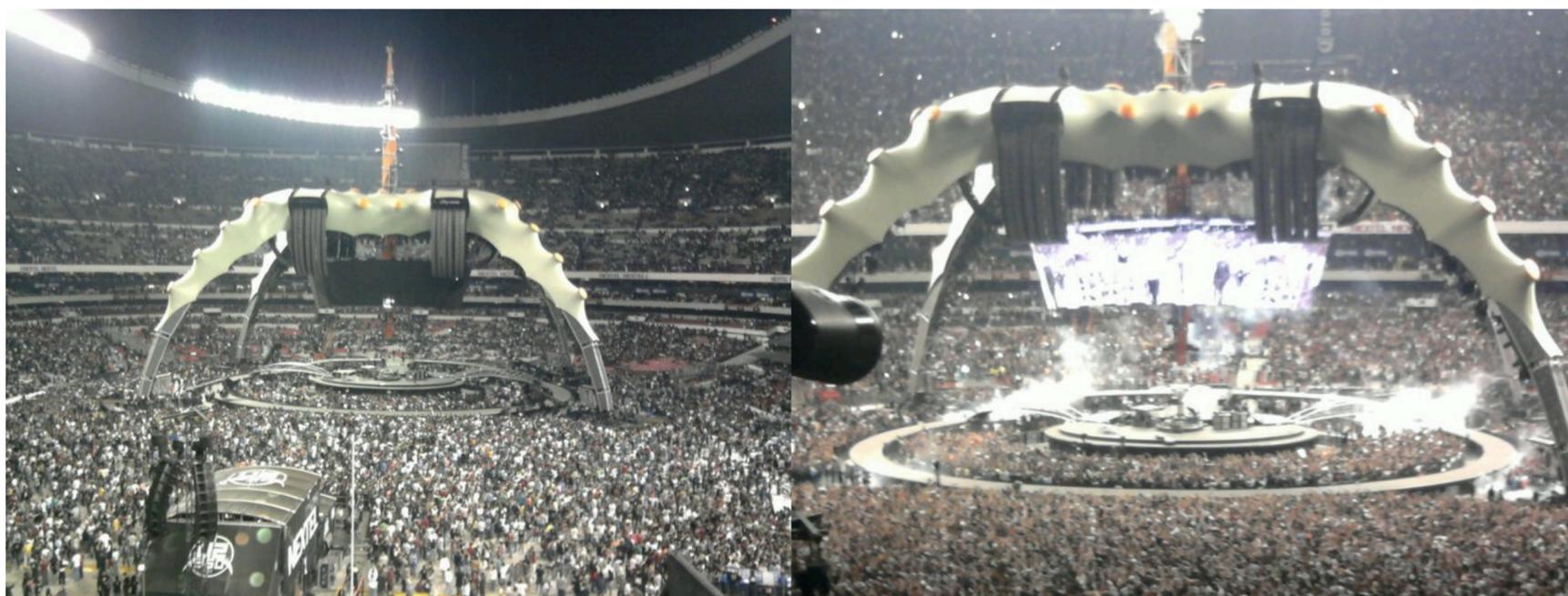
Estadio Azteca

Uno de los sitios emblemáticos en el pueblo de Santa Úrsula Coapa corresponde a una obra moderna: el Estadio Azteca, el cual fue construido entre 1962 y 1966 y ha sido sede de dos finales mundialistas e ícono para los habitantes del pueblo. El estadio se inauguró oficialmente el 29 de mayo de 1966 con un partido amistoso entre el América y el Torino italiano.



Los arquitectos elegidos por Emilio Azcárraga Milmo y Guillermo Cañedo para encargarse del diseño del Estadio Azteca fueron Pedro Ramírez Vázquez y Rafael quienes después de un cuidadoso estudio de los estadios europeos más famosos de la época procedieron a la construcción la cual no fue nada fácil debido a la roca volcánica que se encontraba en el terreno.

Este estadio es el hogar de la selección mexicana y es uno de los recintos más importantes para el mundo del entretenimiento pues ha recibido a artistas como Michael Jackson en el Dangerous World Tour en 1993, la banda irlandesa U2 con su gira 360° en 2011, así como Paul McCartney con su gira On the Run en 2012. En los últimos años ha recibido a equipos de la NFL y se espera que pueda ser sede de apertura para el mundial de fútbol de 2026.



“La garra”, escenario de la banda U2 en la cancha del Azteca en el año 2011

Personalidades

Benito Juárez

Dentro de la tradición oral de los pobladores de Santa Úrsula “se dice que Benito Juárez adquirió la hacienda la cual obsequió a una de sus dos hijas, quien la llamó hacienda Benito Juárez”. (Gómez, 1994, p. 27). De hecho la calle donde se encuentra el asentamiento del panteón y la parroquia se llama Benito Juárez y en ese sitio hay una placa en honor a Benito Juárez con su rostro.



Estatua de Benito Juárez en Santa Úrsula

Tigre de Santa Úrsula

Isaac Mendico Juárez mejor conocido por la tradición oral como el Tigre de los Pedregales, de origen desconocido, pero se creía que era español o árabe por el nombre que tenía. Es un personaje que surge después de la Revolución Mexicana que para algunos es retratado como héroe pues se dice robaba maíz o animales de corral para repartir el alimento a la población, ya que después de la Revolución Mexicana la actividad agrícola y ganadera se vio mermada y los alimentos eran escasos. Se llegó a decir que cuando el tigre robaba la gente comía.

Se dice que el Tigre de los Pedregales fue un hombre astuto y escurridizo que operaba por la zona de Huipulco y donde se encuentra hoy el Estadio Azteca al cual la policía no podía detener pues se escondía en las cuevas del pedregal, además tenía un aspecto peculiar pues dicen “traía pintada de bellos a la Virgen de Guadalupe y atrás según al demonio” (Gómez, 1994, p. 38). La muerte de este personaje del cual se dice trabajo como cantero fue por una emboscada, en aquella época le aplicaron la ley fuga, es decir en lugar de llevarlo a prisión lo ejecutaron de manera extrajudicial.

La Revolución Mexicana en Santa Úrsula

Poco se dice de las batallas que se libraron en la zona del pedregal en los alrededores del pueblo de Santa Úrsula Coapa durante la Revolución Mexicana, pero en este periodo llegaron al pueblo zapatistas y carrancistas lo cual dividió a la población.

De acuerdo con los testimonios que recopiló Baltazar Gómez (1994) de algunos habitantes que vivieron en aquella época se sabe que hubo enfrentamientos entre grupos revolucionarios en el pueblo de Santa Úrsula y cerca de los alrededores de Huipulco y la Hacienda de Coapa a la altura de lo que hoy es Calzada del Hueso.

Fuentes

- Gómez, B. (1994). Rescate de la Memoria Histórica del pueblo de Santa Úrsula Coapa. Gobierno del Distrito Federal.
- González, L. (1971). Microhistoria para multi México. Historia Mexicana, 21(2), p. 225-241.
- Levi, G. (2018). Microhistoria e historia global. Historia crítica, (69), p. 21-35.
- Medina, A. (2007). Sistema de festejos. Dualidad y rivalidad en Tzapotitlán, en Andrés Medina Hernández (coord.) La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios, IIA-UNAM/CEC-UACM, México, p. 376.
- Mora, T. y Quintal, E. F. (1989). Fiestas tradicionales del pueblo de La Candelaria, Coyoacán, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Mora, T. (2007). Los pueblos originarios de la ciudad de México: Atlas etnográfico. Gobierno del Distrito Federal.
- Páginas Web
- Vargas, A. (19 de abril 2003). Desde hace 53 años se representa la muerte de Cristo en el barrio de la Candelaria, La Jornada, en: <https://www.jornada.com.mx/2003/04/19/07an1cul.php?printver=1>