



# Coyoacán

tradicional y cosmopolita  
monografía 2009



# Coyoacán

tradicional y cosmopolita  
monografía 2009



*Arq. Heberto Castillo Juárez*  
Jefe Delegacional en Coyoacán

*Mtra. Oliva Velázquez Macías*  
Directora General de Cultura

*Etnm. Víctor M. Heredia Arriaga*  
Subdirección de Desarrollo y Política Cultural

*Lic. Daniela Duarte Gottdiener*  
Jefe de la Unidad Departamental  
del Centro de las Artes de Santa Úrsula

# Coyoacán

tradicional y cosmopolita  
monografía 2009



**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA  
Y CULTURAL DE COYOACÁN, CIDHCC:**

**Investigación histórica y textos:** Ana María Castro

**Investigación estadística:** Carlos Cruz Mireles / Cynthia Longoria

**Enlace administrativo e investigación:** Graciela Aguilar

**En colaboración con:** María Guadalupe García Caballero, Martha Elena Cortínez Rivera, Esperanza López Rodríguez; **equipo de servicio social** (gestión 2008): Jessica Libertad de la Rosa, Jessica Adriana Martínez, Melissa Rangel González, Ángel Alemán Torres, Cuahunte Mateos, Luis Rojas Téllez, Daniela Hernández Lozano, Monserrat Flores, Alejandra Montes de Oca, Mariana Barrera

Primera edición: agosto de 2009

DR © Delegación Coyoacán

Jardín Hidalgo 1, Villa Coyoacán, Delegación Coyoacán,  
04010 México, D.F.

Teléfonos: 5659 2256 delegacional;

5484 8371 CIDHCC

[www.coyoacan.df.gob.mx](http://www.coyoacan.df.gob.mx)

ISBN: en tramite

EDITADO E IMPRESO EN MÉXICO

Queda prohibida su reproducción total o parcial de los contenidos o imágenes de este libro por cualquier medio, incluido el electrónico, sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

**Fotografías de:** CIDHCC, Ana María Castro, Baltazar Gómez, Carlos Cruz Mireles, Cynthia Longoria, Graciela Aguilar, Luis Rojas Téllez, Héctor A. Rivera y Leonardo Casas.

**Selección y edición fotográfica:** Cynthia Longoria / Carlos Cruz Mireles / José Alejandro Pérez Garibay

**PRODUCCIÓN EDITORIAL:**

**Coordinación editorial:** concepto gráfico, cuidado de la edición y corrección de estilo: María Cristina Solórzano Garibay

**Diseño, diagramación, formación y versión en línea:** José Alejandro Pérez Garibay, en colaboración con el Área de Diseño de la Delegación Coyoacán: Elizabeth Zamora Ruíz, Adriana Pamela Berumen Berry y Gretell Barquín Batista.

**Agradecemos la valiosa  
participación y aportaciones  
de las áreas delegacionales  
y la comunidad coyoacanense  
para la realización de esta  
nueva edición.**

Portada:

Plaza Jardín Hidalgo

Foto: Héctor A. Rivera

## P R E S E N T A C I Ó N

**L**a Delegación Coyoacán, ubicada en el corazón del Distrito Federal, es uno de los espacios emblemáticos de la ciudad de México. Después de la caída de Tenochtitlán, Coyoacán se convirtió en un territorio de mestizaje y continuó siendo un importante enclave cultural que participó en la conformación de la nación mexicana. Coyoacán a lo largo de la historia fue punto de encuentro entre las tradiciones más arraigadas y el impulso de la modernidad. Por eso, Coyoacán ha sido en el último siglo un imán para los pintores, músicos, historiadores y poetas, y un punto de referencia obligatorio para numerosos visitantes del mundo entero.

**C***oyoacán tradicional y cosmopolita. Monografía 2009*, tiene como propósito fundamental compartir esta riqueza de manera breve y condensada, tanto con la población local, como con todas aquellas personas interesadas en la demarcación. Con este trabajo pretendemos abrir una puerta de acceso a la exploración y al conocimiento de uno de los sitios culturales más ricos y emblemáticos del Distrito Federal.

**T**enemos la certeza que el conocimiento de nuestro entorno y su historia es una herramienta básica para obtener una visión global de nuestra realidad, y su fomento fortalece una identidad que se expresa en la participación comprometida y la construcción de vínculos más estrechos y profundos entre los individuos, la comunidad y el entorno. Queremos ofrecer un instrumento que, a manera de guía, permita ubicar las generalidades temáticas de una Delegación de gran riqueza, complejidad y tradición.

**E**l área responsable de este trabajo es el Centro de Investigación y Documentación Histórica y Cultural de Coyoacán, que desde 1998 se ha dado a la tarea de investigar, conformar y organizar un importante acervo del patrimonio histórico-cultural de Coyoacán. Sus trabajos han permitido durante los últimos diez años la producción de diversos materiales y acervos, varias publicaciones, la realización de encuentros académicos y una relación estrecha con la comunidad que participa en la conformación de este significativo archivo. Además, este Centro proporciona un importante servicio de atención a la comunidad, tanto al público en general, como a estudiantes e investigadores. La presente publicación es un ejemplo de los materiales y productos elaborados por el personal de este Centro, que se distingue por su importante labor a nuestra Delegación.

**E**sta segunda edición establece la pauta para continuar un proceso de investigación que incida en la permanente actualización de datos, y para dar respuesta a las necesidades informativas de la comunidad sobre el espacio del que forman parte. El propósito implícito es motivar la curiosidad de la ciudadanía a indagar sus orígenes, a la búsqueda permanente de respuestas, y a participar en la construcción de su realidad social. Presentamos esta monografía para que sirva como eslabón para conservar, enriquecer, mejorar y actualizar la información existente, y para animar a las investigaciones futuras.

HEBERTO CASTILLO JUÁREZ  
Jefe Delegacional en Coyoacán  
2006-2009

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

11

### CAPÍTULO 1

#### VIAJE EN EL TIEMPO

13

Una historia de coyotes: topónimo y glifo / La primera herencia. Asentamiento preclásico / Resurge la vida sobre el mar basáltico. Señorío prehispánico / Avatares y devenir de la primera capital de la Nueva España. La vida durante el Virreinato / Un siglo de “calma chicha”. Transformaciones geográfico-administrativas / Coyoacán una villa esplendorosa. Vida moderna / El pulular de la vida. Los Pedregales / El orgullo de ser culhuas: Los Culhuacanes

### CAPÍTULO 2

#### EL CORAZÓN DE LA CIUDAD CAPITAL

47

**ASPECTOS GEOGRÁFICOS.** Ubicación/Colindancias / Clima/ Geomorfología y edafología / Hidrografía / Vegetación

**SOCIEDAD Y POLÍTICA.** Organización política / Población y vivienda / División política / Uso de suelo / Vivienda / Educación / Idioma

59

### CAPÍTULO 3

#### COYOACÁN TRADICIONAL Y COSMOPOLITA

**PATRIMONIO TANGIBLE.** Arquitectura religiosa / Arquitectura civil

**PATRIMONIO INTANGIBLE.** Fiestas patronales y santorales

**PATRIMONIO CULTURAL.** Museos / Murales / Esculturas / Fuentes / Recintos culturales y educativos: Escuelas públicas / Bibliotecas y centros de investigación especializados / Casas de cultura / Centros culturales / Espacios recreativos. Teatros, foros y auditorios / Plazas, parques y jardines / Estadios, deportivos y gimnasios

### CAPÍTULO 4

#### SERVICIOS DELEGACIONALES

133

**JEFATURA DELEGACIONAL.** Ventanilla Única / Centro de Servicios y Atención Ciudadana (CESAC) / Seguridad Pública

**DIRECCIÓN GENERAL JURÍDICA Y DE GOBIERNO.** Asesoría Jurídica y Registro Civil/ Reclutamiento Militar / Asistencia Legal Jurídica / Verificación de Obras

y Establecimientos Mercantiles / Giros Mercantiles y Espectáculos Públicos / Mercados y Vía Pública / Protección Civil / Brigadas y Operación de Emergencias

**DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS Y DESARROLLO URBANO.** Obras Públicas / Obras Viales / Desarrollo Urbano

**DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS URBANOS.** Operación Hidráulica / Alumbrado Público / Mejoramiento Urbano / Limpia y Recolección / Parques y Jardines / Ecología

**DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO DELEGACIONAL.** Fomento Turístico / Fomento a la Micro y Pequeña Industria y Servicios al Empleo / Participación Ciudadana / Promoción Ciudadana / Coordinación Territorial “Pedregales” / Coordinación Territorial “Culhuacanes”

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL.** Educación / Educación Inicial / Servicios Sociales y Educativos / Centros de Desarrollo Comunitario / Bibliotecas / Promoción Deportiva / Atención a la Salud / Promoción a la Salud / Equidad / Centro de Información y Vinculación de Apoyo a los Pueblos Originarios en Coyoacán “Coyohuacan” / Centro de Medio Día del Adulto Mayor Independiente / Grupos Vulnerables

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA.** Desarrollo y Política Cultural / Programación y Promoción Cultural / Eventos y Cultura Popular / Programación de Centros Culturales

151

**CAPÍTULO 5**

**SERVICIOS DEL GOBIERNO FEDERAL EN COYOACÁN**

Casas Cuna DIF / Centros de Desarrollo Comunitario / Consultorios de medicina general / Centros de bienestar social, DIF / Clínicas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) / Clínicas del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE) / Estancias infantiles / Mercados / Concentraciones / Ministerios Públicos / Juzgados cívicos / Módulos del Instituto Federal Electoral (IFE) / Registros civiles / Panteones

**COMUNICACIONES Y TRANSPORTES.** Oficinas de correos / Oficinas de telégrafos / Oficinas de tesorería / Rutas de transporte

165

**CALENDARIO FESTIVO EN COYOACÁN**

172

**BIBLIOGRAFÍA**

176

**DIRECTORIO DE EMERGENCIAS**

## INTRODUCCIÓN

Cuatro son las vertientes informativas que en este texto confluyen para acercar al lector a este territorio –“tradicional y cosmopolita”– llamado Coyoacán.

La primera viene de la historia, ese ingrediente que desde siempre, ha caracterizado a Coyoacán: sus míticos topónimo y glifo, que están relacionados con la existencia de coyotes sobre su territorio; su origen como asentamiento de antiquísimas culturas poseedoras de una importante visión cosmogónica y, hasta cierto punto, avanzadas técnicas de caza, pesca y orfebrería; sus vicisitudes como señorío prehispánico, pueblo avasallado por los mexicas y sede del primer gobierno de la Nueva España tras la conquista de Tenochtitlán; su incipiente aventura independentista; su protagonismo como escenario de esporádicos enfrentamientos entre facciones revolucionarias y, finalmente, su radical transformación de villa señorial a una constelación de barrios dentro de la megalópolis capitalina (capítulo 1).

En la segunda vertiente se presentan los aspectos geográficos naturales, demográficos, sociales y de organización territorial, división política, usos de suelo y de vivienda; todos aquellos elementos que la definen al interior del espectro capitalino como una demarcación de características únicas e identificables (capítulo 2).

La tercera vertiente es un recorrido por el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural, que hace referencia a lo más representativo de su riqueza tangible e intangible; la primera identificada por su arquitectura religiosa y civil (arte monumental, infraestructura museística, escultórica y de ornato; recintos educativos, culturales y académicos; espacios recreativos, deportivos, plazas, parques y

jardines); y la segunda por su abultado calendario festivo popular (capítulo 3 y anexo).

Finalmente la cuarta vertiente ofrece información actualizada de los servicios que el gobierno capitalino en Coyoacán ofrece a la ciudadanía en general y a la comunidad coyoacanense en particular: centros de bienestar social, de desarrollo comunitario y de salud; servicios jurídicos y de gobierno; comunicaciones y transportes, así como un directorio de servicios delegacionales (capítulos 4 y 5).

Ésta es una versión actualizada de la monografía *Coyoacán tradicional y cosmopolita* (Gobierno del Distrito Federal, Delegación Coyoacán, 2000). En esta nueva edición se ha incluido, junto al nombre actual de sus barrios y pueblos, una propuesta de diversos investigadores y cronistas –como Luis Everaert Dubernard, Enrique Rivas Llanos y Lilia Rosa Bravo Rangel, entre otros–, acerca de sus topónimos originales, (por ejemplo, al nombre del Barrio de Santa Catarina se le agregó el de Omac y al de La Candelaria el de Chinampam), no sólo para que las nuevas generaciones conozcan sus orígenes y sepan identificarlos en mapas y representaciones gráficas antiguas, sino para que puedan ser retomados por las autoridades futuras.

Finalmente, y como en la edición anterior de esta monografía, su propósito es “ante todo, servir como base para que los interesados en conocer Coyoacán, vayan a fondo en la búsqueda de nuevas fuentes y experiencias que sigan enriqueciendo la información e historia” de esta demarcación que se afana por ser “tradicional y cosmopolita”.

ANA MARÍA CASTRO



## VIAJE EN EL TIEMPO

### UNA HISTORIA DE COYOTES

#### *Topónimo y glifo*

Es muy probable que el topónimo (nombre original de la población) y el glifo (representación gráfica prehispánica de la población) coyoacanense, hayan surgido entre los siglos VII y XII d.C. –etapa en la que el sitio habría sido fundado, de acuerdo a los parámetros marcados por diversos historiadores y cronistas–. Al respecto, Miguel León-Portilla refiere en su texto descriptivo del código de Tributos de Coyoacán, que el glifo ya se encontraba representado en un documento del siglo VII.

El vocablo Coyoacán es el resultado de una serie de transformaciones que en su escritura y pronunciación sufrió la palabra náhuatl *Coyohuacan*, de cuyo significado se tienen varias acepciones, entre las que destacan las siguientes:

Para Manuel Orozco y Berra, historiador, significa “coyote flaco”. Según Manuel Delgado Moya, historiador coyoacanense es el “lugar de los pozos de agua”. A juicio de José Ignacio Borunda, fraile historiador, es el “territorio de agua del adive o coyote”.

Chimalpahim menciona un topónimo pareado –dos nombres juntos–: *Coyohuacan-Yecapixtla*, con el cual –de acuerdo a la interpretación que hace el cronista decano de Coyoacán, Luis Everaert– queda asociado al dios del viento *Ehecátl* o con “el lugar de los que tienen las narices horadadas con metal blando ‘bezotes’”.<sup>1</sup>

La versión más aceptada es la que lo define como: “lugar de los que tienen o poseen coyotes”, basándose en la explicación del topónimo original, que se compone de tres voces nahuas: *coyotl* (coyote), *hua* (posesión) y *can* (lugar). Esta última definición es apoyada por otros historiadores como Cecilio Robelo, Manuel Rivera y Cambas y Antonio Peñafiel,

*En la página anterior, Fuente de Los Coyotes, Jardín Centenario. Rescate de los Valores Patrimoniales del Centro Histórico de Coyoacán 2006 - 2009 / Foto: Leonardo Casas*

<sup>1</sup>Luis Everaert Dubernard, *Coyoacán a vuelapluma*, Banco del Atlántico, 2da. ed., México, 1992, p. 19.



*Topónimo de Coyoacán*

aceptada incluso por el cronista coyoacano Luis Everaert, quien afirma que:

...siguiendo a León-Portilla, se justificaría la introducción del coyote en el topónimo si se considera que, aparentemente, Coyoacán estaba consagrada a una de las más importantes deidades del panteón mexica, *Tezcatlipoca* (“espejo humeante”), cuyo nahual (facultad que se atribuía, principalmente a las deidades mesoamericanas de transformarse por las noches en animales para interactuar con los humanos) era precisamente, ese cánido depredador.<sup>2</sup>

Después de la llegada de Hernán Cortés y su ejército, el predicador franciscano Bernardino de Sahagún, proporcionó información que apoya esta tesis:

Hay en estas tierras un animal que se dice *coyotl*, al cual algunos de los españoles le llaman zorro, y otros le llaman lobo, y según sus propiedades a mi ver no es lobo ni zorro, sino animal propio de esta tierra, es muy bello, de larga lana; tiene la cola gruesa y muy lamida; las orejas pequeñas y agudas, el hocico largo.<sup>3</sup>

Por otra parte, el jeroglífico coyoacanense representa a un coyote sentado visto de perfil, afilado, con la lengua de fuera y un círculo a mitad del cuerpo, por lo que durante mucho tiempo se pensó que hacía referencia a un coyote hambriento y sediento. Más tarde diversos investigadores explicaron que la lengua de fuera podría identificar a un coyote cansado y jadeante, dadas las cualidades de agilidad y velocidad

que le son inherentes, y que el círculo que aparenta implicar hambre o vacío podría representar una señal para diferenciarlo de otros cánidos de la zona.

En los últimos años, varios especialistas en historia prehispánica han relacionado tanto al topónimo como al glifo coyoacanense con la abundancia de agua que caracterizó a la zona. Tal es el caso del etnohistoriador Enrique Rivas Llanos, quien propone una nueva acepción que hace referencia al “lugar donde existen abundantes manantiales, a partir de los vocablos *coyotl* (pozo de agua) y *can* (lugar) y explica que los pelos erizados del coyote están relacionados con un lugar en donde abunda el agua, dado el trazo con el que los antiguos *tlacuilos*<sup>4</sup> representaban a los ríos y manantiales en los códices nahuas, y agrega: “el coyote aparece representado con un agujero central, lo que podría ser un pozo o manantial, que es más acorde con las crónicas de la época.”<sup>5</sup>

## LA PRIMERA HERENCIA

### *Asentamiento preclásico*

Gracias a los trabajos de investigación y salvamento arqueológico realizados en el sur de la ciudad, principalmente a principios del siglo xx, se ha podido determinar la existencia de grupos de habitantes asentados sobre terreno *coyohuaque* varios siglos antes de la era cristiana, conformando lo que Luis Everaert denomina “centros de población y ceremoniales”. El doctor Miguel León-Portilla refiere –en la interpretación

<sup>2</sup>*Idem.*

<sup>3</sup>Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, Conaculta/Patria, tomo III, México, 1998, pp. 991 y 992.

<sup>4</sup>*Tlacuilō* o *tlacuihuicuilō* que significa “el que labra la piedra o la madera” y que más tarde pasó a designar a lo que hoy llamamos escriba, pintor.

<sup>5</sup>Enrique Rivas Llanos, *Aportaciones etnohistóricas para el estudio del Sistema Hidráulico Acuecuexco de Coyoacán siglos XVI-XX*, tesis de licenciatura en Etnohistoria, INAH/SEP, México, 2001, p. 92.



que hace del código de Tributos de Coyoacán, localizado en el Archivo General de Simancas, España– la existencia de Cuicuilco “en donde se erigió uno de los primeros y más importantes monumentos religiosos del horizonte preclásico”. Alberto Pulido, en su texto, *Coyoacán historia y leyenda* especifica que:

...los primeros datos sobre Coyoacán se refieren a los grupos preclásicos (850 a.C.); al establecerse los primeros habitantes del valle de México, el nivel del gran lago estaba por encima de los 2 240 metros de altitud, la zona suroeste de la cuenca tenía mayores precipitaciones y escurrimientos. Los primeros pobladores eran agricultores y buscaron zonas elevadas y libres de inundación como Copilco y Cuicuilco.<sup>6</sup>

Por otra parte, la antropóloga Patricia Ochoa Castillo, en su colaboración para el libro *El Pedregal de San Ángel*, de César Carrillo Trueba, expresa que

“de los vestigios de cerámica rescatados se deduce que Cuicuilco se inició probablemente durante el Formativo Medio: –1000 a 600 a.C.– como una pequeña aldea que compartía la tradición de la cerámica elaborada con arcilla de la cuenca de México...<sup>7</sup> Esta autora asegura que “...también de Cuicuilco proceden las primeras representaciones de deidades con atributos reconocibles, como Huehuetéotl, dios del fuego, que siempre lleva sobre la espalda el bracerero, hecho que puede interpretarse como el inicio de la religión institucionalizada...”<sup>8</sup> lo anterior nos da idea de la importancia religiosa que tuvo esta región.

*Copilco* “lugar de Cópil” o “lugar de la corona señorial” y *Cuicuilco* “lugar donde se esculpen o hacen esculturas” o “lugar de cantos y danzas”, fueron centros de gran importancia social, económica, política, cultural y religiosa de la zona sur del valle de México; sus habitantes pueden ser considerados como los primeros coyoacanenses.

*Cuicuilco, zona arqueológica /*  
*Foto: Ignacio López*

<sup>6</sup>Alberto Pulido Silva, *Coyoacán historia y leyenda*, Alberto Pulido Silva y Editores Asociados, México, 1976, p. 14.

<sup>7</sup>Patricia Ochoa Castillo, “La cerámica de Cuicuilco”, en César Trueba Carrillo, *El Pedregal de San Ángel*, UNAM, México, 1995, p. 36.

<sup>8</sup>*Ibid.*, p. 39.



Los vestigios fúnebres encontrados cerca de Copilco, en los albores del siglo pasado, nos remiten a una civilización que ya hacía uso de sencillos instrumentos para la pesca, el cultivo y la recolección de frutos; tenía práctica en la alfarería y el hilado y, sobre todo, una sólida creencia cosmogónica acerca de la inmortalidad del alma, ya que en esas fosas de forma cilíndrica, además de esqueletos, se encontraron diversos objetos de uso personal como vasijas, armas y metales que habrían de acompañar al difunto en su viaje al más allá. Probablemente se traten de algunas de las primeras tribus que se volvieron sedentarias.

Rubén García, autor de “La tragedia fabulosa del Pedregal”, afirma que a estos restos humanos “el vulgo los llamó momias, más los científicos los denominaron el ‘Hombre del Pedregal’”, y agrega que una “copiosa población rural venida de remotas tierras de Asia o de Europa escribía la primera página de la

*Recreación de la erupción del volcán Xitle, Museo de Sitio de la zona arqueológica de Cuiculco/ Acervo del CIDHCC*

<sup>9</sup>Rubén García, “La tragedia fabulosa del Pedregal”, en *Rincones y paisajes del México maravilloso*, SEP, México, 1950, p. 278.

protohistoria humana en la cuenca de nuestro valle”.<sup>9</sup> Ello habría sido mucho tiempo antes de que hiciera erupción el Xitle (*xictli* “ombligo”, en náhuatl), volcán perteneciente a la Sierra del Ajusco. Los residuos basálticos que rodean a la pirámide de Cuiculco, por ejemplo, demuestran que fue construida antes de las primeras fases eruptivas de ese pequeño volcán. Sin duda, la altura original de esa construcción fue muy elevada, ya que en diversos puntos el derrame basáltico superó los ocho metros de espesor.

Algunos autores consideran que la elevación del terreno contigua al Xitle, denominada *Teuhtli*, también habría pasado por este proceso eruptivo y contribuido a la formación del Pedregal; eso es bastante dudoso, ya que su topónimo significa “polvo”, por lo que es más factible –sugiere Rubén García, que esa elevación haya sido producto de las cenizas arrojadas por el Xitle, que se esparcieron en una extensión de, 40 kilómetros cuadrados.

Hoy en día, resulta claro que las primeras versiones que situaban a dicho fenómeno geológico entre los cuatro mil y los 16 mil años de antigüedad, fueron extremas. Los sondeos realizados con alta tecnología en Cuicuilco y Chimalistac durante la primera mitad del siglo xx por el Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y la Universidad de Texas, indican que: “la erupción del Xitle ocurrió hace aproximadamente dos mil años. Las muestras para este estudio fueron tomadas de la capa de suelo ubicada directamente bajo el derrame de lava, y su edad fue establecida por medio del método de carbono14”<sup>10</sup>, confirma Ana Lillian Martín del Pozo, en su colaboración para *El Pedregal de San Ángel*.

Aunque ya existen nuevos instrumentos y métodos de datación, puede afirmarse que hasta el momento ésta es la versión más aceptada y que, se asemeja a lo que sostiene el cronista indígena Fernando de Alba Ixtlixóchitl, quien ubica esa tragedia en el día *nahui-quiahuitl* (de acuerdo al calendario azteca y que se identificaba como el día “4 lluvia”) del año *tecpatl* (que significa “pedernal” dentro del mismo calendario); es decir, el 24 de abril del año 76 de nuestra era.

En el oriente los fundadores de Coyoacán fueron los colhuas, habitantes de Teocolhuacán, el antiguo *Colhuacán* –“lugar de los culhuas” o “cerro corcovado”–, de acuerdo con Alberto Pulido, quien agrega que: “provenientes del norte concluyeron su migración hacia el valle de México, estableciéndose en el nuevo Colhuacán, en territorio que hoy se encuentra dentro de la demarcación de Iztapalapa”<sup>11</sup>.

Los restos arqueológicos hallados hace pocos años en la zona, confirman que ese territorio estuvo habitado antes de la erupción del Xitle por culturas arcaicas que conocían las ventajas del sedentarismo.

## RESURGE LA VIDA SOBRE EL MAR BASÁLTICO

### *Señorío prehispánico*

Varios siglos habrían de transcurrir para que la zona de Coyoacán, cubierta por innumerables capas de lava, fuera habitada de nuevo. Se cree que tras la erupción del volcán Xitle, los sobrevivientes huyeron hacia el norte y se mezclaron con los habitantes de la ribera del gran lago de Texcoco. Éste, al perder su embalse y retirarse las aguas, se fragmentó en cuatro cuerpos acuíferos y, dejó al descubierto una tierra muy fértil, la cual fue repoblada paulatinamente con la conformación primero de esporádicos caseríos y posteriormente, con el asentamiento de pequeños reinos o *altepetl*<sup>12</sup> que luchaban entre sí por alcanzar la hegemonía de la zona lacustre; *Coyohuacan* fue uno de ellos, establecido como un pueblo sedentario.

Posteriormente, en el siglo VII (670 d.C.) los anales de la historia lo identifican como una de las poblaciones tributarias de Culhuacán, según lo refiere en su *Memorial breve acerca de la fundación de Culhuacán*, Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin. En ese período *Coyohuacan* nuevamente recupera su estatus de reino independiente hasta la llegada de los tepanecas (tribu nahuatlaca proveniente de Azcapotzalco), que

<sup>10</sup>Ana Lillian Martín del Pozo, “La edad del Xitle”, en Trueba, *op. cit.*, p. 48.

<sup>11</sup>Pulido, *op. cit.*, p. 29.

<sup>12</sup>Término náhuatl que hace referencia a la organización política mexica y al alto rango que se le otorgaba a un poblado, ciudad o estado.

<sup>13</sup>Miguel León-Portilla, “Códice de Coyoacán. Nómina de tributos. Siglo XVI”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, tomo IX, UNAM, México, 1971, p. 57.

<sup>14</sup>Salvador Novo, *Coyoacán historia y leyenda*, Porrúa, México, 1999, p. 49.

nuevamente somete a los coyoacanos y los convierte en tributarios.

Como se puede observar, la historia de Coyoacán es sumamente rica, ya que se refiere a una región privilegiada por la naturaleza y a un sitio militar estratégico. León Portilla destaca:

...la considerable cantidad de códices y relaciones indígenas en donde aparece representado Coyoacán como un *altepetl*, connotación dada a los pueblos importantes de la época –códice Xólotl, el Azcatitlan, el lienzo de Cuauhtinchan o el códice Mendocino– y de crónicas escritas por los primeros europeos llegados a la Nueva España, como Motolinía, Durán y Sahagún.<sup>13</sup>

Otra de las tribus que se estableció en el lugar fue la de los tepanecas. Las primeras tribus nahuatlacas –“gente que se explica y habla claro”, nos cuenta Jesús Romero–, llegaron al valle de México en el siglo XI d.C., precisamente por la misma época en que se dispersaba el pueblo tolteca, cuya poderosa monar-

quía había tenido como asiento la ciudad de Tula. En Azcapotzalco, al noroeste del México antiguo, se instaló una de esas siete tribus nahuatlacas (algunos historiadores refieren seis y otros ocho): los *tepanecas*, gentilicio de los que “se encuentran sobre la piedra”.

Tezozómoc, señor de Azcapotzalco, dio a Coyoacán el rango de ciudad en 1410, “designando como señor a uno de sus hijos, Maxtla, fiero y sanguinario enemigo de los mexicas”, asegura Luis Everaert Dubernard. Salvador Novo, por su parte, cita la Séptima relación del cronista Chimalpahim para explicar este acontecimiento:

Año 9 conejo, 1410. Dicen los *coyohuaques* que este fue el año en que Maxtlaton fue instalado como señor, primero que hubo en *Coyohuacan* [...] príncipe de sangre tepaneca [...] pues hasta entonces solamente habían tenido gobierno militar<sup>14</sup>

Maxtla gobernó esta entidad aproximadamente 16 años, tiempo que aprovechó para infligir una serie



de humillaciones y castigos a los mexicas, quienes soportaron el yugo con aparente resignación pero, según Jesús Romero, “la relación de dependencia con Azcapotzalco sirvió a los mexicas para adiestrarse en el oficio de la guerra y tomar conciencia de su capacidad y valor extraordinario en los combates”<sup>15</sup>

Años después, cansados también de la tiranía tepaneca, la gente de Texcoco y Tlacopan se unió a los de Tenochtitlán y conformó lo que históricamente se conoce como la Triple Alianza:

Un año 1 Pedernal, 1428 fueron conquistados los de Azcapotzalco [...] Maxtlaton (Maxtla), tras la pérdida de la capital tepaneca, huyó a sus antiguos dominios de Coyoacán. Allí, una vez más, las fuerzas de los mexicas lo asediaron hasta infligirle la más completa derrota”<sup>16</sup>

Según consta en la *Crónica Mexicáyotl*. Los coyoahuacas sobrevivientes fueron sometidos como tributarios a sus eternos enemigos, los mexicas.

En esa época –alrededor de 1502– tuvo lugar una de las grandes inundaciones que sufrió Tenochtitlán, cuando el monarca Ahuizotl se empeñó –contra la voluntad del señor de Coyoacán, Tzutzumatzin–, en desviar las aguas del sistema de manantiales Acuecuechco o Acuecucxco para dotar del vital líquido a la capital mexica. Fue tal la cantidad y la presión del torrente, que provocó no sólo que la ciudad se inundara, sino también, indirectamente, la muerte de Ahuizotl, quien se golpeó la cabeza, al ser derribado por la fuerza del agua. Dice la leyenda que Tzutzumatzin tenía dotes de brujo, que lanzó una maldi-



ción contra el emperador y que predijo su dramática muerte.

El Coyoacán prehispánico se desarrolló a lo largo del camino que iba de Churubusco a Chimalistac, en el cual desembocaban dos vías diagonales: una desde Mixcoac, otra desde Tenochtitlán. Al hablar de su arquitectura y su arte indígena, Luis Everaert destaca que “durante el dominio tenochca se edificó el centro ceremonial del cerro de Zacatépetl ‘lugar del zacate’, conjunto dedicado a un ritual religioso-deportivo relacionado con la cacería”, y que los habitantes “tenían fama de haber sido los mejores talladores de la piedra de mejor calidad del valle de Anáhuac, la de El Pedregal.”<sup>17</sup>

El cronista cita como ejemplo, los monolitos basálticos ubicados en la Sala Mexica del Museo Nacional de Antropología: el Calendario Azteca, la diosa Coatlicue y la piedra de Tizoc. Hans Lenz confirma esta tesis cuando asegura que: “Motecuhzoma II,

*Zona del Pedregal /  
Acervo Baltazar Gómez*

<sup>15</sup>Jesús Romero Flores, *México historia de una gran ciudad*, Ediciones Morelos, México, 1953, p. 23.

<sup>16</sup>Fernando Alvarado Tezozómoc, *Crónica Mexicáyotl*, UNAM, México, 1992, p. 108.

<sup>17</sup>Everaert, *op. cit.*, p. 25.

*Tlachteamalacatl (aro de juego de pelota prehispánico) ubicado en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles / Acervo del CIDHCC*



*tlatoani*<sup>18</sup> mexica, mandó trasladar a su capital la famosa piedra de los sacrificios de un humilde barrio perteneciente a Coyoacán, llamado *Tenatitla* ‘lugar cerca de la barrera-muralla de piedra’, antaño dentro de la jurisdicción coyoacanense, hoy perteneciente a Álvaro Obregón”.<sup>19</sup>

Al iniciar el siglo xvi la gran Tenochtitlan estaba gobernada por Moctezuma Xocoyotzin, mientras que Coyoacán por el rey-brujo Tzutzuma (Tzutzumatzin); ambos personajes, cada cual desde su propio reino, fueron testigos de uno de los más grandes acontecimientos de la historia de Mesoamérica: la llegada de Hernán Cortés y su ejército.

#### **AVATARES Y DEVENIR DE LA PRIMERA CAPITAL DE LA NUEVA ESPAÑA**

##### ***La vida durante el Virreinato***

A su llegada a Tenochtitlán, Cortés contaba con 33 años de edad. Era un hombre impetuoso y decidido,

culto y con grandes dotes de liderazgo. Los naturales del lugar lo confundieron con Quetzátcoatl, el dios-sol, que de acuerdo a una antigua profecía del universo mesoamericano, habría de retornar para conducir a su pueblo a los más altos niveles religiosos, culturales, políticos y guerreros de la época. Según Luis Everaert, la historia de la zona contiene tres hitos:

Un drama de la naturaleza, la erupción del volcán Xitle, arrasó una parte del universo antiguo en Coyoacán. Un drama humano, la Conquista, marcó la destrucción del mundo mesoamericano con la toma de la grandiosa Tenochtitlán. Y un tercer drama, el nacimiento jurídico del México mestizo y colonial, tiene lugar con la fundación de su primera capital en Coyoacán.<sup>20</sup>

Para Salvador Novo “puede decirse que la historia de Coyoacán empieza cuando acaba la de Tenochtitlán”.<sup>21</sup> Así de importante es el papel histórico que le tocó desempeñar a esta jurisdicción, donde tuvo lugar el surgimiento de un nuevo país, amalgamando costumbres, tradiciones, culturas y formas de gobierno indígenas y españolas.

Según el cronista y soldado español, Bernal Díaz del Castillo, a la llegada de los conquistadores a tierra coyoacanense –una vez vencida y devastada la majestuosa capital mexica en 1521–, la región estaba conformada por seis mil casas, construidas mitad en tierra y mitad en agua, en alusión a las chinampas que era frecuente ver en las márgenes de los lagos.

Dada la ubicación geográfica, estratégica y política que representaba la zona; las virtudes de su clima

<sup>18</sup>Palabra náhuatl que significa “el que habla bien” y hace referencia a un gobernante o príncipe.

<sup>19</sup>Hans Lenz, *San Ángel nostalgia de las cosas idas*, Porrúa, México, 1996, p. 86.

<sup>20</sup>Everaert, op. cit., p. 27.

<sup>21</sup>Salvador Novo y Héctor Azar, *Coyoacán. Monografía histórica*, delegación política del DDF en Coyoacán, México, 1994, p. 17.

y de su tierra; la belleza de sus paisajes; sus abundantes ojos de agua, manantiales, huertos y sembradíos de vegetales; sus plantas comestibles y flores multicolores; y por tratarse de una zona lacustre ubicada a pocos kilómetros de la ciudad capital, Hernán Cortés sentó en esta zona su cuartel militar.

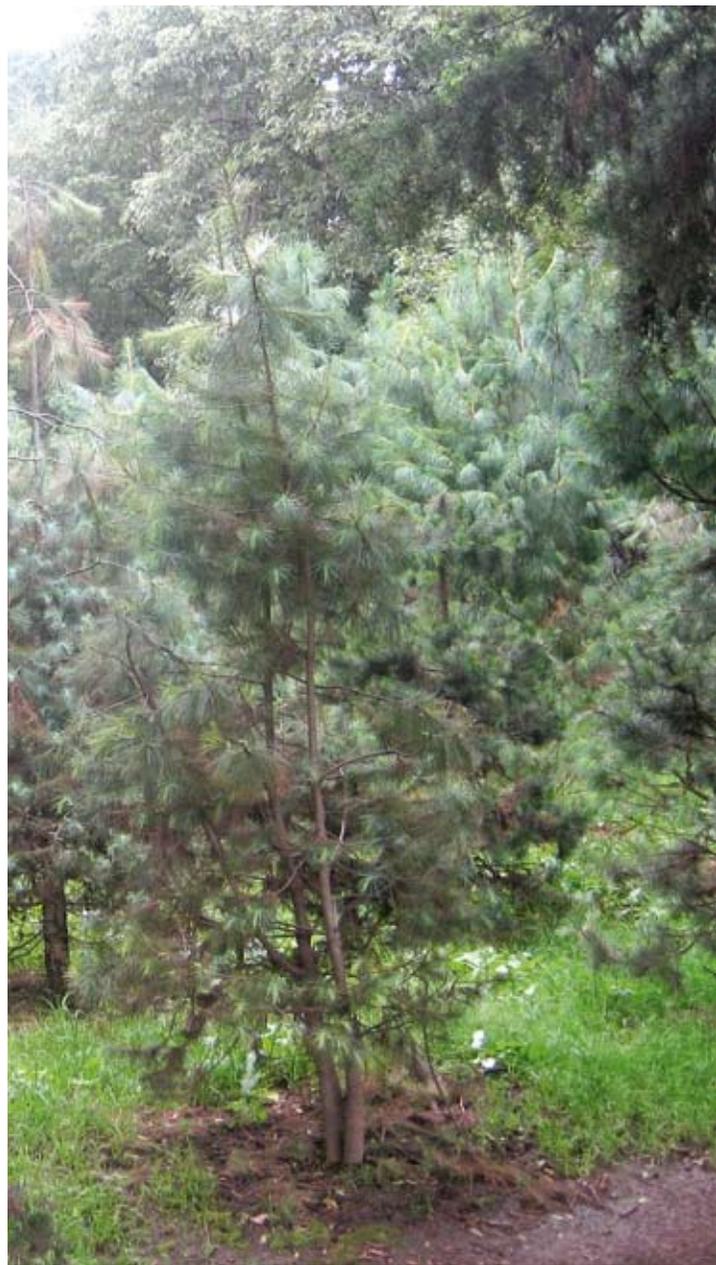
En este territorio el capitán español redactó su célebre “Tercera carta de relación” dirigida a Carlos V, así como una serie de disposiciones para la pacificación de las zonas en conflicto, la conquista de nuevos territorios y su organización administrativa.

Así describe Hernán Cortés su llegada a esta zona:

Y a las diez del día llegamos a la ciudad de Cuyoacán, que está de Suchimilco dos leguas, y de las ciudades de Temixtitá, y Culhuacán, y Uchlubuzco, e Ixtapalapa y Cultaguaca y Mizqueque, que todas están en el agua, la más lejos de éstas está una legua y media, y hallámosla despoblada...<sup>22</sup>

También fue aquí donde fueron torturados Cuauhtémoc y los otros cuatro grandes señores de los pueblos vencidos: “El primero Cuauhtémoc, señor de Tenochtitlan, el segundo Tlacotzin, el Cihuacóatl, el tercero Oquiztzin, señor de Azcapotzalco Mexicapan, el cuarto Panitzin, señor de Ecatépec, el quinto de nombre Motelhuihtzin, mayordomo real, éste no era príncipe, pero era un gran capitán de la guerra”, –de acuerdo a la crónica de Chimalpahim–<sup>23</sup> El propósito era que confesasen dónde estaba escondido el oro y las joyas de Tenochtitlán. También fue aquí donde se inició la traza de la nueva ciudad, que

*Flora endémica del Pedregal /  
Acervo Baltazar Gómez*



<sup>22</sup>Hernán Cortés, *Cartas de relación*, Sepan Cuántos, Porrúa, México, 1994, p. 127.

<sup>23</sup>Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin, Francisco de San Antón Muñón, (traducción directa del náhuatl por Rafael Tena), *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan*, CNCA, México, 1998.



habría de erigirse sobre las ruinas de lo que fuera el más floreciente de los imperios mesoamericanos, y cuyos trabajos fueron encomendados al jumétrico<sup>24</sup> Alonso García Bravo, arquitecto nacido en Ribera del Fresno, España, y a quien Hernán Cortés encomendó la traza de la nueva ciudad de México.

Sobre este territorio se instauró el primer ayuntamiento del altiplano y segundo de tierra firme –el primero se instaló en la Villa Rica de la Veracruz–; esta figura jurídica establecía la integración de una autoridad civil colegiada para gobernar al nuevo territorio. Al mismo tiempo le otorgó rango de primera capital de la Nueva España. El emperador español, Carlos V, en pago a los méritos obtenidos por la conquista de Tenochtitlán, otorgó a Cortés los nombramientos de juez, gobernador, justicia mayor y capitán general de la Nueva España.

De acuerdo con las leyendas de aquella época, fue en territorio coyoacanense en donde el capitán Cortés asesinó a su primera esposa, doña Catalina Xuárez Marcayda; ahí también cohabitó con doña Marina, –también conocida como Malinalli, Malintzin o la “Malinche”–, una de las figuras femeninas más fuertes y trascendentales de la historia nacional.

A su llegada a Coyoacán, Cortés contó con el apoyo del cacique indígena Ixtolinque, quien al ser bautizado bajo la fe cristiana, adoptó el nombre de Juan de Guzmán Ixtolinque. Este hombre, dueño de una gran cantidad de tierras, fue un personaje importante en la labor de los frailes evangelizadores, ya que apoyó todo tipo de obras y fiestas religiosas de corte

católico, y cedió terrenos para la construcción de diversos inmuebles religiosos, entre los que destaca la parroquia de San Juan Bautista.

Una vez trazada y reconstruida la ciudad de México y designada como capital de la Nueva España, Cortés abandonó Coyoacán en 1523. El 6 de julio de 1529, la corona española le otorgó el título de marqués del Valle de Oaxaca al capitán extremeño y le proporcionó para su uso personal una enorme extensión de tierras, entre las cuales se encontraba Coyoacán, que de esa forma obtiene el rango de cabecera del marquesado.

Al iniciar el año de 1524, Coyoacán cae en un profundo letargo en la vida administrativa y civil, más no en la religiosa. Encabezados por fray Martín de Valencia, llegaron a este territorio doce frailes franciscanos a predicar la fe cristiana; tiempo después se presentó la orden dominica. Ambas órdenes permanecieron simultáneamente en esta jurisdicción, alternándose en la labor de catequesis; los franciscanos se asentaron definitivamente en Coyoacán al iniciar el siglo xx.

Para 1550, los predicadores dominicos habían concluido en la villa de Coyoacán la construcción –iniciada por los franciscanos alrededor de 1527– de un típico conjunto conventual novohispano, integrado por un gran atrio, una capilla abierta o capilla de indios, cuatro capillas posas,<sup>25</sup> una cruz atrial, un claustro y una parroquia con tres arcos de acceso, esculpidos en estilo plateresco, al que dieron como advocación la imagen y el nombre de San Juan Bautista. Mientras tanto, en Churubusco los dieguinos

*En la página anterior,  
Rescate Integral del Lago de  
Huayamilpas 2006 - 2009 /  
Foto: Héctor A. Rivera,  
abril 2009*

<sup>24</sup>Geómetra o topógrafo.

<sup>25</sup>Edificaciones localizadas en cada una de las cuatro esquinas que conformaban los antiguos atrios y que eran utilizadas para posar al Santísimo Sacramento durante las procesiones.

*Convento de San Juan  
Bautista /  
Acervo Manuel Chávez*



descalzos –rama de la orden franciscana– habían levantado otro importante inmueble religioso, dedicado a Santa María de los Ángeles.

Coyoacán era en aquellos tiempos la población más cercana a la ciudad de México, en relación con otros pueblos adyacentes. Limitaba al occidente con la Sierra de las Cruces, y al sur con el pueblo del Ajusco. Sus dependencias abarcaban, –nos dice el doctor León-Portilla–, la región de San Agustín de las Cuevas, hoy Tlalpan; Tenanitla (San Ángel), Mixcoac y Tacubaya. En 1560, le fue asignado el rango de Corregimiento o Alcaldía Mayor, organización de corte administrativo que dictaba los cánones para el nuevo sistema de gobierno y recaudación tributaria ideado por la corona española. El 24 de julio de 1561, Felipe II le otorgó el escudo de armas que la identifica como villa.

Entre los siglos XVI y XIX, Coyoacán vio incrementado considerablemente su territorio, gracias

a la anexión de lugares como *Churubusco* “lugar de Huitzilopochtli” y *Culhuacán*. En el siglo XX, al delimitarse nuevamente el territorio capitalino, la mayor parte de Culhuacán quedó ubicado dentro de la demarcación de Iztapalapa, y la zona restante conformó lo que en la actualidad conocemos como Los Culhuacanes de Coyoacán.

Durante la época virreinal, en Coyoacán abundaron los obrajes, haciendas y conventos; su población estaba integrada por indígenas, españoles, mestizos, castizos y pardos (mulatos), entre otros. Las condiciones geográficas de la zona eran las más propicias para el cultivo de maíz, haba y cebada, la horticultura, la floricultura, el pastoreo de ganado vacuno, y oficios como el de tlachiquero y arriero. Además de la actividad agrícola, empezaron a practicarse otros oficios como la carpintería, albañilería, sillería, sastretería, herrería y panadería.

Otro aspecto importante de la historia coyoacanense, que redundaría posteriormente en su rico bagaje arquitectónico que lo caracteriza hasta la fecha, fue la paulatina pero constante construcción de pequeñas y hermosas capillas en los barrios y pueblos asentados sobre su jurisdicción, como la de la Inmaculada (o Purísima) Concepción, la de San Mateo Churubusco y las de San Lucas Evangelista, Santa Catalina de Siena, San Antonio de Padua, San Sebastián Chimalistac, San Francisco de Asís, San Pablo Apóstol, San Lorenzo Huipulco, Santa Úrsula, La Candelaria y Los Tres Santos Reyes Magos.

## UN SIGLO DE “CALMA CHICHA”

### *Transformaciones geográfico-administrativas*

Si bien para el país el siglo XIX fue una época de transformaciones sustanciales que desembocaron en una nueva forma de organización geográfica, administrativa, social y cultural, la jurisdicción coyoacanense entró en una especie de letargo, una “calma chicha” donde aparentemente sucedieron pocas cosas extraordinarias.

Empero, la supuesta vida somnolienta de Coyoacán en aquella época, no fue obstáculo suficiente para frenar la inquietud y el anhelo por alcanzar la independencia del yugo español que invadió al país, y que en esta región tuvo ciertos brotes. En 1810, con el pretexto de realizar convivios sociales, se reunieron varias personas encabezadas por el cura de San Ma-

teo Churubusco, don Manuel Altamirano, en diferentes casas de la villa. Su objetivo era organizar lo que se conoció como la Conspiración de Coyoacán, un movimiento que no prosperó, –aseguran varios historiadores– porque antes tuvo lugar el célebre Grito de Dolores.

Sin embargo, la antropóloga Gloria Domínguez recientemente inició un trabajo de revisión y paleografía del *corpus* documental que se localiza en la Sección Hospital de Jesús del Archivo General de la Nación (AGN), el cual arroja nueva información ya que, al parecer, la investigación ordenada por las autoridades novohispanas sostiene que la celebración de dichas reuniones tuvo lugar poco tiempo después del Grito de Dolores.

De este modo –expresa la especialista– el virrey Francisco Xavier Venegas confiere la comisión –el 25 de octubre de 1810– al gobernador del estado, Manuel Sáenz de Santa María, para que pase a la villa de Coyoacán a investigar acerca de esas juntas secretas en la casa del señor Palacios. Gloria Domínguez finaliza este primer acercamiento diciendo que, después de una serie de indagaciones realizadas por el gobernador, se concluye que:

En octubre 29 de 1810, éste señala que las juntas que se creían sospechosas de una conspiración, no son más que mera diversión, “juegos de prendas o música” a las que acuden las mujeres y familia del corregidor, el alguacil mayor (...), don José Ordíerez, el cura de San Mateo, el vicario de Coyoacán, don Atanasio López, por lo que no procedían medidas mayores.<sup>26</sup>



ESCUUDO DE ARMAS  
DE COYOACÁN

<sup>26</sup>Gloria Domínguez, ficha técnica para la exposición, “Coyoacán en el nacimiento de una Nación”, Coyoacán, septiembre del 2006, CIDHC.

Lo que es un hecho comprobado, es que la Independencia de México produjo indirectamente cambios sustanciales para Coyoacán, asociados con su conformación administrativa y regional. Por ejemplo, la disposición del Congreso Constituyente que dictaminó en 1824 que la ciudad de México fuese la sede de los supremos poderes de la Nación, decreto que creó el Distrito Federal, y ordenó que Coyoacán quedara integrado al Estado de México.

A partir de esos años, la demarcación experimentó una serie de altibajos en su población y en su vida cotidiana: “Al organizarse la República tras el efímero Imperio de Iturbide (1821), Coyoacán quedó convertida en modesta villa, en cuyo recinto no se verificó desde entonces suceso digno de conmemorarse”, nos dice don Francisco Sosa, y agrega que “en esta época Coyoacán se hace de una pésima reputación, ya que su proximidad a los montes la hacía objeto de merodeadores y asaltantes, contribuyendo esto a la emigración de habitantes”.<sup>27</sup>

La extensa “media luna”, (como la describe la maestra Teresa Romero), que conforma lo que hoy conocemos como los Pedregales de Coyoacán, que rodea al territorio coyoacanense, en ese tiempo era un conjunto de vastos páramos de piedra volcánica, cuya conformación topográfica dio paso al surgimiento de innumerables cuevas o “joyas” –como las denominan los naturales–, habitadas por flora y fauna propia de la región. Esa configuración hacía de la zona un lugar inseguro y de difícil acceso.

Administrativamente –asegura Patricia Safa–, los cambios se regularizaron a mitad del siglo. “El

Distrito Federal fue creado por decreto del Congreso Constituyente el 28 de noviembre de 1824, como sede de los poderes federales en la ciudad de México. En 1855, Coyoacán formaba parte de la tercera Prefectura del Distrito Federal, cuya cabecera era Tlalpan”.<sup>28</sup> Dos años después por fin fue incluido en el Distrito Federal, situación en la que permanece hasta nuestros días.

Uno de los hechos más destacados en este lapso, sucedió el 20 de agosto de 1847 cuando Coyoacán fue escenario de la Batalla de Churubusco. En ella participaron heroicamente los generales Pedro María Anaya y Manuel Rincón, al frente de los batallones de la guardia nacional –“Independencia” y “Bravos”–, y con la ayuda de un batallón de la Compañía de San Patricio, integrada por soldados irlandeses –que poco tiempo después fueron juzgados y fusilados por los norteamericanos como desertores– defendieron el convento de Churubusco, que fue utilizado como fortificación durante la defensa de nuestra soberanía frente a la intervención de los Estados Unidos de Norteamérica.

Durante la época de restauración republicana, la villa de Coyoacán no estuvo al margen de los agitados tiempos que se vivían. Su lejanía, que antaño fue una cualidad, tiempo después se convirtió en sinónimo de inseguridad, peligro y abandono.

Alrededor de 1875 y en los años que siguieron a las guerras de intervención, los capitalinos regresaron a sus quintas veraniegas rodeadas por fértiles tierras, manantiales, ojos de agua, arroyuelos, viveros y huertas. De los pueblos y barrios aledaños a Coyoacán se

<sup>27</sup>Francisco Sosa, *Bosquejo histórico de Coyoacán*, Gobierno del DDF en Coyoacán, México, 1990, pp. 47 y 48.

<sup>28</sup>Patricia Safa Barraza, *Vecinos y vecindarios de la ciudad de México*, CIESAS/UAM-1/Miguel A. Porrúa, México, 1998, p. 83.



tienen escasas referencias de su existencia, a veces no muy agradables; incluso algunos viajeros ingleses y franceses que llegaron a aventurarse por esos lugares, los tacharon como *nidos de facinerosos*. La marquesa Calderón de la Barca, por ejemplo, describe el camino que va al Ajusco como totalmente inhóspito e inseguro, guarida de ladrones y asesinos.

En 1890, se inauguró un nuevo tramo del tendido de vías del ferrocarril Del Valle, cuyas obras fueron

*Batalla de la intervención norteamericana, 1847 en San Diego Churubusco, Coyoacán / Acervo del CIDHCC*

encomendadas por el gobierno de Porfirio Díaz al ingeniero Miguel Ángel de Quevedo; este hecho representó el ingreso de la jurisdicción a la conformación urbana del Distrito Federal. Ese ramal unía a la ciudad de México con Tlalpan, pasando por Tacubaya, Mixcoac, San Ángel, Coyoacán y San Antonio Coapa.

Al mismo tiempo se incrementaron los viajes de los tranvías de tracción animal que, por diversas rutas, cruzaban San Agustín de las Cuevas, San Ángel y



Churubusco hacia el zócalo capitalino y viceversa, lo cual contribuyó a la diversificación de las actividades económicas de la población coyoacanense y transformó su cotidianidad, que hasta ese capítulo de su historia era prácticamente rural.

Una actividad en especial empezó a definir el perfil cultural de la jurisdicción: durante el Porfiriato y en los albores de la Revolución, una vetusta casa ubicada en la antigua calle Real de Santa Catarina –que después llevaría el nombre de avenida Juárez, y hoy en día el de Francisco Sosa–, por más de cuatro décadas, fue considerada por los intelectuales de la época como *La Atenas de México*.

En ella un sinnúmero de científicos, escritores, historiadores y artistas realizaban largas veladas y tertulias, organizadas por el historiador campechano-yucateco Francisco Sosa, a quienes sus amigos le habían asignado el sobrenombre de “Virrey de Coyoacán”. Estas reuniones serían el antecedente inmediato de la gran actividad artística e intelectual que hasta la fecha caracteriza a Coyoacán, identificándolo nacional e internacionalmente como el *corazón cultural de México*.

Un importante cambio urbano en la zona se inició el 18 de octubre de 1890, cuando Porfirio Díaz colocó la primera piedra de lo que sería la colonia moderna pionera de este territorio: El Carmen –hoy renombrada como Del Carmen–, y que representó el desarrollo modernizador pregonado por el entonces presidente de la República Mexicana. En la reseña realizada por el prefecto político de Coyoacán y primer cronista de la zona, Francisco Sosa, se describe que:

Porfirio Díaz y su esposa doña Carmen Romero Rubio de Díaz inauguran la colonia Del Carmen, en cuyo honor se dio nombre al fraccionamiento. La comitiva se desplazó a bordo del tranvía de tracción animal sobre la única vía férrea que cruzaba Coyoacán de poniente a oriente, de la hacienda de Guadalupe a San Pablo Tepetlapa.<sup>29</sup>

Al margen del colorido de *alta sociedad* que implicó este hecho, Patricia Safa nos habla de sus paradojas:

En Coyoacán existía una colonia moderna aunque no estuviera pavimentada sino empedrada, sin alumbrado público, y con establos y pequeños plantíos entre casa y casa. La gente del lugar se consideraba progresista, pero no despreciaba las costumbres sencillas del campo.

A partir de aquí, el crecimiento que posteriormente tendría Coyoacán afectaría de manera diferente a los pueblos y barrios de la zona, en el sentido de que inició un proceso de urbanización paulatino pero ininterrumpido que, por largo tiempo los mantuvo como periféricos de Coyoacán y más cercanos a Tlalpan y Xochimilco.

En ello también influirían los cambios geográficos-administrativos que se dan en 1899, cuando el Distrito Federal cambió nuevamente de nominación y se convirtió en municipalidad de México, integrado por seis prefecturas, siendo una de ellas la de Coyoacán que correspondía también a San Ángel.<sup>30</sup>



<sup>29</sup>Sosa, *op. cit.*, pp. 55 y 56.

<sup>30</sup>Safa, *op. cit.*, p. 89.

En la página 28 y 29, altar en la calle Francisco Sosa, y capilla de Santa Catalina de Siena respectivamente / Fotos Héctor A. Rivera, mayo 2009

Plano de Coyoacán, 1929 / Imagen tomada del libro 500 planos de la ciudad de México

Posteriormente en plena efervescencia revolucionaria, la situación del Distrito Federal se legalizó con los lineamientos dictados por la Constitución de 1917, y una década después, en 1929 se suprimió la figura de municipio en esta entidad. Las municipalidades se convirtieron desde entonces en delegaciones políticas. Coyoacán, “con la pérdida de su autonomía política por la desaparición de su ayuntamiento y su carácter municipal, queda supeditada política y económicamente al devenir de la ciudad de México”, asegura Jorge Aceves.<sup>31</sup>

Es en ese siglo xx cuando diversos intelectuales y visitantes extranjeros escribieron crónicas de un Coyoacán lleno de belleza y romanticismo, cobijado por una gran cantidad de tesoros naturales, pero que pocas veces hacían referencia a la vida cotidiana de las colonias, los barrios y los pueblos periféricos, ese cotidiano vivir en condiciones sociales, geográficas, económicas y políticas no siempre óptimas.

El historiador Manuel Orozco y Berra realizó un bosquejo de las actividades económicas de Coyoacán en el siglo XIX:

Por lo general los medios comunes de subsistencia son las labores del campo o de las huertas, la compra de frutas en la tierra caliente para la venta en México, la albañilería y la raspa de magueyes; [...] también del lecho del río de Churubusco se extrae arena, que se vende en México para mezclarse con la cal [...] cuatro caminos carreteros tiene el pueblo de Coyoacán, dos que conducen a la ciudad de México, el tercero a Tlalpan y el último a San Ángel.<sup>32</sup>

## COYOACÁN UNA VILLA ESPLENDOROSA

### *Vida moderna*

Contaba Francisco Sosa que “la guerra de restauración republicana hizo que Coyoacán quedase abandonada casi por completo, llegando a ser vista con horror allá por 1870 [...] ya que su proximidad a los montes la hacía objeto de merodeadores y asaltantes...”<sup>33</sup>, mientras que Aceves menciona la presencia de innumerables cantinas en la región como otro de los motivos de la decadencia del lugar:

Las pulquerías eran metafóricamente hablando territorio indígena y estaban presentes en todos los pueblos y barrios de la municipalidad [...] a las autoridades y a los comerciantes fuereños, les inquietaba sobremanera las costumbres y liviandades propiciadas, a su parecer por las pulquerías. A ellas y a los maleantes les echaron la culpa de que Coyoacán decayera como lugar de recreo y veraneo a mediados del siglo XIX...<sup>34</sup>

Puede afirmarse que a partir de 1890, con la fundación de la colonia Del Carmen en terrenos de la fraccionada hacienda de San Pedro Mártir, empieza a invadir a Coyoacán un aire de modernidad y un inusitado crecimiento demográfico, con el que comienza a recuperar el esplendor de otras épocas. Coyoacán, expone el mismo Aceves,

Preservó el aire campirano y albergó algunos de los eventos sociales del régimen porfiriano que exaltaban

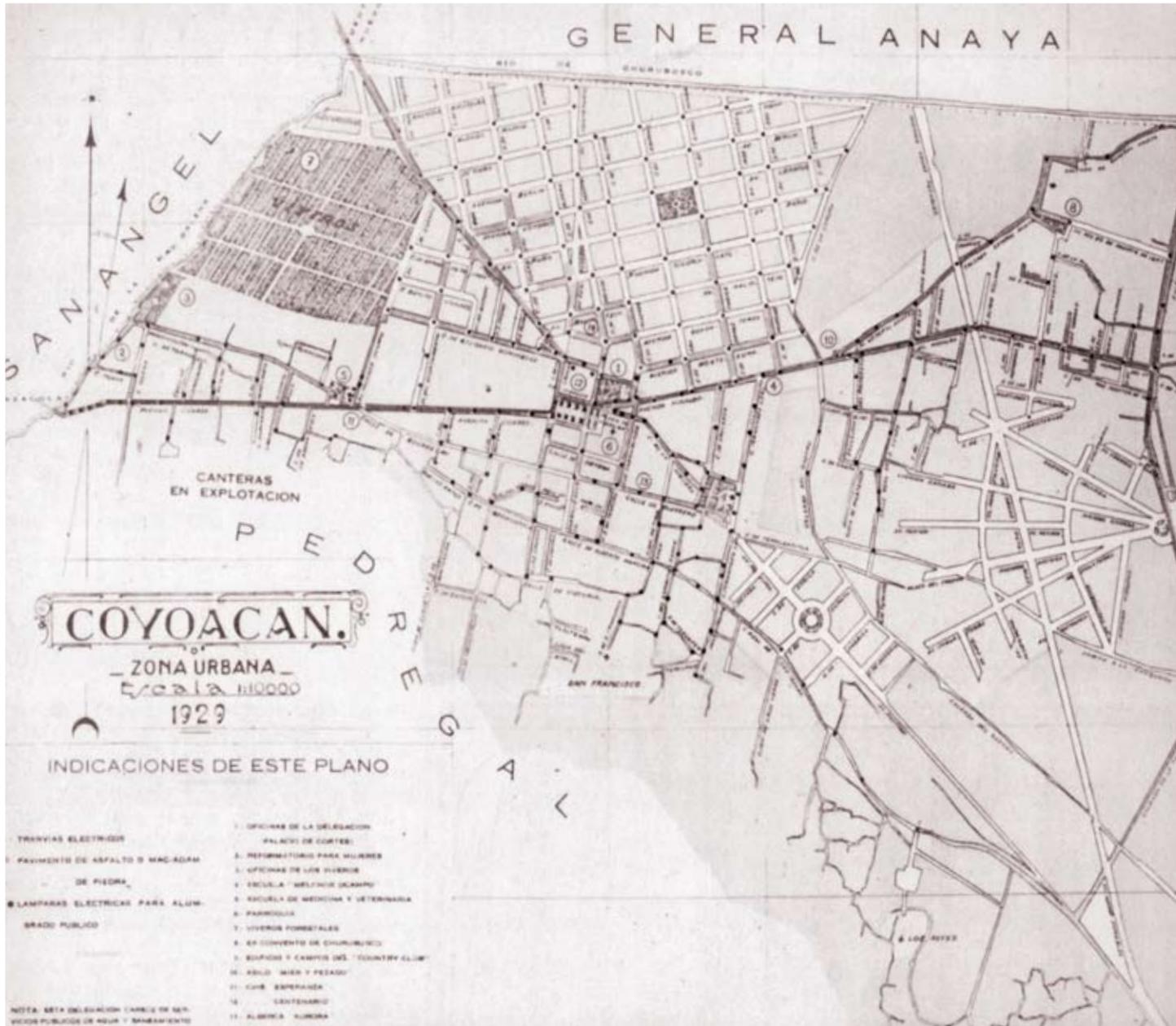
<sup>31</sup>Jorge Aceves Lozano, *Aportes para la construcción de la historia local de Coyoacán*, (tesis de licenciatura en Historia), UAM-I, México, 1998, p. 33.

<sup>32</sup>Manuel Orozco y Berra, *Historia de la ciudad de México desde su fundación hasta 1854*, SEP, Colección Setseptentas, México, 1973, p. 224.

<sup>33</sup>Sosa, *op. cit.*, p. 49.

<sup>34</sup>Aceves, *op. cit.*, p. 33.

# GENERAL ANAYA



## COYOACAN.

ZONA URBANA  
Escala 1:10000  
1929

### INDICACIONES DE ESTE PLANO

- TRAMVÍAS ELÉCTRICOS
- PAVIMENTO DE ASFALTO O MACADAM DE PIEDRA
- LAMPARAS ELÉCTRICAS PARA ALUMBRADO PÚBLICO

1. OFICINAS DE LA DELEGACION
2. PALACIO DE JUSTICIA
3. REFORMATÓRIO PARA MUJERES
4. OFICINAS DE LOS VIVEROS
5. ESCUELA "MELCHOR OLMEDO"
6. ESCUELA DE MEDICINA Y VETERINARIA
7. PARROQUIA
8. USUARIOS FORESTALES
9. EX CONVENTO DE CHURUBUSCO
10. EDIFICIO Y CAMPOS DEL "COUNTRY CLUB"
11. RÍO "MIA Y PEZASO"
12. CAFE "ESPERANZA"
13. CANTONAMIENTO
14. ALBERCA "ALUMBA"

NOTA: SERA DELEGACION CARRILLO DE RIVERA  
VICIOS PUBLICOS DE AGUA Y SANEAMIENTO

*Parque Xicoténcatl, Barrio San Diego Churubusco / Acervo del CIDHCC*

la belleza natural y el oropel social [...] el ayuntamiento y sociedades anónimas organizaron varias ferias y exposiciones de flores de ornato, peces, frutas y ganado (ésta última se llevaba a cabo en el espacio en el que posteriormente y hasta hace poco se levantó la fábrica de Papel Coyoacán la cual, por cierto, a partir de 1926 constituyó la primera oportunidad de trabajo fabril para un gran número de obreros en Coyoacán).<sup>35</sup>

José Juan Tablada, citado por el mismo Aceves, asegura que también se “puso de moda su club campestre (el México Country Club) y su tiro de pichón, sus bailes al aire libre y sus famosos tianguis de cada viernes, bajo los fresnos centenarios de la plaza pública.”<sup>36</sup>

En los albores del siglo xx, surgieron también otros grandes conglomerados habitacionales en Coyoacán. Dice Aceves:

La ampliación de la colonia Del Carmen (1905), la colonia Parque San Andrés (1906) y el Barrio de La Concepción (1907). Sin embargo su desarrollo aún es paulatino, por lo que para 1910 la villa continuaba conectada al centro de la ciudad de México y a pueblos como el de San Ángel a través de caminos de hierro y terracería: las calles asfaltadas eran pocas y la mayor parte de su territorio presentaba un marcado aspecto rural.<sup>37</sup>

Como hechos destacados de esa época, Luis Evert raert señala la inauguración en 1911 del Sanatorium del eminente médico (aunque controvertido político) Aureliano Urrutia y la muerte, en 1913, de Belisario



Domínguez. Este férreo opositor de Victoriano Huerta, murió desangrado a causa de que –según afirman algunas fuentes históricas– le fue cercenada la lengua por Urrutia en el viejo panteón de Coyoacán ubicado a un costado de lo que hoy son Los Viveros.

Muchos historiadores coinciden en afirmar que en 1914 Coyoacán fue invadido por las tropas zapatistas para, desde ahí, preparar la toma de la ciudad de México. Aceves, por ejemplo, asegura que “en Co-

<sup>35</sup>Aceves, *op. cit.*, p. 39.

<sup>36</sup>Aceves, *Ibid.*, p. 43.

<sup>37</sup>Aceves, *op. cit.*, p. 97.



yoacán [...] tuvieron presencia y acamparon en la zona inmediatamente después de haberse firmado el Pacto de Xochimilco entre Villa y Zapata. Entre otros lugares, parte de la tropa zapatista se instaló en el exclusivo club campestre...<sup>38</sup> mientras que Everaert agrega que “los zapatistas alternan su presencia con la de los constitucionalistas”.<sup>39</sup>

Otro factor importante que contribuyó a acrecentar el interés de los visitantes por acudir a Co-

yoacán fue la inauguración, el 27 de septiembre de 1921, del Jardín del Centenario: otrora extenso atrio de la parroquia de San Juan Bautista, primero, y después improvisado cementerio durante la peste de cólera que azotó a la ciudad en 1800.

Más tarde, con los diversos gobiernos posrevolucionarios que se sucedieron, la ciudad se vio envuelta en grandes transformaciones que, por supuesto, alcanzaron a Coyoacán. Uno de ellos fue la inauguración en 1926 de la calzada México-Coyoacán, antiguo Camino de Cortés, según afirma Aceves.<sup>40</sup>

Aún así, en la década de los treinta, sus grandes y magníficas haciendas, sus extensas zonas ejidales y sus innumerables ranchos y pueblos proporcionarían a Coyoacán un aspecto semirural, donde la presencia campesina de comuneros y ejidatarios era incuestionable.

La existencia de ojos de agua, manantiales, arroyos y pozos; sus extensas zonas jardinadas y la magnífica reserva forestal que constituye Los Viveros (creados en 1907), así como la gran cantidad de construcciones arquitectónicas dueñas de una enorme riqueza histórica y cultural, fueron los elementos determinantes para que –a través de un mandato presidencial–, Coyoacán fuera distinguida con el primer decreto patrimonial de Zona Típica y Pintoresca, el 5 de octubre de 1934. Al finalizar ese año, tuvo lugar en la villa uno de los acontecimientos más oscuros de su historia: el enfrentamiento, en el atrio parroquial de San Juan Bautista, entre fieles católicos que salían de misa aquel mediodía del 30 de diciembre y una fracción del grupo anticlerical

<sup>38</sup>*Idem.*

<sup>39</sup>Aceves, *op. cit.*, p. 41.

<sup>40</sup>Aceves, *op. cit.*, p. 51.

denominado “Los camisas rojas”, que tuvo como saldo seis personas muertas.

En la década de los cuarenta se inició el actual desarrollo urbano de Coyoacán. Se fraccionaron varias haciendas como la de Xotepingo, y se crearon las colonias Ciudad Jardín, Xotepingo y El Reloj. La colonia Del Carmen fue dotada con la totalidad de los servicios urbanos; se abrieron las avenidas Miguel Ángel de Quevedo, Universidad y Pacífico, y al ser entubado el río Churubusco surgió la avenida del mismo nombre.

Ese crecimiento precipitado y desmedido provocó que las zonas más desprotegidas y alejadas como los pueblos ubicados en su periferia: Los Reyes, La Candelaria, Santa Úrsula o San Pablo Tepetlapa, vivieran uno de los primeros desastres ambientales de la zona. Sucedió al secarse los manantiales Acuecuexatl (Acuecuexco), Xochicayapa, Tlatipilooa, Temomusco y Misconco, y los ojos de agua Momoloco o de Los Camilos y Atlilliquecan, como resultado indirecto de la apertura de la central de bombeo de agua potable en Xotepingo para dotar de agua al centro de la ciudad, según rememora José Luis Aguilar en *Coyoacán de mis recuerdos*.<sup>41</sup>

Otras transformaciones que sufrió Coyoacán son las referidas por Aceves:

“...la categoría hacienda, rancho y colonia agrícola desaparecen paulatinamente del censo y espacio geográfico de Coyoacán [...] aparecen otros nuevos espacios de vivienda: colonias residenciales, unidades habitacionales, multifamiliares, fraccionamientos”

y, más aún, provocó “que la población rural decreciera hasta reducirse al mínimo.”<sup>42</sup>

En los cincuenta también –agrega el autor antes citado– “se intensifican las obras de ampliación de las vías de comunicación y se urbaniza la mayor parte del área norte de la Delegación, siguiendo el camino a San Ángel al oeste y al sur hacia Tlalpan.”<sup>43</sup> La construcción de la Ciudad Universitaria en la zona del Pedregal, inaugurada en 1954, vino a incrementar el flujo poblacional de Coyoacán y a propiciar la creación de nuevos centros urbanísticos como las unidades habitacionales de Copilco, Universidad-Copilco, Pedregal de Carrasco, Pedregal de Maurel e Integración Latinoamericana, entre otras.

Por otro lado, su aire colonial y su arcaísmo, atrajeron a grupos de intelectuales, artistas y políticos, como Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco, Pablo O’Higgins, José Chávez Morado, Vicente Rojo, Aurora Reyes, Concha Toussaint, Juan O’Gorman, Antonio Castro Leal, José Juan Tablada, Salvador Novo, José Luis Cossío (investigador e historiador y primer delegado de Coyoacán), Dolores del Río, Emilio “Indio” Fernández, Rafael Solana, Enrique González Rojo, Emmanuel Carballo, Augusto Monterroso, Luis Cardoza y Aragón, Jorge Ibargüengoitia y Fernando Benítez. También llegaron actores del escenario político internacional, aislados como el bolchevique León Trotsky (quien fue asesinado en su casa de Coyoacán en 1940) o el ex rey Carol, de Rumania.

En 1972, una gran parte del centro de la jurisdicción fue decretado como zona histórica; en 1990,

<sup>41</sup>José Luis Aguilar F., *Coyoacán de mis recuerdos*, editor Luis Felipe Aguilar Medina, México, 1994, p. 19.

<sup>42</sup>Aceves, *op. cit.*, pp. 69 y 105.

<sup>43</sup>Aceves, *op. cit.*, p. 98.

ante su crecimiento humano, urbano y comercial desaforado, el presidente de la República lo decretó como Zona Monumental Protegida.

En el centro de esta jurisdicción, entre las avenidas Universidad, México Coyoacán, Melchor Ocampo y Guillermo Pérez Valenzuela, con cerca de 40 hectáreas de extensión y una enorme variedad de árboles y plantas, se encuentran los Viveros de Coyoacán; no es presuntuoso considerar a esta región forestal como uno de los *pulmones* más importantes de la ciudad de México. Su creación en 1907, se debe al esfuerzo realizado por Miguel Ángel de Quevedo, conocido con justicia como el “Apóstol del Árbol”. Este personaje no sólo realizó las gestiones administrativas necesarias, sino que también donó parte de

los terrenos para su ubicación; en diversos momentos, otros predios fueron comprados por el gobierno capitalino para acrecentar sus dimensiones.

Durante muchos años, fue el único vivero forestal del país, y su producción estaba destinada principalmente para especies y tamaños adecuados para la plantación de bosques en producción y terrenos que eran necesario reforestar. Por su importancia, y a través de un decreto presidencial en 1938, Los Viveros fueron declarados Parque Nacional. Hoy en día constituyen un importante centro de reforestación, y un punto de reunión para las actividades recreativas de cultura física y ecológica.

El Parque Xicoténcatl es otra de las áreas verdes importantes del centro de Coyoacán. Se ubica entre

*Panorámica Rescate Integral  
del Lago de Huayamilpas  
2006 - 2009 / Foto:  
Héctor A. Rivera, abril 2009*





*Espacio Escultórico, UNAM /  
Foto: Alfredo Gayou*

Río Churubusco, Tlalpan, División del Norte y la calle que le da nombre. Según información proveniente de la UNAM: “inicialmente fue un sembradío de milpa y un arenal del que se sacaba material para la construcción...”;<sup>44</sup> después, y hasta los años cincuenta, era el jardín de una finca que fue propiedad de la familia Requena; en esa década fue adquirido por el gobierno federal para convertirlo en parque público, centro de reunión familiar y de atletas que ahí realizan su entrenamiento físico. Este vergel posee una importante variedad de árboles, arbustos y plantas, andadores, calzadas y kioscos para fiestas infantiles.

En las últimas décadas, Coyoacán no solamente continuó con su crecimiento urbano, sino que tuvo que dar pronta respuesta a la creciente demanda de servicios culturales, recreativos y deportivos de la comunidad. Por tanto se abrieron al público inmuebles culturales como las casas “Jesús Reyes Heróles”, “Ricardo Flores Magón”, “Raúl Anguiano”, “Foro Ana

María Hernández”, “El Reloj”, el Centro Cultural “Benemérito de las Américas” y, próximamente, el Centro de las Artes “Santa Úrsula”; los espacios recreativos y deportivos como el monumental “Parque Huayamilpas” y la Alberca Semiolímpica “Bicentenario de Benito Juárez García”, así como extensas áreas verdes como la “Alameda del Sur”. Es importante destacar que esta demarcación es una de las pocas del Distrito Federal que cuenta con un Centro de Investigación y Documentación Histórica y Cultural (CIDHCC), que se encarga de documentar y difundir el acervo histórico, cultural y tradicional de esta jurisdicción.

Patricia Safa ofrece un retrato de lo que hoy en día identifica a Coyoacán como uno de los espacios más representativos del Distrito Federal, y un punto de reunión de miles de visitantes:

Coyoacán posee una identidad urbana que lo distingue como un lugar con historia que se aprecia por ser espacio de cultura y educación, morada de intelectuales, artistas, personajes y políticos. Los historiadores locales también lo nombran como “la provincia de México” que atrae a visitantes locales, nacionales y extranjeros por su arquitectura colonial y su oferta cultural y de esparcimiento... [y porque] posee un centro histórico... que le permite distinguirse de otros lugares de la ciudad.<sup>45</sup>

Sin duda, Coyoacán es una villa esplendorosa, un conjunto plurifacético en donde conviven su centro histórico, sus nuevas colonias y sus pueblos ancestrales.

<sup>44</sup>Ficha de identificación localizada en el parque.

<sup>45</sup>Safa, *op. cit.*, p. 75.

## EL PULULAR DE LA VIDA

### Los Pedregales

*¿Perduró acaso el recuerdo? ¿Escucharon  
los mexicas y sus vecinos el antiguo relato, tal vez  
de los culhuacanos, acerca de una espantosa lluvia  
y un torrente de fuego que lanzó la boca abierta  
de un monte llamado Xitle, “el que tiene ombligo”?*

*Una masa líquida y ardiente se extendió por todas partes.  
La tierra se incendió. Murieron plantas, animales  
y seres humanos. Después, todo quedó en silencio  
como un inmenso sepulcro cubierto por rocas oscuras.<sup>46</sup>*

Con estas poéticas palabras Miguel León-Portilla describe el surgimiento, a principios de la era cristiana, de la extensa mancha de roca volcánica que, años más tarde, quedaría geográficamente comprendida en Tlalpan, Álvaro Obregón y Coyoacán, bajo el nombre de Pedregal de San Ángel.

No se sabe con certeza cuánto tiempo permaneció en el abandono el *tetetlan* (paraje inhóspito de peñascos, grietas y cuevas, herencia de las diversas fases eruptivas del Xitle) pero seguramente los mexicas, grandes visionarios de su época, vislumbraron las bondades naturales de aquel paraje y, después de un largo peregrinar y de vencer a sus acérrimos enemigos, los tepanecas, llegaron a aposentarse ahí durante un buen tiempo, hasta que su dios Huitzilopochtli les ordenó reemprender la marcha, adentrarse en el lago aledaño y llegar por fin a la tierra prometida, donde habrían de edificar la gran Tenochtitlán.

*Deportivo “Guillermo  
Aguilar Álvarez”,  
La Cantera, UNAM /  
Acervo del CIDHCC*



<sup>46</sup>Miguel León-Portilla, “prólogo”, en Trueba, *op. cit.*, p. 13.



La mayor parte del pedregal nuevamente quedaría en el abandono. Sin embargo, en su periferia existían diversos conglomerados habitados por ancestrales pobladores que vivían de la flora y fauna características del valle de México, así como de los beneficios de su clima y de los mantos acuíferos y venenos de agua potable que escurrían del Ajusco. Hans Lenz, en: *San Ángel nostalgia de cosas idas* retrata literariamente lo que pudo haber sido ese paisaje.

Era otro mundo. Prístino. ¿Quién podría pensar en una naturaleza muerta? Abundaba la fauna: conejos, zorras, ardillas, pajarillos, gavilanes y halcones, la serpiente de cascabel y otras no peligrosas. En las grietas rellenas de materia orgánica y tierra acarreada por los vientos prosperaba una variada vegetación gracias al calor acumulado en la lava, causado por los rayos solares. Los árboles *pirús* con sus rojos frutos, cactáceas, nopales, helechos, yerbas y pastas, infinidad de flores.<sup>47</sup>

A la llegada de Cortés a Coyoacán, más allá de su núcleo poblacional, existían dispersos sobre el *malpaís*<sup>48</sup> una serie de pueblos y caseríos que hoy en día son identificados como *pueblos originarios*. De acuerdo a Patricia Safa: “En esa época existían seis centros de población importantes en Coyoacán: Copilco, Quiahuac (Los Reyes), Xotepingo, Tepetlapan, Coapan y Culhuacán”.<sup>49</sup> También hay que incluir a Santa Úrsula Coapa, San Pablo Tepetlapan y La Candelaria Chinampan, y en el costado oriente el Pueblo de San Francisco Culhuacán.

Cinco siglos después, tras una serie de transformaciones geográficas y administrativas, una extensa parte de ese pedregal se integró formal y administrativamente al área de Coyoacán. El carácter horticultor y floricultor de la zona se fue transformando debido a la paulatina incorporación del grueso de su población al trabajo asalariado y al crecimiento de la ciudad de México, lo que llevó al establecimiento de nuevas colonias y fraccionamientos que abarcaron grandes territorios de los antiguos pueblos de Coyoacán. Al respecto, Safa expresa:

La mancha urbana avanzó sobre los campos de cultivo y huertos, sobre potreros y chinampas, pueblos y rancherías, ejidos y pequeñas propiedades, con un ímpetu jamás visto [...] Algunas de estas haciendas y ranchos se convirtieron en ejidos, pero otras, en fraccionamientos urbanos.<sup>50</sup>

Es a mediados del siglo xx cuando el embate migratorio que llegó a la ciudad de México, la creación de Ciudad Universitaria y la apertura de nuevas y grandes vías de comunicación, influyeron para que se incrementara considerablemente la población de la zona; antes de los años cincuenta, los nuevos asentamientos habitacionales e industriales se habían detenido justo antes de los límites del área de los pedregales, pero la necesidad de vivienda llevó a los migrantes a asentarse precaria e informalmente en esa zona.

Esa situación provocó una serie de conflictos sociales y políticos que muchas veces desembocaban en fuertes enfrentamientos entre los pobladores na-

tivos del lugar y sus nuevos vecinos. Aquella región, que por mucho tiempo vivió tranquilamente, sufrió un giro radical en su modo de vida. Surgió un sinnúmero de asentamientos irregulares, que después dieron forma a nuevas colonias urbano populares, fraccionamientos y, por último, a zonas habitacionales; todo ello presidido por una serie de conflictos en torno a la regularización territorial y a la falta de servicios públicos. La especulación de tierras e inmuebles fue voraz.

Sin embargo, conforme se fueron desenmarañando los conflictos territoriales y se dotó de servicios e infraestructura al lugar, surgió en él una nueva forma de convivencia, de fraternidad y solidaridad: aquéllos que durante décadas no contaron con nada, defendieron encarnizadamente la pequeña porción de terreno agreste donde llegaron a asentarse, y a golpe de pico y pala empezaron sobre las capas de roca volcánica la construcción de sus viviendas. Así nació una nueva sociedad en donde vecinos y vecindados se esfuerzan día con día por unirse y colaborar en la preservación y difusión de sus tradiciones y costumbres.

Por cuestiones administrativas, en 1989 la delegación política del entonces llamado Departamento del Distrito Federal en Coyoacán, quedó subdividida en tres grandes áreas: Los Pedregales, Los Culhuacanes y lo que es propiamente su centro histórico.

Los pedregales equivalen aproximadamente al 25 por ciento del territorio coyoacanense y casi 40 por ciento de su población global: en los pedregales, además, se encuentra ubicado el *campus* de la Ciudad

*En la página anterior,  
Pedregales de Coyoacán /  
Foto: Kalauinka*

<sup>47</sup>Lenz, *op. cit.*, p. 16.

<sup>48</sup>Zona de difíciles condiciones geomorfológicas, por tratarse de tierra volcánica y pedregosa.

<sup>49</sup>Safa, *op. cit.*, p. 77.

<sup>50</sup>Safa, *op. cit.*, p. 92.



Universitaria de la UNAM, con la enorme población flotante que ello conlleva. Es importante destacar que este centro universitario ha recibido en los últimos años dos declaratorias patrimoniales importantes: una a nivel federal, que la cataloga como Patrimonio Artístico de la Nación y la otra a nivel mundial, que le otorga rango de Patrimonio Cultural de la Humanidad. Este prestigiado espacio ofrece a propios y extraños una importante oferta académica, científica, recreativa y cultural.

También sobre los orgullosos pedregales de Coyoacán se erigen dos de los principales estadios de fútbol de nuestro país: el Estadio Azteca (al que en algún momento se intentó renombrar como “Guillermo Cañedo” pero la costumbre popular le siguió llamando por su nombre original, por lo que se desistió de cambiarle el nombre) y el Estadio Olímpico Universitario “México 68”. También se encuentran la

Casa de Cultura “Raúl Anguiano”, el Centro de Artes y Oficios “Escuelita Emiliano Zapata” y, próximamente, abrirá sus puertas a la población de la zona un nuevo concepto cultural: el Centro de las Artes “Santa Úrsula Coapa”, que brindará un servicio integral en materia de cultura, lo que antes sólo se veía en zonas de mejor condición social.

En sus áreas verdes, destaca el Parque Ecológico y Recreativo “Huayamilpas”, asentado sobre un predio de 20 hectáreas de suelo volcánico, considerado desde septiembre de 1993 –año de su inauguración–, como uno de los desarrollos naturales más importantes al sur de la ciudad.

Existen varias versiones acerca del significado de la palabra *Huayamilpas*, entre las que se encuentran: “agua para las milpas”, según lo refieren los pobladores más antiguos de la zona; algunos historiadores la describen como “lugar entre milpas” y Luis Everaert,



*Panorámica del Pueblo  
de Santa Úrsula Coapa /  
Foto: TemuH*

para la gran cantidad de vecinos de la zona y visitantes que, principalmente los fines de semana, se dan cita en sus instalaciones: cuenta con canchas de fútbol, basquetbol, frontón, beisbol, pistas de atletismo, patinaje y varias áreas de juegos infantiles.

Existe una importante zona de reserva ecológica comprendida en terrenos universitarios: la máxima casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido la responsable de salvaguardar una de las áreas naturales protegidas más extensas del mundo, ubicada dentro de una ciudad: la “Zona Ecológica Inafectable”, declarada así mediante decreto firmado en 1983. Son cuatro los propósitos fundamentales de esta área protegida: conservación, investigación, docencia y difusión.

Originalmente, este espacio comprendía una superficie de 1.24 kilómetros cuadrados, pero en 1990 se amplió a 1.46. Comprende básicamente dos zonas: la llamada Núcleo, que es inafectable y otra, cuyo fin es amortiguar de manera natural el impacto negativo ocasionado por las instalaciones ahí construidas con anterioridad. Es precisamente en esta zona en donde además del Centro de Ecología y el Jardín Botánico, se encuentra ubicado el Centro Cultural Universitario, el Espacio Escultórico, el Paseo Escultórico y las esculturas denominadas *Serpientes del Pedregal*. La protección civil de la población también se encuentra representada en esta zona, ya que ahí se localiza el Centro Nacional de Prevención de Desastres, uno de los organismos más importantes que, en esa materia, existen en Iberoamérica.

cronista de Coyoacán, la define como “lugar de las grandes sementeras acuáticas”<sup>51</sup>

Huayamilpas se encuentra rodeado por las colonias Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes, Adolfo Ruiz Cortines, Ajusco y Ampliación Candelaria. Se trata de una zona lacustre cuyo pequeño lago, producto de las filtraciones provenientes de la sierra del Ajusco, alcanza su mayor caudal en temporadas de lluvia, aunque disminuido en los últimos años debido a la contaminación y sobreexplotación de los mantos acuíferos. Su topografía, pródiga en ondulaciones y marcados desniveles, –producto del derrame basáltico del volcán Xitle–, ha logrado desarrollar y preservar un ecosistema propio de la zona. Cabe recordar que no hace mucho tiempo, en ese lago invernaba una gran parvada de patos provenientes de Canadá.

Como centros deportivo y recreativo, este parque representa un importante lugar de esparcimiento

<sup>51</sup>Ana María Castro, testimonio oral, entrevista al cronista de Coyoacán Luis Everaert Dubernard, en 1992, CIDHC.



Glifo de Culhuacán  
(cerro encorvado)

## EL ORGULLO DE SER CULHUAS

### Los Culhuacanes

El glifo de Culhuacán o Colhuacán representa un cerro encorvado y su topónimo, entre otras interpretaciones, significa “el encorvado”, “cerro concurvado” e, incluso, “lugar de los abuelos” (en alusión a sus espaldas encorvadas). A sus habitantes se les conoce como colhuas, culhuas o culhuacanos, y llegaron a asentarse sobre una agreste topografía compuesta por rocas de origen volcánico.

Aunque muchos años atrás, en el Preclásico Medio (1000 a.C.–100 d.C.), estuvo habitada por asentamientos humanos con incipiente desarrollo cultural, la región alcanzó su mayor madurez alrededor del “año 10 *tochtli*<sup>52</sup>, 670 años d.C.” cuando

aquí en este vinieron a asentarse, llegaron los antiguos chichimeca culhuaque por el medio del agua, allí hasta donde el presente se llama Culhuacan [...] enseguida se convirtieron en sus sujetos [...] seis pueblos: Xuchimilco [...] Cuitláhuac [...] Mizquic [...] Coyohuacan [...] Ocuillan [...] Malinalco

Según lo registra a finales del siglo XVI Domingo Francisco de San Antón Muñón Chimalpáhin Cuauhtlehuanitzin, en *Memorial breve acerca de la fundación de Colhuacan*.<sup>53</sup> En esa etapa, la zona también se convirtió en uno de los señoríos política, social, religiosa y culturalmente más avanzados de los culhuacanes.

En 1064 d.C., un grupo de toltecas provenientes del extinto reino de Tula se refugió en ese territorio y le dio forma definitiva como poblado prehispánico, uno de los más antiguos de la cuenca de México. En este momento de su historia, Culhuacán se convirtió en señorío independiente, de máxima importancia como centro político, con hegemonía sobre un extenso territorio durante los siglos XII al XIV. Su relevancia religiosa estribaba en su cercanía al Huizachtepétl (hoy Cerro de la Estrella), donde cada 52 años y hasta la fecha, se sigue llevando a cabo la ceremonia prehispánica conocida como ceremonia “del Fuego Nuevo”.

“En 1366, fueron sometidos por los mexicas quienes estaban al servicio de los tepanecas de Azcapotzalco. Al fundarse la Triple Alianza entre 1426 y 1433, Culhuacán fue sujeto a los tres señoríos de México – Tlacopan – Texcoco”, según se asienta en Tradiciones y leyendas de Culhuacán, del Centro Comunitario Culhuacán.<sup>54</sup>

El historiador José Gorbea Trueba asegura que:

En las laderas se ha encontrado cerámica de las culturas arcaicas, tolteca y azteca; el lugar que ocuparon sucesivamente los pueblos que hicieron posible esas tres culturas no corresponde estrictamente al actual, ya que este sitio estaba ocupado por las aguas de los lagos de Chalco y Xochimilco, por lo que los vestigios de esas culturas prehispánicas se encuentran en las laderas de los cerros...<sup>55</sup>

En 1521, una vez consumada la conquista de la gran Tenochtitlán, las poblaciones aledañas tam-

<sup>52</sup>Palabra náhuatl que significa “conejo” y que hace referencia a uno de los meses del calendario azteca.

<sup>53</sup>Chimalpahim Cuauhtlehuanitzin (Domingo Francisco de San Antón Muñón), *Memorial breve acerca de la fundación de Culhuacán. (Los manuscritos de Paría)*, UNAM, México, 1988, p. 3.

<sup>54</sup>Centro Comunitario Culhuacán, texto mecanografiado, s/pie de imprenta.

<sup>55</sup>José Gorbea Trueba, *Culhuacán*, INAH, México, 1959, p. 9.





*Casa de Cultura  
"Ricardo Flores Magón" /  
Acervo del CIDHCC*

*En la página anterior,  
Alameda del Sur /  
Foto: Leonardo Casas, 2009*

bién fueron sometidas, Culhuacán entre ellas, el cual se constituyó en una encomienda y conforma “con otros pueblos chinamperos del sur del valle el sistema de abasto de la nueva capital colonial”<sup>56</sup>. Para efectos de evangelización, Culhuacán fue dividido en 18 barrios: a cada uno de ellos se le adjudicó el nombre o advocación de un santo de la religión católica, y se le agregó su topónimo original. En ese periodo el pueblo adquirió una merecida fama por su pericia en labrar la piedra volcánica conocida como recinto, y por su importante producción agrícola, que era comercializada en el centro de la ciudad.

La principal problemática que desde tiempos inmemoriales ha sufrido Culhuacán se centra en la tenencia de la tierra. Muchos han sido los despojos que sus pobladores han sufrido, situación que se agudizó durante el gobierno de Porfirio Díaz. Dentro de la tradición oral, diversos testimonios hacen referencia a la participación activa de sus habitantes durante el movimiento revolucionario de 1910, sobre todo en lo que menciona la distribución de las tierras que per-

tenecían a la hacienda de San Antonio Coapa, entre otras.

Mediante resolución presidencial del 25 de marzo de 1923, publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 9 de abril de ese año, se dotó al pueblo de Culhuacán con setecientas hectáreas de tierra que se tomaron de la hacienda de San Antonio Coapa. José Gorbea Trueba lo explica así:

Con la última reforma legal y la división política del territorio del Distrito Federal de 1929, la porción oeste de Culhuacán pasa a conformar parte de la nueva delegación Coyoacán, en tanto los barrios de la ladera del Cerro de la Estrella son incluidos en la delegación Iztapalapa, hecho por el cual Culhuacán entra de lleno en una nueva era de transformación que caracteriza al México contemporáneo.<sup>57</sup>

Sin embargo, los problemas sobre la tenencia de la tierra se fueron agravando con el tiempo, por lo que las autoridades dictaron una nueva resolución presidencial el 22 de marzo de 1950, que determinaba que la dotación de las setecientas hectáreas de tierra se subdivida en cinco fracciones para constituir los ejidos definitivos correspondientes a cinco poblados.

Así, la zona que ahora conocemos como Los Culhuacanes se refiere a cinco núcleos de población ejidal: cuatro de ellos asentados sobre el perímetro de la delegación Iztapalapa, a saber: Culhuacán, Los Reyes Culhuacán, San Antonio Culhuacán, San Andrés Tomatlán, y uno a Coyoacán: el Pueblo de San Francisco Culhuacán y los tres barrios que lo conforman.

<sup>56</sup>*Idem.*

<sup>57</sup>*Idem.*

Sus tierras ejidales fueron afectadas mediante cinco decretos de expropiación dictados por el ejecutivo federal, con fecha 11 de agosto de 1965.

A finales de la década de los sesenta y principios de los setenta, la población nuevamente se vio afectada por una fuerte especulación con respecto a la compraventa de la tierra. Los gobiernos de aquellos años emitieron una serie de acuerdos para expropiar con fines de utilidad pública y realizar varias obras que contemplaban la construcción de fraccionamientos, zonas comerciales y áreas deportivas.

Los Culhuacanes de Coyoacán están ubicados al poniente de esta demarcación; se trata de un territorio densamente poblado, con la problemática social que ello conlleva. En su área se construyeron dos de las unidades habitacionales más grandes no sólo de México, sino de América Latina: CTM Culhuacán y Alianza Popular Revolucionaria, y se ubican importantes centros educativos, entre otros, la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco; la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Electrónica (ESIME) del Instituto Politécnico Nacional; un plantel de la Escuela Naval Militar, una preparatoria y dos colegios de Bachilleres.

La Alameda del Sur también se encuentra dentro de este sector. Constituye un importante pulmón para nuestra ciudad capital, así como un factor de equilibrio del medio ambiente y, por su belleza y la majestuosidad de sus fuentes, un lugar de esparcimiento. También la cultura y la educación ahí se hacen presentes, ya que en su territorio se asienta una de las bibliotecas más importantes de la demarcación

por su acervo, la “Vicente Guerrero”. Además, existen monumentos erigidos por destacados artistas plásticos para honrar la memoria de los próceres Emiliano Zapata y José María Morelos y Pavón. La Alameda se encuentra establecida sobre una superficie total de 122 mil metros cuadrados, en la confluencia de las calzadas de Las Bombas y Canal de Miramontes.

En ese sentido también destaca la labor en beneficio del medio ambiente que se lleva a cabo en el Parque Zoológico “Los Coyotes”, (inaugurado en 1985 en una extensión de 13.8 hectáreas), donde habitan diversos especímenes de la fauna característica del valle de México. Se ubica entre el Eje Escuela Naval Militar y calzada de La Virgen.

Otro espacio importante fue inaugurado el 17 de marzo de 1992: el Parque Recreativo Los Culhuacanes, conocido popularmente como “la franja de Taxqueña”, que en una superficie de tres hectáreas se construyó sobre la avenida Taxqueña.

En el aspecto deportivo, la zona cuenta con el Gimnasio “Francisco José Mújica”, el Deportivo “José de Jesús Clark Flores” y la Alberca Semiolímpica “Bicentenario de Benito Juárez García”. Protección Civil cuenta con la Estación de Bomberos de Culhuacán, que no sólo brinda servicio a Coyoacán, sino también a las delegaciones vecinas de Iztapalapa y Tlalpan, entre otras.

La Casa de Cultura “Ricardo Flores Magón” es un importante inmueble que atiende las necesidades culturales de la densa población culhuacana; dentro de sus instalaciones también se localizan oficinas del Registro Civil y una biblioteca.



## EL CORAZÓN DE LA CIUDAD CAPITAL

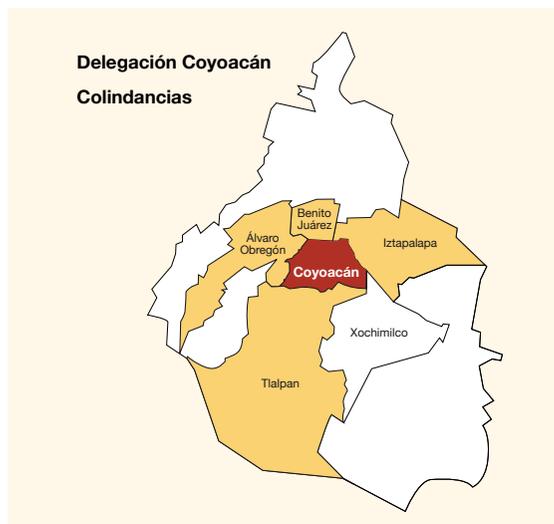
### ASPECTOS GEOGRÁFICOS

#### *Ubicación*

Coyoacán –una de las 16 delegaciones políticas en las que se divide el Distrito Federal–, se ubica en el centro geográfico de esa entidad, al suroeste de la cuenca de México y cubre una superficie de 54.4 kilómetros cuadrados que representa 3.6 por ciento de su territorio. Por su extensión territorial, esta delegación ocupa el décimo lugar entre la división política de la capital. Sus coordenadas geográficas son: al norte 19° 21', al sur 19° 18' de latitud norte, al este 99° 06' y al oeste 99° 12' de longitud oeste.

#### *Colindancias*

Coyoacán limita con cinco delegaciones de la ciudad capital: al norte con Benito Juárez (avenida Río



Churubusco y calzada Ermita Iztapalapa); al noreste con Iztapalapa (calzada Ermita Iztapalapa); al oriente también con Iztapalapa (calzada de la Viga y Canal Nacional); al suroeste con Xochimilco (Canal Nacional); al sur con Tlalpan (calzada del Hueso, avenida del Bordo, calzada Acoxta, calzada de

*En la página anterior,  
Viveros de Coyoacán /  
Acervo del CIDHCC*

Tlalpan, avenida del Pedregal y boulevard Adolfo Ruiz Cortínez o Anillo Periférico) y al poniente con la Delegación Álvaro Obregón (boulevard de las Cataratas, Circuito Universitario, avenida Ciudad Universitaria, San Jerónimo, Río Magdalena y avenida Universidad).

### **Clima**

Como en todo el valle de México, el territorio de Coyoacán goza de un clima templado la mayor parte del año. La temperatura promedio anual en el periodo de 1971-2000 fue de 17° centígrados: con 15° para el año más frío y 19.3° para el más caluroso.

En diciembre la temperatura mínima puede fluctuar entre los 2° y 4° centígrados, mientras que la mínima media anual oscila entre los 4° y 6°; mayo es uno de los meses que registra mayor temperatura en la delegación, con una máxima media de 28° a 31°.

Dos tipos de clima predominan en Coyoacán: el templado sub húmedo, con lluvias en verano de humedad media en la zona central y los Pedregales, y con lluvias en verano de menor humedad, en la zona de los Culhuacanes. La temporada regular de lluvias inicia en junio y concluye a mediados de octubre.

La precipitación anual es de 808.8 milímetros, siendo los meses más lluviosos de mayo a octubre (hasta 157 mm en julio), y los más secos de diciembre a febrero (llegando a 5 mm en febrero registrados ambos en 1999).

### **Geomorfología y edafología**

La mayor parte de la delegación se encuentra a una altura de 2 240 metros sobre el nivel del mar, con ligeras variaciones a 2 250 en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo sur poniente, en el cerro del Zacatépetl, que se encuentra 2 420 metros.

Las rocas volcánicas que se localizan al suroeste de Coyoacán provienen de la erupción del volcán Xitle, clasificadas como basalto, y se extienden hasta las actuales colonias de Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Dos tipos de suelo componen la mayor parte de esta demarcación: el de origen volcánico y el de las regiones lacustres, que provienen de los lagos que se encontraban ubicados en esta zona. Sin embargo, las cualidades de estos suelos han sido transformadas significativamente por el hombre.

Con base en la clasificación estratigráfica (disposición geológica de las capas de la tierra), la ciudad se ha dividido en cuatro zonas convencionales. En Coyoacán encontramos dos de ellas: *a)* las lomas cubiertas por derrames basálticos que conforman el pedregal, y que comprenden las áreas de Los Pedregales y la central, donde se encuentran la Ciudad Universitaria, el Pedregal de Carrasco, Santa Úrsula Coapa, Copilco el Alto, los Viveros de Coyoacán y el Centro Histórico, entre otros; y *b)* las zonas de transición que se componen de depósitos arcillosos y limosos que cubren capas de arcilla volcánica de potencia variable, y que

corresponden al límite superior del plan lacustre. Este tipo de suelo comprende el resto de la delegación.

### ***Hidrografía***

Como en casi todo el valle de México, en Coyoacán los ríos y lagos se han ido secando. En la actualidad dos son los ríos que lo cruzan: el río Magdalena (casi totalmente entubado) que penetra en la delegación por el sureste, cerca de los Viveros de Coyoacán, al

cual se le une el río Mixcoac (entubado), para juntos formar el río Churubusco, que sirve como límite natural al norte con la Delegación Benito Juárez.

El esquema general de hidrografía ubica a estos dos ríos como las corrientes principales, pero también al interior de la demarcación se localiza el Canal Nacional. De acuerdo con la Carta Hidrográfica de Aguas Superficiales, el cien por ciento de la delegación Coyoacán se encuentra en la región del Pánuco, en la cuenca Rey Moctezuma y en la subcuenca Lago de Texcoco Zumpango.



*Río Magdalena /  
Acervo del CIDHCC*

En la página siguiente,  
Jardín Botánico, UNAM /  
Acervo del CIDHCC

## Vegetación

Los grandes lagos, los suelos fértiles, los bosques y la variedad de coníferas que caracterizan el paisaje de Coyoacán, han sido sustituidos gradualmente por el avance de la mancha urbana; este proceso ha llevado a la deforestación y al agotamiento del suelo, lo que ha puesto en peligro el equilibrio natural de la zona. Como medidas de protección ambiental se han cultivado bosques artificiales de eucaliptos, pirules y casuarinas, en cerros que originalmente carecían de vegetación y en áreas naturales extintas, como es el caso del cerro Zacatépetl. Los Viveros de Coyoacán por cierto, constituyeron el primer vivero<sup>1</sup> forestal oficial del país.

Otras variedades vegetales que habitan en la zona son: el matorral primario que sólo se encuentra en Los Pedregales, principalmente en la Ciudad Universitaria: la agrupación alófila, restringida al medio salobre (salino), y las plantas herbáceas que invaden terrenos perturbosos;<sup>2</sup> éstas dos últimas crecen de manera eventual. Las zonas tradicionalmente utilizadas para el cultivo, al oriente de la demarcación, se han reducido debido al proceso de urbanización.

Coyoacán cuenta también con espacios verdes que tienen un papel vital en la recarga de los mantos acuíferos y la generación de oxígeno. En este caso, no sólo existen las grandes áreas verdes mencionadas, sino también espacios como el Parque Ecológico Huayamilpas, el Bosque de Tetlameya, el Parque Xicoténcatl, el Parque Santa Úrsula, y las áreas jardina- das con las que cuentan la mayoría de las colonias.

<sup>1</sup>Terreno donde se cultivan árboles.

<sup>2</sup>Desordenado o accidentado.

El total de áreas verdes en metros cuadrados es de 4 millones 318 mil 773.60 metros cuadrados y se compone de la siguiente manera:

cantidad	lugar	superficie m <sup>2</sup>
1	alameda	121 602.16
72	parques	951 169.99
128	camellones	1 482 539.42
117	jardines	553 247.42
15	deportivos	342 705.70
41	isletas	3 959.35
8	plazas	39 779.89
10	andadores	66 173.82
23	jardineras	194 787.31
1	vivero El Reloj	8 241.00
8	triángulos	1 776.53
4	glorietas	2 937.42
1	Viveros de Coyoacán	340 872.50
1	cerro Zacatépetl	315 960.65
	Otros	58 339.40
	<b>Total</b>	<b>4 484 092.56</b>

Información proporcionada por la Subdirección de Parques Jardines y Ecología, 2008

## SOCIEDAD Y POLÍTICA

### Organización política

Coyoacán fue la sede de la primera capital de la Nueva España y del primer ayuntamiento del altiplano en el siglo XVI. En el México independiente mantuvo su carácter de municipio hasta 1929, año en que fue designada como una de las 16 delegaciones políticas del Distrito Federal.





*Plaza de La Conchita /  
Foto: Héctor A. Rivera,  
mayo 2009*

En 1991 se crearon las subdelegaciones Culhuacanes y Pedregales con el fin de atender las demandas ciudadanas de obras urbanas y servicios públicos básicos dentro de su circunscripción territorial; actualmente existen como coordinaciones territoriales.

En diciembre de 1997 el gobierno delegacional de Coyoacán formó parte del primer gobierno del

Distrito Federal elegido por voto popular. La sede política y administrativa se encuentra en el edificio ubicado en Jardín Hidalgo n.1, colonia Villa Coyoacán y en las oficinas anexas de Allende n. 36, localizadas en la parte posterior de dicha casa. A partir del 2000, los jefes delegacionales de las 16 sedes políticas del Distrito Federal han sido electos por voto directo.

## ***Población y vivienda***

En Coyoacán habitan 628 mil 63 personas, lo que equivale al 7.2 por ciento de la población total del Distrito Federal según el *Cuaderno estadístico delegacional* del INEGI de 2005. La enorme migración rural de los años sesenta, que hizo de la ciudad de México una de las más grandes del mundo, encontró en la delegación amplios terrenos que pertenecían a ejidos, haciendas y ranchos, que finalmente se transformaron en nuevas colonias. De 1940 a 1995 la tasa de crecimiento media anual pasó de 8 por ciento en 1950 a menos del 0.5 por ciento en 1995. Esta tendencia a la baja en la tasa de crecimiento de su población es un síntoma directo del proceso de consolidación urbana y disminución directa de su tasa de migración.

En 1995 47.1 por ciento de los habitantes de Coyoacán eran hombres (295 mil 802); y 52.9 por ciento mujeres (332 mil 261). En el mismo año 64.92 por ciento (407 mil 741) de sus habitantes tenían entre 15 y 60 años, y 11.68 por ciento (73 mil 368) se encontraban en edades de entre 60 años y más. Cabe destacar que en Coyoacán la población era muy joven, ya que el 36.26 por ciento (227 mil 765) tenían menos de 25 años de edad.

De 2004 a 2005 la delegación presentó una disminución en el número de nacimientos, pasando de 10 mil 957 en 2004, a 10 mil 35 nacimientos en 2005. Este último año las defunciones registradas de personas que tenían residencia habitual en la delegación fueron de 3 mil 584 personas. En el censo registrado en 2004 existían en la delegación 2 mil 951 matrimo-

nios y 263 divorcios, y para el año 2005, hubo 3 mil 795 matrimonios y 290 divorcios.

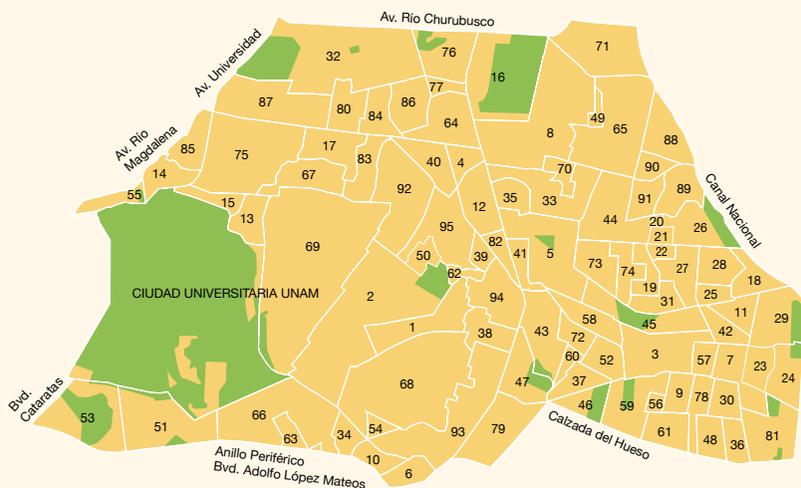
Un punto destacado es que en Coyoacán se registraron, según el Centro Nacional de Desarrollo de los Pueblos, un total de 16 mil 483 indígenas como residentes de esta demarcación.

## ***División política***

En los datos catastrales registrados hasta 1995 en la *Gaceta Oficial del D.F.* (10/04/1997 n. 24 tomo I), se considera la existencia de 126 colonias dentro de la Delegación Coyoacán. Sin embargo, en el censo realizado, en el 2000, por la Subdirección de Servicios Urbanos y Participación Ciudadana se delimitaron 140 localidades habitacionales, listado que incluye como colonias a diversas secciones de unidades habitacionales.

Se debe destacar que en el año de 2005 se efectuaron mesas de trabajo en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), en las que participó personal de Código Postal Mexicano (CEPOMEX), de Tesorería, de la Dirección General de Regularización Territorial (DGRT) y la Delegación Coyoacán, para elaborar la cartografía única de los límites de las localidades habitacionales en la demarcación, en donde no se suprimió ninguna de las señaladas en 2000, sino que algunas de ellas se reagruparon. Bajo este parámetro se consideran actualmente 95 localidades habitacionales que corresponden a 82 colonias, 9 barrios y 4 pueblos, que son:

**Delegación Coyoacán**  
**División política**



1. Adolfo Ruiz Cortínez
2. Ajusco (incluye la Planta de Asfalto y el Deportivo Huayamilpas)
3. Ajusco Alianza Popular Revolucionaria
4. Atlántida
5. Avante
6. Bosques de Tetlameya
7. Cafetales
8. Campestre Churubusco
9. Campestre Coyoacán
10. Cantil de Pedregal
11. Carmen Serdán

12. Ciudad Jardín
13. Copilco el Alto (incluye la unidad habitacional La Cantera)
14. Copilco el Bajo (incluye las unidades habitacionales Universidad, Copilco e Insurgentes San Ángel)
15. Copilco Universidad
16. Churubusco Country Club
17. Cuadrante de San Francisco (incluye Villa San Francisco)
18. Culhuacán CTM Canal Nacional (incluye la unidad

- habitacional CTM Culhuacán)
19. Culhuacán CTM CROC
20. Culhuacán CTM Sección I
21. Culhuacán CTM Sección II
22. Culhuacán CTM Sección III
23. Culhuacán CTM Sección IX-A
24. Culhuacán CTM Sección IX-B
25. Culhuacán CTM Sección Piloto
26. Culhuacán CTM Sección V
27. Culhuacán CTM Sección VI
28. Culhuacán CTM Sección VII
29. Culhuacán CTM Sección VIII
30. Culhuacán CTM Sección X
31. Culhuacán CTM Sección X-A
32. Del Carmen (incluye los Viveiros de Coyoacán)
33. Educación (incluye el Conjunto Urbano Tlalpan)
34. El Caracol
35. El Centinela
36. El Mirador
37. El Parque de Coyoacán
38. El Reloj
39. El Rosario
40. El Rosedal (incluye las unidades habitacionales Pacífico y El Rosedal)
41. Emiliano Zapata
42. Emiliano Zapata, Fraccionamiento Popular
43. Espartaco (incluye Fraccionamiento Los Robles, El Módulo

- Social Fovissste, Residencial Santa Rosa y la unidad habitacional Benito Juárez)
44. Ex Ejido de San Francisco Culhuacán
45. Ex Ejido de San Pablo
46. Ex Ejido de Santa Úrsula Coapa
47. Ex Hacienda Coapa Tepetlapa
48. Hacienda de Coyoacán
49. Hermosillo
50. Huayamilpas
51. Insurgentes Cuicuilco
52. Jardines de Coyoacán
53. Jardines del Pedregal de San Ángel
54. Joyas del Pedregal
55. La Otra Banda
56. Las Campanas
57. Los Cedros
58. Los Cipreses (incluye el fraccionamiento Los Ciruelos)
59. Los Girasoles (incluye los fraccionamientos Los Girasoles I, II y III y la Alameda del Sur)
60. Los Olivos
61. Los Sauces
62. Nueva Díaz Ordaz
63. Olímpica
64. Parque San Andrés
65. Paseos de Taxqueña (incluye a la unidad habitacional Taxqueña)

66. Pedregal de Carrasco, Pedregal de Carrasco Sección II, III, IV, V, VI, VII y A; las unidades habitacionales Pedregal del Laurel y Villa Panamericana; los fraccionamientos Villas del Pedregal, Pedregal del Sur, Rinconada Las Playas y al Módulo Social IMAN).
67. Pedregal de San Francisco
68. Pedregal de Santa Úrsula
69. Pedregal de Santo Domingo (incluye unidad habitacional La Cantera)
70. Petrolera Taxqueña
71. Prado de Churubusco (incluye el Conjunto Habitacional Ermita Churubusco)
72. Prados de Coyoacán
73. Presidentes Ejidales 1ª Sección
74. Presidentes Ejidales Sección II
75. Romero de Terreros (incluye las unidades habitacionales Universidad, Monte de Piedad, Copilco 300, Integración Latinoamericana, Copilco Universidad, Copilco Universidad ISSSTE y Alttillo Universidad, al Conjunto Habitacional para Empleados Federales y al fraccionamiento Romero de Terreros)
76. San Diego Churubusco
77. San Mateo
78. Santa Cecilia
79. Viejo Ejido de Santa Úrsula Coapa (incluye la unidad habitacional Infonavit El Hueso)
80. Villa Coyoacán
81. Villa Quietud (incluye al equipamiento de la UAM-Xochimilco)
82. Xotepingo
83. Barrio del Niño Jesús
84. Barrio de La Inmaculada Concepción
85. Barrio Oxtopolco Universidad (incluye al Conjunto Residencial Chimalistac y al fraccionamiento Fortín Chimalistac)
86. Barrio de San Lucas
87. Barrio de Santa Catarina
88. Barrio de La Magdalena Culhuacán (incluye la unidad habitacional Cuchilla de La Magdalena)
89. Barrio San Francisco Culhuacán
90. Barrio San Juan Culhuacán
91. Barrio Santa Ana Culhuacán
92. Pueblo de Los Reyes
93. Pueblo de Santa Úrsula Coapa (incluye la unidad habitacional Los Fresnos)
94. Pueblo San Pablo Tepetlapa
95. Pueblo de La Candelaria (incluye Ampliación Candelaria y la unidad habitacional Monserrat)



En la página anterior,  
Programa Unidades  
Habitacionales 2006 - 2009,  
Alianza Popular Revolucionaria  
ISSSTE /  
Foto: Héctor A. Rivera

### Uso de suelo

Es predominante habitacional; representa el 57.46 por ciento de su superficie (31.26 km<sup>2</sup>), y está integrado por vivienda individual, condominios, fraccionamientos y conjuntos habitacionales. Le siguen los espacios abiertos con 19.26 por ciento (10.48 km<sup>2</sup>), la Ciudad Universitaria con 13.14 por ciento (7.20 km<sup>2</sup>); los servicios públicos y comerciales con 3.79 por ciento (2.06 km<sup>2</sup>). El sector industrial con 3.14 por ciento (1.71 km<sup>2</sup>), se encuentra instalado en su mayor parte en la avenida Miguel Ángel de Quevedo y calzada de Tlalpan; en la periferia de los Pedregales aún se presentan actividades extractivas. Los usos mixtos abarcan sólo 3.11 por ciento (1.69 km<sup>2</sup>).



Colonia Ciudad Jardín,  
década de los cuarenta,  
siglo XX / Acervo del CIDHCC

### Vivienda

El número de viviendas en 2005 era de 187 485; de las cuales, por su uso, 173 mil 318 son particulares, y están divididas 90 mil 366 en casas independientes; departamentos en edificios 54 mil 631; 18 mil 351 viviendas en vecindad; y nueve mil 970 de otro tipo.

Haciendo tablas de comparación en el crecimiento y desarrollo de las viviendas en la demarcación, de acuerdo a los servicios de agua potable, disposición de drenaje y energía eléctrica, se observa lo siguiente:

#### Disposición de agua potable

año	número de viviendas
1995	159 781
2000	161 184
2005	164 590

#### Disposición de drenaje

año	número de viviendas
1995	159 344
2000	161 340
2005	164 614

#### Disposición de energía eléctrica

año	número de vivienda
1995	159 993
2000	162 588
2005	164 285

Información de la Secretaría de Desarrollo Económico, ciudad de México, INEGI, 2005.

## **Educación**

En cuanto al nivel de escolaridad; el total de la población hasta el año 2000 fue de 474 mil 609 alfabetos y 10 mil 557 analfabetas, en el censo 2005 se registraron 542 mil 423 alfabetos y 13 mil 853 analfabetas; esto equivale al 5.4 por ciento de población analfabeta en el D.F.

Existen 154 mil 637 alumnos inscritos en 624 escuelas particulares, federales y autónomas. En 2005 su distribución en los diferentes niveles escolares hasta el nivel medio superior era el siguiente: 23 mil 835 alumnos en preescolar; 61 mil 221 en primaria; 31 mil 271 en secundaria; 2 mil 916 en profesional técnico y 35 mil 394 en bachillerato.

## **Idioma**

En Coyoacán se habla predominantemente un español enriquecido con multitud de fonemas de otras lenguas, entre las que destacan las heredadas del náhuatl.

Como resultado de la migración masiva del interior del país hacia la capital de la República, los censos registran personas bilingües que además del español hablan otras lenguas como el náhuatl y el otomí.

En los últimos años se empiezan a escuchar, con mayor frecuencia, las lenguas indígenas que históricamente no se hablaban en la demarcación, como el zapoteco y el mixteco.



*Programa Social de  
Unidades Habitacionales de  
Interés Social 2007 - 2009  
Zona Culhuacanes /  
Foto: Héctor A. Rivera,*



*Programa Social de  
Unidades Habitacionales de  
Interés Social 2007 - 2009.  
"Carmen Serdan" /  
Foto: Héctor A. Rivera*



## GOYOACÁN TRADICIONAL Y COSMOPOLITA

### PATRIMONIO TANGIBLE

Pocos lugares del Distrito Federal, más allá de su Centro Histórico, han sido objeto de tantas distinciones nacionales e internacionales por su bagaje patrimonial como Coyoacán. Entre ellas destaca la declaratoria del 4 de octubre de 1934, cuando el presidente Abelardo L. Rodríguez distinguió a esta jurisdicción y a Xochimilco como “Zona típica y pintoresca del Distrito Federal”; con el documento “Parque Nacional Histórico de Coyoacán”, emitido el 26 de septiembre de 1938 por el presidente Lázaro Cárdenas del Río, que resguarda “todos aquellos lugares que encierran tradiciones e intereses históricos, así como la flora y fauna del lugar”, y que obliga a las autoridades locales a “contribuir a la restauración forestal y propagación de árboles útiles”;<sup>1</sup> el 20 de diciembre de 1990 se protegen 584 hectáreas, incluida la importante reserva forestal que representan los Viveros; una superficie de 1.64 kilómetros

cuadrados fue promulgada “Zona de monumentos históricos”, delimitando con ello su actual Centro Histórico; por sus valores bioecológicos, el cerro de Zacatepetl fue considerado en 2003 como área prioritaria susceptible de protección, por lo que se emitió el decreto de “Área natural protegida”, este sitio, cuenta con una importante zona arqueológica, indispensable para comprender las tradiciones cosmogónicas precortesianas del valle de México, por lo que se busca alcanzar el decreto de salvaguarda como Zona arqueológica y de valor ambiental.

Mención aparte requieren las distintas declaratorias que se han emitido sobre la Ciudad Universitaria (*campus* principal de la Universidad Nacional Autónoma de México), asentada sobre los pedregales de Coyoacán.<sup>2</sup> Es una superficie de 237 hectáreas, única en Iberoamérica por su riqueza en biodiversidad, considerada desde hace 25 años (3 de octubre de 1984), como “Reserva ecológica”. Ese espacio cuenta con una extensa área geomorfológica,

*Kiosco del Jardín Hidalgo,  
Rescate de los Valores  
Patrimoniales del Centro  
Histórico de Coyoacán  
2006 - 2009 /  
Foto: Héctor A. Rivera, 2009*

<sup>1</sup>Diario Oficial de la Federación, 26 de septiembre de 1938.

<sup>2</sup>Aunque generalmente se identifica como el Pedregal de San Ángel, en realidad se localiza dentro de la jurisdicción coyoacanense.



*Interior de la parroquia de  
San Juan Bautista / Foto  
Héctor A. Rivera, mayo 2008*

paisajística y biológica, lo que lo convierte en un importante ecosistema sobre superficie de roca volcánica. En breve, además recibirá la declaratoria federal como “Zona natural protegida”.

El 18 de julio de 2005, el gobierno federal promulgó la declaratoria de monumento artístico para Ciudad Universitaria; dos años después, su franja central alcanzó la máxima categoría a nivel mundial, al ser inscrita dentro de la lista del “Patrimonio cultural de la humanidad” de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Estos son sólo algunos ejemplos de las distinciones que han beneficiado a la Delegación Coyoacán. El patrimonio arquitectónico catalogado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), recibe el rango de “histórico” y abarca inmuebles edificados desde la época precolombina hasta finales del siglo XIX; mientras que el enlistado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) se considera de valor “artístico” y comprende la arquitectura del siglo XX hasta nuestros días; este patrimonio tangible no sólo es valioso por su belleza o estilo arquitectónico, sino por su riqueza histórica y su valor testimonial.

En este acervo están representadas las raíces culturales, las transformaciones históricas, la organización social, política y económica, e incluso los escenarios de la religión popular, las costumbres y tradiciones que conllevan y que remiten a diversas formas de vida en diferentes espacios y tiempos. En Coyoacán estas formas trascienden fronteras y se

convierten, para propios y extraños, en fuente de orgullo y de identidad colectiva.

Coyoacán cuenta hasta la fecha, con 278 inmuebles históricos y artísticos clasificados como monumentos protegidos por la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Históricas y Artísticas de 1972, vigente hoy en día. Estos monumentos en su mayoría fueron construidos entre los siglos XVI y XIX, aunque también existen ejemplos de la arquitectura de las primeras décadas del siglo XX.

Independientemente de que la mayor parte de este legado patrimonial se concentre en el centro histórico delegacional, existen muchos ejemplos de tesoros arquitectónicos en poblados de origen prehispánico como Los Reyes *Hueytilatl* (la gran agua negra<sup>3</sup>), La Candelaria *Chinampan* (lugar de chinampas), Santa Úrsula *Coapan*, (río de culebras o serpientes) San Pablo *Tepetlapan* (petate de lava o piedra sobre tierra), San Francisco *Culhuacán* (lugar del cerro corcovado o jorobado o lugar de los culhuas, una de las más importantes culturas mesoamericanas) y en los barrios Santa Catarina *Omac* (lugar entre agua<sup>4</sup>), La Inmaculada Concepción *Amamax* (lugar donde se bifurcan o entrecruzan las aguas), San Diego y San Mateo Churubusco *Huitzilopochco* (lugar del dios Huitzilopochtli), San Lucas *Tlaxopa* (sobre la tierra verde trabajada)<sup>5</sup>, San Francisco *Hueytitlan* (entre las piedras grandes) o del Niño Jesús *Tehuiztco* (lugar de piedras espinosas o agudas<sup>6</sup>) y en la misma Villa de Coyoacán. Es importante destacar que, como una aportación al rescate y conservación del bagaje patrimonial, aquí

*Parroquia de San Juan  
Bautista /  
Acervo del CIDHCC*

<sup>3</sup>De acuerdo al etnohistoriador Enrique Rivas Llanos.

<sup>4</sup>Según el etnohistoriador Alberto Peralta de Legarreta.

<sup>5</sup>Rivas. *Idem*.

<sup>6</sup>Lilia Rosa Bravo Rangel, *La toponimia de Coyoacán a través de su geografía e historia*, tesis de licenciatura en Geografía, UNAM, México, 1998. p. 118.



*Arcada atrial, Rescate de los  
Valores Patrimoniales del  
Centro Histórico de  
Coyoacán 2006 - 2009 /  
Foto: Héctor A. Rivera, 2009*

aparecen los topónimos originales de los ancestrales barrios y poblados coyoacanenses.

Se trata, en su mayoría, de capillas, parroquias y conventos, aunque también se muestran cascos de haciendas, garitas, obrajes, trojes, puentes e in-

muebles de uso habitacional, escuelas y mobiliarios urbanos como el kiosco del Jardín Hidalgo, respiraderos, basamentos, cajas de agua, pozos y monumentos. He aquí un breve recuento de los más significativos.



## ❖ *Arquitectura religiosa*

### ◆ *Parroquia de La Candelaria*

*Calle Las Flores s/n, Pueblo de La Candelaria, Chinampan, entre calle Santa Cruz y Emiliano Zapata.*

La construcción original fue levantada en el siglo XVI, probablemente en la misma época que la parroquia de San Juan Bautista. Es posible que ese inmueble, construido como capilla abierta o de “indios”<sup>7</sup> fuera anterior a la fundación del pueblo, ya que, según Jorge Eduardo Aceves, “en el año de 1577 se otorga la propiedad del pueblo a cuarenta familias [...] asentándose el mayor conglomerado en los terrenos colindantes a la iglesia”.<sup>8</sup> Al comenzar la década de 1950, el templo era atendido por sacerdotes de la congregación del Adoratorio de San Felipe Neri, del pueblo de San Pablo Tepetlapa. Entre 1956 y 1957, la antigua iglesia fue demolida por iniciativa del mismo pueblo, sin previa licencia del INAH, con la intención de agrandarla, y se levantó la actual. De la antigua capilla sólo se conserva su torre original y uno de los arcos, adosado a la reja de acceso al atrio. Entre sus bienes

muebles cuenta con una antiquísima imagen de la Virgen de la Candelaria, de la que se dice fue traída del Guatemala en el siglo XVI; otra de San Miguel Arcángel, elaborada en madera de ciprés sobre un altar en forma semi oval.

### ◆ *Parroquia de Los Tres Santos Reyes Magos*

*Camino Real de Los Reyes y Eje 10, Plazuela de Los Reyes, Pueblo de Los Reyes Hueytlatil.*

Erigida en el siglo XVI como capilla abierta. Su uso coincidía con el de los espacios ceremoniales prehispánicos: un pequeño lugar cubierto y un gran escenario para recibir multitudes. Fue modificado en el siglo XVIII al estilo barroco popular; la capilla abierta fue integrada a un conjunto más grande como portal que sirve de vestíbulo.

La parroquia de Los Reyes fue declarada monumento histórico en julio de 1932. En 1939 todavía conservaba el portal de la capilla abierta. El edificio sufrió muchas modificaciones durante el siglo XX, y cambió por completo el aspecto del templo. La primera se realizó entre el 29 de septiembre de 1943



y el 2 de mayo de 1954. A mitad del siglo pasado, su interior fue remozado.

Entre las valiosas piezas que resguarda se encuentran *La adoración de Los Reyes*, lienzo pintado por Joannes de Meza en 1727; la *Virgen de Guadalupe*, anónimo del siglo XVIII y *La Purísima*, escultura del siglo XIX. Imposible dejar de mencionar la imagen del Señor de la Misericordia, realizada en madera y pasta con corona y caña de oro.

Se dice que esta parroquia fue construida sobre los restos de un templo prehispánico. Como su

*Parroquia de Los Tres Santos Reyes Magos / Acervo del CIDHCC*

<sup>7</sup>Recinto para celebración ritual, cuyo frente se encuentra siempre abierto al atrio. *Glosario de términos arquitectónicos*. Instructivo de cédula para el Catálogo de Monumentos. Secretaría del Patrimonio Nacional, México, 1971, p. 47.

<sup>8</sup>Jorge Aceves Lozano, *Aportes para la construcción de la historia local de Coyoacán*, tesis de maestría en Historia, UAM-Iztapalapa, México, 1988, p. 140.

nombre lo indica, en ella se venera a los Tres Santos Reyes Magos.

♦ **Parroquia de San Juan Bautista**  
*Jardín Centenario n. 8,*  
*Villa Coyoacán.*

Inicialmente se creyó que este inmueble fue construido por los evangelizadores franciscanos, pero una serie de estudios realizados demuestran que fueron los dominicos quienes se encargaron de planear y vigilar la construcción de esta parroquia, una de las tres más antiguas de nuestra ciudad. Las otras dos se ubican en Tlahuac y Amaquemecan.

Los dominicos levantaron un edificio provisional entre 1527 y 1528 sobre un *calmecac*<sup>9</sup> cuyas ruinas se conservan bajo uno de los claustros del convento. La construcción del templo actual se inició después de 1560:

Originalmente se compuso de una amplia capilla de indios, un portal de peregrinos, un gran atrio con tres arcadas de acceso de fina ornamentación plateresca, de las que sólo queda una, cuatro capillas posas<sup>10</sup> desaparecidas y una sencilla cruz atrial...

Según Luis Everaert, cronista de Coyoacán, en *Coyoacán a vuelapluma*.<sup>11</sup>

En 1753 se efectuó la secularización de las parroquias religiosas, y los dominicos abandonaron Coyoacán. A partir de ese año vino la sucesión de 24 sacerdotes regulares, hasta que en 1855 hubo un periodo en que los párrocos pertenecieron a diversas órdenes, como la de los franciscanos, dieguinos y carmelitas, entre otros.

A lo largo del tiempo, el inmueble ha sufrido innumerables transformaciones. Su fachada se reedificó el 18 de noviembre de 1804, fecha inscrita en la portada. Hasta 1880, el templo todavía conservaba su huerto y su atrio. El 8 de noviembre de 1921, los franciscanos permutaron la antigua iglesia de Texcoco por la parroquia de San Juan Bautista. La construcción estaba en ruinas, y hubo necesidad de repararla por completo. Las restauraciones modificaron su aspecto interior, las tres amplias naves quedaron reducidas a una sola. Aproximadamente ese año se estableció allí el Colegio de las Tres Provincias.

En 1933 se inició la restauración del decorado a instancias del padre Miguel Soria. Pilares, figuras y altares se recubrieron con láminas de oro. Se colocaron altares tallados en cedro; uno en el altar mayor, otros en los laterales del presbiterio y cinco de cada lado, entre pilar y pilar. El artista catalán Juan Fabregat realizó las pinturas de acuerdo a los temas seleccionados por el padre Soria. En la bóveda del templo existen cinco figuras que fueron copiadas de una tarjeta alemana: la Elección de los Apóstoles, el Sermón de la Montaña, la Última Cena, la Ascensión de Jesucristo, y Cristo Rodeado de Ángeles. Las pinturas laterales y de la bóveda principal, se refieren a la historia de la orden Franciscana.<sup>12</sup>

El decorado se terminó aproximadamente en 1944. Veinte años después, las pinturas sufrieron un grave deterioro por la humedad que se concentraba dentro de la parroquia, por lo que se inició un proceso de restauración en enero de 1970. Fray Santiago Campero, en *Algunos datos históricos sobre la parroquia de san Juan Bautista*, nos informa que fue el pintor Mario

<sup>9</sup>Escuela en donde se educaba a los hijos de las familias nobles aztecas.

<sup>10</sup>Solución arquitectónica propia de los atrios conventuales del siglo XVI (aunque no exclusiva de ellos). Se ubican en los cuatro ángulos extremos del atrio. *Glosario, op. cit.*, p. 49.

<sup>11</sup>Luis Everaert Dubernard, *Coyoacán a vuelapluma*, Banco del Atlántico, 2da. ed., México, 1992, p. 57.

<sup>12</sup>Fray Santiago Campero, *Algunos datos históricos sobre la parroquia de San Juan Bautista*, Casa Domecq, p. s/n.

Velázquez el encargado de realizar esos trabajos<sup>13</sup>. Su riqueza en bienes muebles es muy grande, por lo que no es posible incluirla en este trabajo.

Anexa al templo existe la capilla Del Rosario con planta en forma de cruz latina y una pequeña cúpula de media naranja, probablemente de fines del siglo XVII; en su interior hay varias pinturas virreinales del siglo XVIII. La parroquia conserva en el presbiterio un retablo barroco íntegro, dedicado hoy en día a la adoración del Santísimo.

La fachada mantiene una sobria portada labrada en cantera de estilo herreriano, en la que reza la siguiente inscripción: NONESTHICALIUVDNSIDOMUSDEIETPORTACOELI G-E -Z8 / A 5 DE ABRIL AÑO 1582 / (No hay otra cosa aquí, que la casa de Dios y la puerta del Cielo).

Este conjunto arquitectónico fue declarado monumento nacional el 13 de abril de 1934.

#### ♦ Plaza y capilla de la Inmaculada Concepción

Calle Vallarta, entre Fernández Leal y Presidente Carranza, Barrio de la Inmaculada Concepción Amaxac.

De acuerdo a la información proporcionada por el INAH, en la plaza conocida cariñosamente como “La Conchita” existió un centro ceremonial prehispánico, y a la llegada de los españoles Hernán Cortés mandó construir en el mismo sitio una capilla provisional, administrada por capellanes castrenses. La administración religiosa de Coyoacán fue asignada en 1524 a los franciscanos.<sup>14</sup>

En su momento el levantamiento histórico y arquitectónico realizado por la Comisión de Arte Sacro declaró que “A principios del siglo XVI Coyoacán fue la residencia oficial de Hernán Cortés, quien mandó erigir esta capilla para marcar el sitio en que se celebró la primera misa y, según tradiciones, para que la Malintzin dijera sus oraciones.<sup>15</sup>” Algunos estudiosos del tema refieren que en esa capilla se oficiaron misas diariamente durante la permanencia de Cortés en Coyoacán.

Dedicada a la Purísima Concepción de María, la capilla le ha dado el nombre al barrio donde se ubica. Aunque posee elementos de ornato y arquitectura que corresponden a



los siglos XVII y XVIII, es probable que su edificación haya sido anterior a esos siglos. Está conformada por una sola nave, una cúpula, dos campanarios y una sacristía anexa y posee un retablo barroco fraccionado.

A lo largo del tiempo, se han realizado una serie de trabajos de reedificación y modificaciones a la construcción original, como los cambios en la techumbre y la remoción de la barda atrial. Su fachada, de estilo plateresco<sup>16</sup>, se encuentra adornada con motivos florales.

*Capilla de la Inmaculada Concepción / Foto: Héctor A. Rivera, mayo 2008*

<sup>13</sup> *Idem.*

<sup>14</sup> Catálogo de monumentos históricos de Coyoacán, fichas técnicas levantadas por el INAH en 1992, sin editar. Ficha de la capilla de la Inmaculada Concepción.

<sup>15</sup> Cédula de identificación. Comisión de Arte Sacro A.C. Se localiza en el interior de la capilla.

<sup>16</sup> Corriente arquitectónica de tipo decorativo del siglo XVI.

*Capilla de Santa Catalina de Siena / Foto: Héctor A. Rivera, mayo 2008*

Hacia 1755, la pequeña capilla fue conservada por los duques de Terranova. Actualmente, su estructura corresponde a la de una edificación del siglo XVIII.

En 1914 el general Genovevo de la O<sup>17</sup> ocasionó serios daños al pedestal de su cruz atrial, en un intento por encontrar el “tesoro de Moctezuma”. Años más tarde, el 21 de junio de 1996, la cruz atrial, fue derribada en un acto de vandalismo por personas desconocidas. La cruz que se encuentra hoy en día es una réplica de la original.

El templo y la plaza fueron declarados monumentos históricos por decreto el 12 de julio de 1932.

#### ♦ *Capilla de Santa Ana*

*Calzada de Santa Ana s/n, entre las calles Ejido e Hidalgo, Pueblo de San Francisco Culhuacán.*

Templo edificado en mamposte-ría<sup>18</sup> de piedra con cubierta de losa de concreto; su portada está consti-tuida por un arco y un campanario de tabique, también recubiertos de concreto. Sus características arqui-tectónicas refieren su construcción al siglo XIX. El altar recubierto con losas de granito y el piso de mosai-

co son de factura reciente, al igual que un templo moderno adosado a esta capilla.

#### ♦ *Plaza y capilla de Santa Catarina*

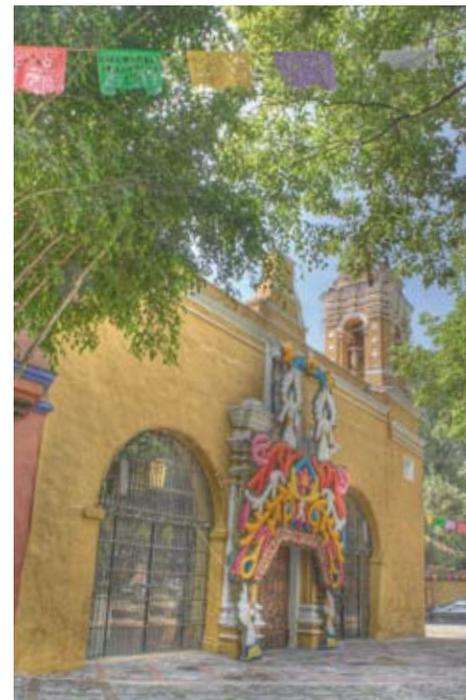
*Calle Francisco Sosa, entre Melchor Ocampo y Progreso, Barrio de Santa Catarina Omac.*

La primera capilla abierta data del siglo XVI. Hacia el XVII (alre-dedor de 1650) se levantó la actual nave de cañón corrido (con forma de medio cilindro), bajo la advoca-ción<sup>19</sup> de la santa dominica Catalina de Siena. En su interior cuenta con un par de pinturas murales de las cuales se desconoce fecha y autoría. A la actual construcción se le añadió una torre que perdió su linterni-lla<sup>20</sup> debido al terremoto de 1985.

La capilla está ubicada frente a una bella plaza con jardineras, pisos de recinto<sup>21</sup> y un busto en homenaje a Francisco Sosa.<sup>22</sup> Ambas, capilla y plaza fueron declaradas monumen-to nacional el 16 de agosto de 1932.

#### ♦ *Capilla y puente de San Antonio Panzacola*

*Avenida Universidad y Francisco Sosa, Barrio de Santa Catarina Omac.*



Pequeña capilla administrada actualmente por la orden francisca-na. Fue edificada en estilo barroco<sup>23</sup> austero a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Dice la leyenda que fue mandada construir por una madre angustiada, en agrade-cimiento a San Antonio Abad por el “milagro” de que sus hijos no fueran apresados al realizar labores de contrabando de mercaderías y licores, ya que en las inmediaciones se localizaba una aduana, la cual

<sup>17</sup>General del ejército zapatis-ta durante el movimiento revolucionario de 1910.

<sup>18</sup>Sistema constructivo realizado con piedra de tamaño irregular, unidas con argamasa o mezcla. *Glosario, op. cit.*, p. 89.

<sup>19</sup>Nombre de un santo o acon-tecimiento religioso que se otorga a un inmueble o lugar.

<sup>20</sup>Pequeña torre de remate que sirve para iluminar o adornar.

<sup>21</sup>Grandes piedras de origen volcánico.

<sup>22</sup>Historiador y letrado nacido en Campeche a mediados del siglo XIX. Prefecto y primer cronista de Coyoacán.

<sup>23</sup>Arquitectura de los siglos XVII y XVIII.

era paso obligado para trasladarse de Coyoacán y San Ángel a la ciudad de México. Eso facilitaba a las autoridades virreinales revisar y supervisar los cargamentos que entraban y salían de estos lugares.

Entre sus características resaltan el hecho de carecer de atrio; su relieve en piedra de san Sebastián Mártir; un nicho exterior que aloja la escultura de San Antonio; su ábside<sup>24</sup> semicircular. A un costado de la capilla se levanta uno de los pocos puentes coloniales que sobreviven en nuestra ciudad. Data de finales del siglo XVII. Ambas construcciones formaran un bello conjunto arquitectónico, que ha



sido tema de inspiración para algunos artistas paisajistas del siglo XIX como Eugenio Landesio y Casimiro Castro.

◆ **Antigua capilla de San Francisco de Asís**

*Calle Cuadrante de San Francisco s/n, Barrio de San Francisco Hueytitlan.*

El templo fue edificado en el siglo XVI. La construcción original era una capilla abierta, que fue modificada en el siglo XVIII. Los arcos cegados (tapiados) lucen aún dos conjuntos de mosaicos que representaban la vida de San Francisco de Asís. La torre del templo, con el arranque en forma piramidal y vistosas cornisas<sup>25</sup> de argamasa,<sup>26</sup> es de las más hermosas del sur del valle de México. La antigua capilla se cerró al culto a mediados del siglo XX y sólo se abre durante los festejos del 4 de octubre en honor al santo patrón. A un costado se erigió una iglesia más amplia.

◆ **Capilla de San Lucas**

*Camino Real a San Lucas n. 53, esquina San Miguel, Barrio de San Lucas Tlaxopa.*



Capilla construida a finales del siglo XVI o principios del XVII que sólo abre sus puertas al público durante la fiesta patronal del barrio, ya que por sus pequeñas dimensiones fue necesario edificar en 1946 un templo para mayor aforo, el cual se localiza a un costado.

◆ **Capilla de San Mateo Apóstol**

*Héroes del 47 n. 15, entre Paz Montes de Oca, Barrio de San Mateo Churubusco (Huitzilopochco).*

*A la izquierda, capilla de San Lucas Evangelista / Arriba, Antigua Capilla de San Francisco de Asís / Acervo del CIDHCC*

<sup>24</sup>Parte posterior de un templo.

<sup>25</sup>Elemento arquitectónico que corona un muro.

<sup>26</sup>Mezcla de cal, arena y agua.

*Templo de Santa María de los Ángeles / Foto: Héctor A. Rivera, mayo 2008*

Construcción franciscana del siglo XVII, modificada en el XX. Cuenta con un basamento de planta cuadriculada<sup>27</sup> con mampostería de piedras y revestimiento de ladrillo. En la parte superior conserva una base de forma piramidal truncada, posiblemente de una cruz o escultura que remataba al monumento. En la plazuela se encuentra una cruz, probablemente de origen prehispánico.

♦ **Templo del Niño Jesús**

*Fernández Leal s/n, esquina Tepexpan, Barrio del Niño Jesús Tehuiztco.*

Data de fines del siglo XVI o principios del XVII. La capilla antigua fue construida con piedra y lodo (adobe), y formaba parte de la serie de capillas abiertas construidas en el siglo XVI en cada uno de los barrios del antiguo Coyoacán. Estas edificaciones constaban de tres arcadas cubiertas de madera, que miraban hacia el atrio. Posteriormente, se le agregó un campanario y una nave atrás de los arcos, las entradas laterales fueron tapiadas y la central se adaptó como portada.

El templo fue declarado monumento nacional el 13 de agosto de



1932, y el INAH<sup>28</sup> lo describió como una construcción de arquitectura sencilla, con la portada resaltada por pilastras (soporte adosado a un muro), una cornisa y un medallón con relieves en la parte superior; el campanario era de un cuerpo con cupulín (pequeña cúpula) y tenía una cúpula moderna. A mediados de este siglo, la antigua capilla sufrió modificaciones importantes en

su estructura y dimensiones, ya que era muy pequeña.

♦ **Templo de San Diego**

*Prolongación Xicoténcatl y General Anaya, Barrio de San Diego, Churubusco (Huitzilopochco).*

Originalmente fue una ermita, con una humilde casa anexa, levantada sobre los vestigios de un templo prehispánico dedicado al dios gue-

<sup>27</sup>Disposición que rige la composición y distribución de áreas y espacios.

*Glosario, op. cit., p. 107.*

<sup>28</sup>*Catálogo, op. cit.,* ficha técnica de la capilla del Niño Jesús.

rrero Huitzilopochtli (colibrí zurdo o del sur), por la orden religiosa de San Francisco de Asís en el primer tercio del siglo xvi. Ahí posteriormente, la orden, fundó el convento y el templo bajo la advocación de Santa María de Los Ángeles.

En el segundo tercio del siglo xvii, el mercader Diego del Castillo solventó en plata los gastos de su reedificación desde sus cimientos, fisonomía que conserva en buenas condiciones hasta la fecha.

El templo consta de una sola nave, coro y sotocoro.<sup>29</sup> Su portada barroca abriga un nicho con una escultura de alabastro<sup>30</sup> representando a la Virgen María de Los Ángeles; a los lados se encuentra el blasón (escudo) de la familia Del Castillo. En el interior del templo

existen ocho retablos tallados y dorados; algunos proceden del templo de La Piedad que, al ser derribado en el año de 1921, fueron trasladados [...] sólo el principal data del siglo xvii...

según Lauro E. Rosell, en “Convento Dieguito de Santa María de los Ángeles.”<sup>31</sup>

♦ **Iglesia de San José del Alttillo**  
*Avenida Universidad n. 1700,*  
*colonia Santa Catarina Omac.*

Este templo se erige en las márgenes orientales del río Magdalena, sobre la superficie de lo que fue una de las más prósperas haciendas de Coyoacán durante el siglo xvii: San José del Alttillo, propiedad de los marqueses de Aguayo, don Agustín de Echevez y Subizar y doña Francisca Valdés y Alceaga. Elena Piña Aguayo, viuda de Sánchez Gavito, descendiente de los marqueses y última propietaria de la hacienda, donó en 1951 parte de la propiedad a la orden religiosa de los Misioneros del Espíritu Santo, quienes determinaron construir una iglesia dedicada a San José. Encomendaron el proyecto al arquitecto Enrique de la Mora y al ingeniero Félix Candela.

El resultado –que los hizo acreedores a varios premios internacionales– es una hermosa construcción de corte modernista, enriquecida por un monumental vitral diseñado por la artista Kitzia Hoffman, en el que se representan los atributos del Espíritu Santo y un Vía Crucis que delimita el espacio atrial, creado

por el escultor Hebert Hoffman. En su patio aún se pueden apreciar algunos elementos antiguos de lo que fuera la casa habitación, como una bella fuente de azulejos de varios colores y arriates<sup>32</sup>, así como un pretil de jarrones de corte neoclásico.<sup>33</sup>

En el inventario del inmueble destacan una escultura de Nuestra Señora de la Soledad, pieza de tres metros de altura fabricada en bronce también por Hebert Hoffman, y un retablo anónimo de tipo neoclásico. El templo cuenta, además, con un seminario o centro de espiritualidad, una capilla mortuoria y una importante librería de temas religiosos.

♦ **Capilla de San Pablo Tepetlapa**  
*Calzada de Tlalpan y División del Norte, San Pablo Tepetlapa.*

Es una capilla construida con piedra negra volcánica, entre los siglos xvii y xviii. Junto a ella, en 1865, –según lo asienta Luis Everaert en *Coyoacán a vuelapluma*–, la emperatriz Carlota fundó una escuela de artes y oficios para señoritas<sup>34</sup>. Casi un siglo después, en 1949, el párroco Luis

<sup>29</sup>Espacio situado debajo del coro.

<sup>30</sup>Piedra de origen mineral.

<sup>31</sup>Lauro Rosell E., *Convento dieguino de Santa María de los Ángeles*, INAH, México, 1947, p. ix.

<sup>32</sup>Jardineras alargadas, generalmente adosadas a los muros que circundan los jardines.

<sup>33</sup>Estilo arquitectónico de los siglos xviii y xix.

<sup>34</sup>Everaert, *op. cit.*, p. 107.

*Parroquia de San Pablo Tepetlapa / Acervo del CIDHCC*



<sup>35</sup>Baltasar Gómez Pérez, *Rescate de la memoria histórica del pueblo de Santa Úrsula Coapa*, Gobierno del DF / Delegación Coyoacán, México, 1999, p 23.

<sup>36</sup>Ficha del INAH, *opc. cit.*

G. Flores solicitó permiso para su ampliación. Al año siguiente se le adosó un moderno campanario de cemento.

En el mes de julio de 1959, fue declarada monumento histórico.

♦ **Parroquia de Santa Úrsula**  
*Calzada de Tlalpan 1868,*  
*esquina Juárez km 14,*  
*Pueblo de Santa Úrsula Coapa.*

La iglesia posee una fachada de piedra volcánica obtenida de los pedregales de Coyoacán. Se piensa que la capilla original fue construi-

da alrededor del siglo XVI. Baltazar Gómez en su libro *Rescate de la memoria histórica del pueblo de Santa Úrsula Coapa*, cita a Delfina López Sarelange, quien encontró que:

En un plano del barrio de Santa Úrsula de 1723, se observa el edificio del templo, el cual fue modificado en el siglo XIX; conserva su torre original del siglo XVIII. En 1963, fue modificado su ábside para ampliar la nave y se le aumentó un nivel a la sacristía. En 1968 se remodeló el

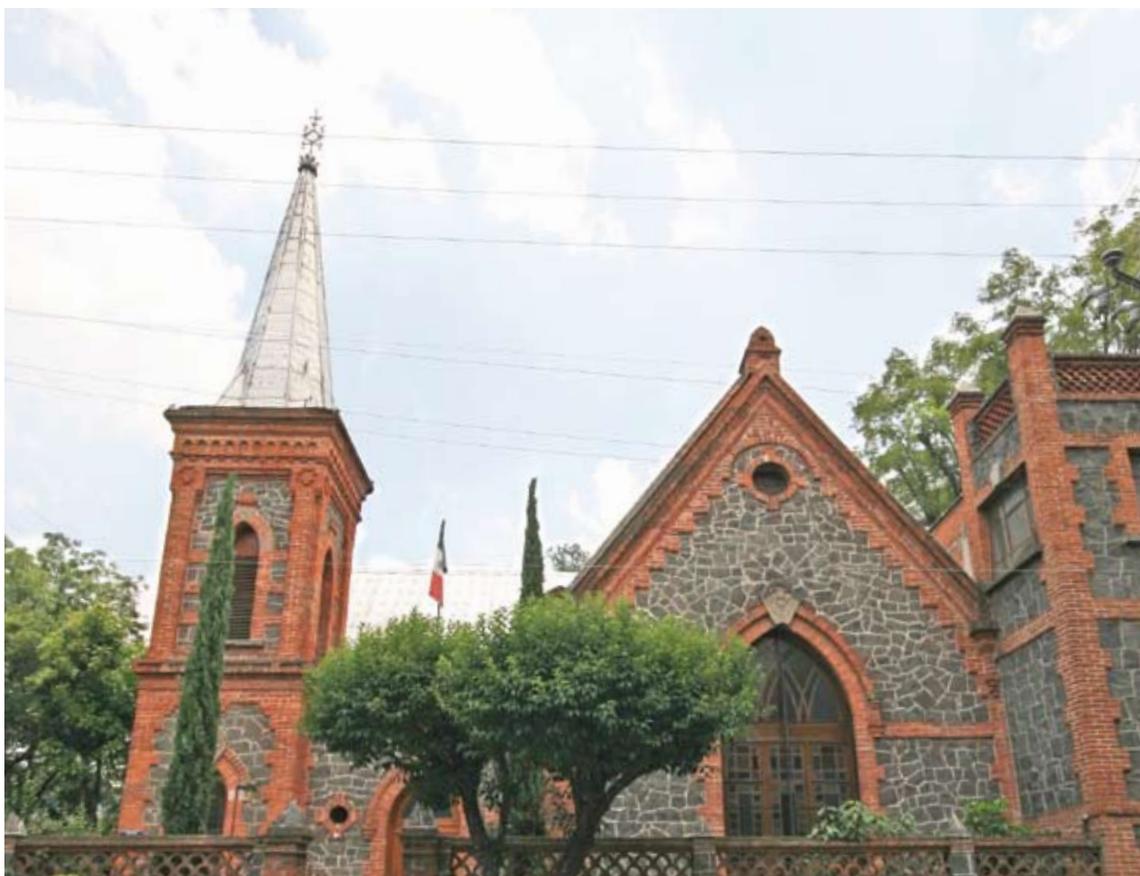
desnivel entre una y otra meseta a base de escalinatas...<sup>35</sup>

♦ **Iglesia Presbiteriana**

*Cuauhtémoc n. 99, esquina con Abasolo, colonia Del Carmen.*

Su construcción se inició en 1903, bajo el diseño arquitectónico de Max von Hitzel. “Se trata de un templo protestante, estilo Nueva Inglaterra. Sus dos naves forman una cruz que encabeza una tribuna su fachada es de color rojo lacre. Cuenta con un techo a dos aguas y una torrecilla”<sup>36</sup> con remate piramidal.

*Templo Presbiteriano  
Getsemaní /  
Foto: Leonardo Casas*



### ❖ *Arquitectura civil*

Información acerca de algunos de sus elementos arquitectónicos, fecha de construcción, usos anteriores y en su caso, habitantes.

#### ♦ *Arcos atriales del Jardín*

##### *Centenario*

*Calle Centenario, frente al inicio de la calle Francisco Sosa, Villa Coyoacán.*

En la zona poniente de lo que fuera inicialmente el atrio de la parroquia de San Juan Bautista, se encuentra una construcción conocida popularmente como “Los arcos del Jardín Centenario”. Se trata de un arco doble de piedra labrada de factura indígena del siglo XVI; en sus columnas resaltan unos ángeles que constituyen un claro ejemplo de la amalgama que se dio entre los estilos artístico-artesanales españoles y autóctonos, al cual suele denominarse como “arte tequitqui”.

Su imagen ha sido utilizada en diversas ocasiones como representación del Coyoacán cultural y también son conocidos como “Arcada atrial” o “Arcada real”.

#### ♦ *Casa de Alvarado*

*Francisco Sosa n. 383, Barrio de Santa Catarina Omac.*

Quinta virreinal del siglo XVIII de influencia morisca.<sup>37</sup> Fue construida en la huerta de Achayahua-can sobre dos niveles, siguiendo el modelo andaluz. En 1902 fue adquirida por la historiadora norteamericana Zulia Nutall, quien escribió a lo largo de la fachada el nombre de “Quinta Rosalía”. Después de haber localizado la primera acta de propiedad del inmueble redactada en náhuatl y fechada el 5 de octubre de 1713, la escritora decidió borrar y colocar encima de la puerta la referencia “Casa de Alvarado”, para preservar la leyenda que asegura que la quinta había pertenecido al conquistador Pedro de Alvarado.

Entre sus diversos usos fue sede de la biblioteca de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, oficinas de la Enciclopedia de México, de la Dirección de Estadística, de la Fundación “Octavio Paz” y hogar de este Premio Nóbel hasta el día de su fallecimiento en 1998. Actualmente alberga a la Fonoteca Nacional, institución destinada a

salvaguardar y difundir la memoria sonora de la nación.

#### ♦ *Casa de Cortés o Casa Municipal*

*Plaza Jardín Hidalgo n. 1, Villa Coyoacán.*

Edificio construido en 1755 a instancias del corregidor don Francisco Suescum y Torrería, quien advirtió al gobernador del Estado y Marquesado del Valle sobre la necesidad de construir una cárcel y una casa municipal. La familia Pignatelli, heredera del marquesado, dio la orden de inicio de las obras. Se utilizaron

<sup>37</sup>Estilo arquitectónico perteneciente a los moros (Árabe)

*Casa de Alvarado / Foto: Héctor A. Rivera, mayo 2008*



*Casa de Cultura  
"Jesús Reyes Heróles" /  
Foto: Héctor A. Rivera,  
mayo 2008*



materiales provenientes de las antiguas “casas reales” que se hallaban en ruinas. Se trata de un inmueble de mediados del siglo XVIII, por lo que nunca pudo haber sido habitada por Hernán Cortés, como lo cuentan las consejas populares, ya que éste había fallecido dos siglos antes.

En su interior se encuentra un patio central con baldosas de piedra recinto, adornado con una fuente.

La capilla del Registro Civil cuenta con el fresco del artista Diego Rosales *La Conquista y el tormento a Cuauhtémoc*, que narra la historia local, mientras que en la Sala de Cabildos se ubica el mural elaborado por la pintora y poeta Aurora Reyes, titulado *El primer encuentro*, que hace referencia al encuentro entre españoles e indígenas. El edificio fue restaurado en el 2003.

◆ **Casa de Cultura  
“Jesús Reyes Heróles”**

*Francisco Sosa 202,  
Barrio de Santa Catarina Omac.*

Casona de finales del siglo XIX, modificada en diversas ocasiones. Probablemente en sus orígenes fue un molino o una fábrica de papel. Después se convirtió en casa habitación, a la que se le fueron agregando más habitaciones. Su último

propietario, Francisco Armida, la vendió al Partido Revolucionario Institucional (PRI) y fue utilizada como “casa de campaña” de Miguel de la Madrid Hurtado, quien la donó a la delegación para fines culturales. Hoy en día es una de las casas de cultura más hermosas e importantes del Distrito Federal.

Esta construcción cuenta con elementos decorativos en las áreas verdes, como fuentes y jardineras que hacen las veces de bancas de descanso; entre los jardines resalta un asador de piedra volcánica negra, con mosaico de talavera y aplicaciones de hierro forjado.

♦ **Casa de Diego de Ordaz**

*Francisco Sosa n. 2,  
Barrio de Santa Catarina Omac.*

Construida en el siglo XVIII, “es la joya más hermosa de la arquitectura colonial que existe en Coyoacán”, afirma Zelia Nuttall<sup>38</sup>. Esta es una de las casas coyoacanenses a la que la tradición popular ha rodeado de romanticismo y misterio. Durante muchos años se creyó que había sido habitada por Diego de Ordaz (incluso se menciona a Diego de Olid). Tiempo después, y

de acuerdo a un análisis detallado de sus características arquitectónicas, se dedujo que el inmueble fue construido alrededor del siglo XVIII; el capitán murió en 1532, al regresar a España después de haber fracasado en la búsqueda de “El Dorado”.

Posee una larga y hermosa fachada adornada con dibujos de estuco de estilo mudéjar que hace esquina con la calle Tres Cruces, sitio en donde se encuentra un nicho con la figura de San José. Actualmente es una casa particular.

♦ **Casa de Dolores del Río**

*Salvador Novo, n.127,  
Barrio de Santa Catarina Omac.*

Este inmueble –también conocido como La Escondida–, fue habitado por Dolores del Río, actriz mexicana de fama internacional e icono de la época dorada del cine nacional. Fue construida en estilo colonial y posteriormente remodelada al estilo modernista. Su uso actual es de casa habitación y está catalogada como monumento artístico.

♦ **Casa de Miguel Ángel de Quevedo**

*Francisco Sosa n. 440,  
Barrio de Santa Catarina Omac.*

Casona que ocupa la cuarta parte de la manzana que forman las calles Francisco Sosa, Panzocola y Miguel Ángel de Quevedo. En la década de los años cuarenta, las dimensiones originales de la propiedad se vieron afectadas por la apertura de la avenida Taxqueña, que en ese tramo después se deno-

<sup>38</sup>Zelia Nutall, *Las tres casas en Coyoacán, atribuidas a conquistadores*, Unión de librerías de México, México, 1979, p. 24.

*Casa de Diego de Ordaz /  
Acervo del CIDHCC*



minó Miguel Ángel de Quevedo, en honor del llamado “Apóstol del Árbol”. Cuenta con un *arboretum* (jardín botánico), creación del propio ingeniero de Quevedo, el cual alberga una gran variedad de especies de flores y plantas que no se encuentran en ningún sitio de la ciudad, ni de la República Mexicana.

La casa era originalmente alimentada por un pequeño arroyo proveniente del río de La Magdalena, hoy entubado en su mayor parte. Su uso actual es de casa habitación.

♦ **Casa fuerte de Emilio “Indio” Fernández**

*Dulce Oliva n. 1, Barrio de Santa Catarina Omac.*

Casa de los años cuarenta que se edificó conforme al proyecto arquitectónico de Manuel Parra, “Caco”. Dispone de amplios espacios interiores, áreas jardinadas, un espejo de agua y un gran espacio que correspondió a las caballerizas. Fue propiedad del actor y director de cine Emilio “Indio” Fernández, quien la mandó construir en forma de fortaleza, de ahí vino el sobre-

nombre con el que se le conoce: “Casa fuerte del Indio Fernández”.

Fernández encabezó en la cinematografía una corriente de espíritu nacionalista que tuvo su mayor esplendor durante la llamada “Época de oro del cine mexicano”. Entre su filmografía, que abordó temas indigenistas y de la Revolución Mexicana, destacan: *María Candelaria* y *Flor Silvestre*, producidas en 1943.



♦ **Casa del Sol**

*Francisco Sosa n. 412, Barrio de Santa Catarina Omac.*

El inmueble recibe su nombre del sol que decora su fachada y se dice que fue casa de descanso del ingeniero Miguel Ángel de Quevedo. En su fachada ostenta una placa con la siguiente leyenda:

1909-1959 / La sociedad forestal mexicana / Rinde homenaje al C. Venustiano Carranza / Quien en esta casa redactó / el proyecto de constitución de 1917 / que contiene preceptos/ para la conservación de los / bosques de la República / Es preservar la vida trabajar por el árbol /

En ella se estudió y redactó el proyecto de Ley Forestal para preservar los bosques nacionales que se propuso a Venustiano Carranza y posteriormente se incluyó en la Constitución de 1917. Actualmente es una casa particular.

La llamada “Casa del Sol” fue incluida como obra civil relevante en el decreto de zona de monumentos históricos de Coyoacán de 1990.

♦ **Casa Tavera**

*Francisco Sosa n. 85, Barrio de Santa Catarina Omac.*

Esta finca, de acuerdo al cronista delegacional Luis Everaert, fue construida a finales del siglo XVIII y cuenta con un tradicional patio de naranjos, arriates con azulejos y una modernista capilla para el servicio de las Hermanas de la Caridad que atienden un asilo de ancianos.<sup>39</sup>

*Alto relieve del sol que le da nombre a la casa / Acervo del CIDHCC*

<sup>39</sup>Everaert, *op. cit.*, p. 57.

◆ **Casa de Aquiles Bazaine**

Francisco Sosa n. 310,  
entre Florida y Juárez,  
Barrio de Santa Catarina Omac.

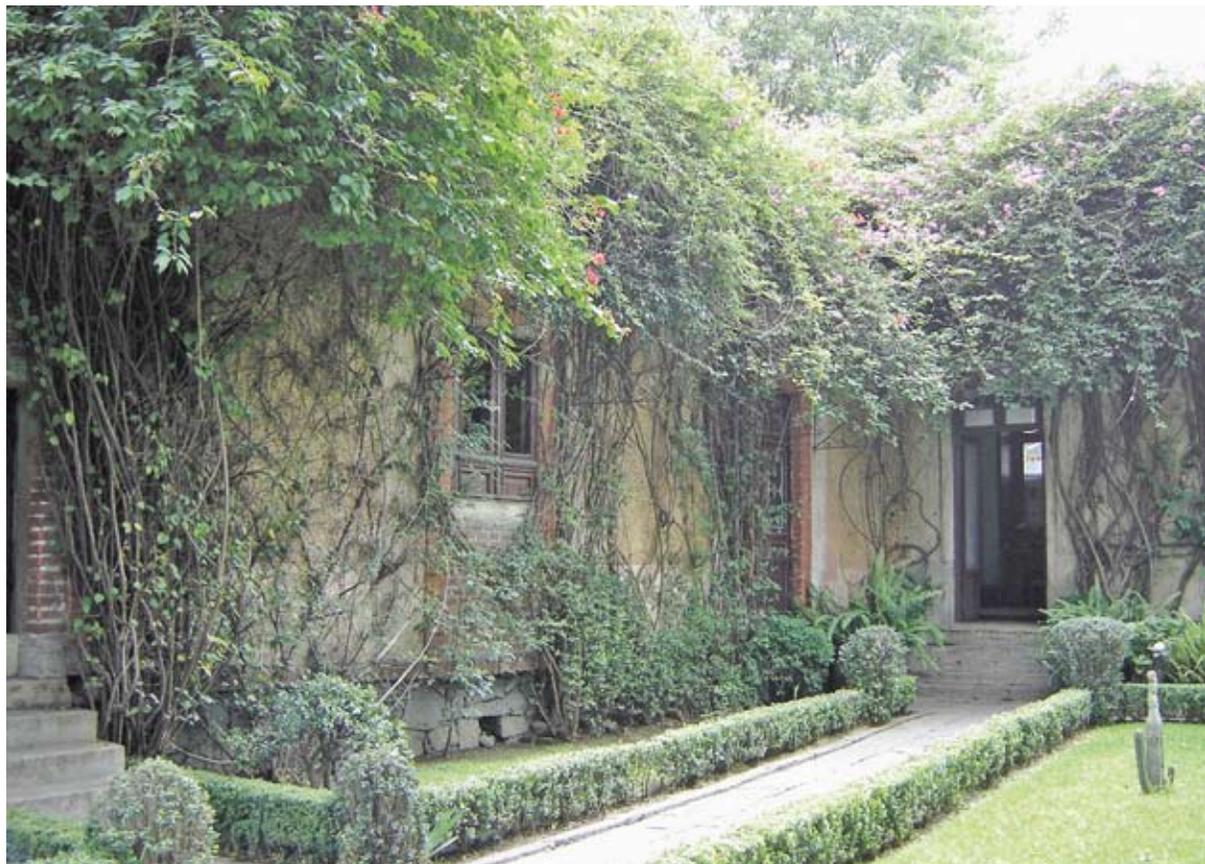
Esta casa formó parte de la finca conocida como Los Naranjos. Tiene, al igual que la mayoría de las casonas del siglo XIX, su propia leyenda: se dice que fue habitada por el Mariscal Bazaine, un militar francés que participó en la II Intervención Francesa a nuestro país.

◆ **Museo Casa de León Trotsky**

Río Churubusco n. 410,  
colonia Del Carmen.

En la torre original del inmueble se puede observar el águila de bronce que fue obsequiada por Venustiano Carranza –cuando asumió la presidencia– al señor Turatti, entonces propietario de la finca; esa estructura se utilizó como punto de vigilancia durante la Revolución.

Posteriormente el inmueble fue casa habitación del revolucionario soviético León Trotsky, quien al adquirirla en 1938, construyó cuatro torres a su alrededor que le dieron un aspecto de fortificación. Actualmente conserva el contexto cotidiano en que vivió el bolche-



vique, e incluso, mantiene intacta su biblioteca particular. En uno de los jardines se localiza una lápida con la representación de la hoz y el martillo labradas (símbolos del Partido Comunista Ruso) que guarda sus cenizas mortuorias y las de su esposa Natalia Sedova. Esteban Volkow, nieto de Trotsky, decidió

en 1975 convertir la casona en museo, “para preservar el pensamiento político y social de su abuelo”.

En este predio también se localiza la sede al Instituto del Derecho de Asilo y las Libertades Públicas, fundado en 1990, el cual alberga la Biblioteca Rafael Galván, especializada en temas sociales.

*Museo Casa de León Trotsky /  
Acervo del CIDHCC*



◆ **Instituto Italiano de Cultura**

*Francisco Sosa n. 77,  
colonia Del Carmen.*

Monumento colonial que alberga a las oficinas culturales de la Embajada de Italia en México, y al Instituto Italiano de Cultura. Fue construido entre los siglos XVII y XVIII, y remodelado a finales del siglo XX. Posee muros de adobe y piedra; su fachada aplanada en rojo está revestida con ajaracas (adornos en forma de lazos). Sus ventanas fueron construidas en forma de balcón y protegidas por enrejado de hierro fundido; un gran portón de madera enmarcado en cantera da la bienvenida al inmueble. Posee, además, un hermoso patio central con una fuente de brocal mixtilíneo (de líneas mixtas), decorada con azulejos, varios nichos y la base de lo que fue un bello altar.

◆ **Casa de Francisco Sosa**

*Francisco Sosa n. 38,  
entre Tres Cruces y Reforma,  
Barrio de Santa Catarina Omac.*

Construcción del siglo XIX que cuenta con agregados contemporáneos. Fue hogar, por más de cuatro décadas y hasta el día de su falleci-

miento del historiador, periodista y diplomático campechano Francisco Sosa, quien ostentó el cargo de Prefecto Político de Coyoacán a finales del siglo XIX y principios del XX, y fue el primer cronista de esta demarcación. Se cuenta que Manuel Altamirano terminó de escribir en esta casa su obra *La Navidad en las montañas*. Ha tenido diversos usos; entre ellos el de escuela secundaria, oficina de correos y restaurante. Actualmente es una casa habitación.

◆ **Museo Nacional de Culturas Populares**

*Avenida Hidalgo n. 289,  
colonia Del Carmen.*

El terreno donde se levanta este inmueble perteneció en 1734 a la parroquia de San Juan Bautista. En 1860 pasó a manos del Estado con la promulgación de la Ley de Desamortización de los Bienes del Clero. Posteriormente particulares adquirieron esta construcción y la convirtieron en la Quinta Margarita. Más adelante, fue sede de la Sociedad Compañía Hispano-Mexicana de Inmuebles e Hipotecas.

El conjunto consta de algunas construcciones que datan de

principios del siglo xx y presentan varias etapas arquitectónicas. A lo largo del tiempo ha tenido diversas funciones: casa del pintor Alfredo Ramos Martínez, fundador de la Escuela de Pintura al Aire Libre; convento carmelita entre 1943 y 1967; sede del Instituto para Hijas del Ejército, propiedad de las misioneras franciscanas, en 1975; al año siguiente se utilizó como oficina de campaña del presidente José López Portillo, quien decretó la creación del Museo de Culturas Populares, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 23 de septiembre de 1982.

El 16 de mayo de 1972, la Dirección de Monumentos Históricos del INAH catalogó este inmueble como monumento histórico. Fue restaurado en el 2008.

♦ **Escuela de Readaptación para Mujeres Menores Infractoras**  
*Del Río n. 33, esquina Progreso, Barrio de Santa Catarina Omac.*

Su construcción se concluyó a principios del siglo xx. Para 1929 el edificio se había “modernizado”, dándole un aspecto “bello y suntoso”. El uso del inmueble en 1978,

aparece registrado como: “Escuela de Orientación para Mujeres”. Actualmente cuenta con aulas, auditorio, áreas administrativas y de servicios, y patios en estilo neocolonial con detalles *art deco*.<sup>40</sup> Su función continúa siendo la de readaptación social.

En el pórtico de acceso se lee:

Siendo presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos el señor general de división Plutarco Elías Calles y secretario general encargado del Gobierno del Distrito Federal el señor Lic. Primo Villa Michel se proyectó y construyó este edificio. Coyoacán D.F. Nov. 1928.

Está catalogado como monumento artístico.

♦ **Kiosco del Jardín Hidalgo**  
*Plaza Jardín Hidalgo entre Caballocalco y Carrillo Puerto, Villa Coyoacán.*

Donado por Porfirio Díaz en 1900. Fue construido en Francia a finales del siglo xix, por una firma que elaboraba arquitectura metálica. Posee una cúpula de 16 gajos con vitrales rematada con

un águila republicana realizada en bronce. Está fabricado mediante una armazón arquitectónica de hierro estructural (que puede desmontarse y rearmarse). Su piso original estaba a ras de suelo. En los años cincuenta se elevó su nivel y se perdieron las letras de bronce del piso con la leyenda: “Centenario de la autonomía”.

♦ **Hacienda de San Pedro Mártir**  
*Calle San Pedro y Belisario Domínguez, colonia Del Carmen.*

Asegura el ingeniero Luis Everaert en *Coyoacán a vuelapluma* que:

El casco de esta hacienda de mediados del siglo xix (sin un estilo arquitectónico específico) está ahora dividido en tres partes independientes que se ocupan de conservar su aspecto original. Hacia 1923 se fundó allí una importante corriente artística que se llamó Escuela de Pintura al Aire Libre...<sup>41</sup>

♦ **Escuela Superior de Música**  
Fernández Leal n. 31, entre Hidalgo y Arturo Ibáñez, Barrio de la Inmaculada Concepción Amaxac.

*En la página anterior, interior del Instituto Italiano de Cultura / Foto: Héctor A. Rivera, mayo 2008*

<sup>40</sup>Estilo decorativo en boga entre 1920 y 1939.

<sup>41</sup>Everaert, *op. cit.*, p. 58.



*Cúpula del kiosco ubicado en el Jardín Hidalgo / Acervo del CIDHCC*

Su primer dueño construyó este inmueble a semejanza de una escenografía de la ópera Otelo, razón por la cual fue conocida como la Casa de Otelo; también se dice que Enrico Caruso<sup>42</sup> cantó esa ópera en la terraza de la casa. La construcción data de 1902 y hoy en día es propiedad del INBA desde 1979, año

<sup>42</sup>Tenor italiano de fama mundial.

en que se restauró y se convirtió en institución académica.

♦ ***Ex Convento de Churubusco, sede del Museo Nacional de las Intervenciones***

*Calle 20 de Agosto y avenida del Convento, Barrio de San Diego, Churubusco (Huitzilopochco).*

El convento fue reconstruido por los padres dieguinos hacia el siglo XVII. En la época de la Reforma fueron exclaustradas las comunidades religiosas que habitaban el antiguo convento; sólo el templo permaneció abierto al culto católico hasta el 21 de junio de 1847, cuando, ocuparon el recinto las fuerzas militares durante la invasión norteamericana.

Fue un sitio estratégico durante el capítulo histórico que hoy conocemos como “La batalla de Churubusco”. En 1875 el cura del lugar, Rafael Venegas, impidió que el histórico edificio fuera vendido a particulares; posteriormente, fungió como Hospital Militar para enfermos contagiosos, cuando dejó de ser hospital quedó en ruinas.

El 13 de diciembre de 1918 fue entregado a la Inspección General de Monumentos Coloniales Artísticos e Históricos, ahora INAH, quien realizó varias obras para conservarlo como testimonio colonial, y lo convirtió en museo histórico y de transportes, hoy Museo Nacional de las Intervenciones. Los cañones de sitio y plaza colocados hoy en el atrio del templo y la puerta de entrada al Museo, fueron traídos del Castillo de San Juan de Ulúa (Veracruz) en 1939, en calidad de donación por parte del gobierno veracruzano.

♦ ***Monumento a los Defensores de Churubusco***

*Prolongación Xicoténcatl y General Anaya, Barrio de San Diego, Churubusco (Huitzilopochco).*

Este monumento en forma de obelisco (columna) está catalogado por el INAH como monumento histórico, y se encuentra ubicado en el acceso principal del Museo Nacional de las Intervenciones. Fue erigido por el gobierno de la República en 1856, para honrar la memoria de los combatientes de 1847.

◆ **Museo de Sitio Hueytlilatl**

*Plazuela de Los Reyes s/n,  
Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl.*

La importancia de este museo radica en que ahí se encuentra el único vestigio arqueológico del sistema hidráulico prehispánico que fue aprovechado durante la Colonia. A través de una serie de excavaciones, realizadas por los pobladores de Los Reyes, entre el 19 de abril y el 29 de junio de 1948, se encontró la mitad del muro perimetral de lo que fue el aljibe manantial Hueytlilatl, así como diverso material cerámico (vasijas, malacates, un incensario antropomorfo, un desfibrador, tres cráneos humanos y nueve entierros correspondientes en su mayoría a niños), relacionados con deidades del agua y la fertilidad.

Lo más importante de la excavación, además del aljibe, es el descubrimiento de restos de un pequeño *teocali* (adoratorio prehispánico) con escalinatas y paredes estucadas en la parte inferior, situadas al oriente del patio de la escuela primaria Candelario Mejía y Cervantes, también se encontraron restos de un brocal (borde),

que corresponde a la construcción más antigua que formaba parte del manantial.<sup>43</sup>

◆ **Respiraderos del río San Buenaventura**

*División del Norte s/n y Tlalpan,  
Pueblo de La Candelaria Chinampan.*

La construcción del acueducto del río San Buenaventura, que estuvo a cargo de una compañía inglesa, en 1905, permitió que el agua corriera con buena presión. Los respiraderos son registros construidos cada 500 metros con el fin de identificar y dar mantenimiento a esta obra hidráulica. Se pueden observar aún cuatro respiraderos sobre la avenida División del Norte y diez sobre la Calzada de Tlalpan. Cada uno de ellos cuenta con una placa que indica la distancia que los separa. Por su importancia histórica, están catalogados como monumentos artísticos.

◆ **Museo Diego Rivera Anahuacalli**  
*Calle del Museo n. 150,  
Pueblo de San Pablo Tepetlapa.*

El proyecto arquitectónico, según información proporcionada por el mismo museo:



Fue desarrollado por el maestro Diego Rivera junto con el arquitecto Juan O'Gorman, retomando elementos de la arquitectura maya, azteca y teotihuacana, en combinación con el estilo *art-deco* de la época.

El poeta tabasqueño Carlos Pelli-  
er lo describe diciendo:

*Monumento a los Defensores  
de Churubusco /  
Acervo del CIDHCC*

<sup>43</sup>www.repiensa.org.mx

La Anahuacalli *Casa de Anáhuac* es el soberbio edificio, íntegramente de piedra volcánica, diseñado y construido por el gran pintor mexicano [...] para alojar las mejores dos mil piezas de su colección arqueológica [...] edificio y colección fueron donados al pueblo de México por el genial artista poco tiempo antes de morir.<sup>44</sup>

En agosto de 1955, dos años antes de su muerte, Rivera afirmó: “Devuelvo al pueblo lo que de la herencia artística de sus ancestros

pude rescatar”<sup>45</sup> entregando así el museo, y constituyendo al mismo tiempo un fideicomiso para la administración y mantenimiento de este inmueble y de otros que también fueron cedidos por el artista al pueblo de México.

La primera piedra de *Anahuacalli*, enclavado en el Pueblo de San Pablo *Tepetlapa* (petate de lava o piedra sobre tierra), se colocó en 1933, se terminó en 1961, y se inauguró el 18 de septiembre de 1964. El museo está integrado por 24 salas que albergan varias piezas

representativas de las culturas prehispánicas, desde el período preclásico hasta la cultura azteca.

En 1968, con motivo de la celebración de los Juegos Olímpicos en nuestro país, se inauguró la pinacoteca del museo, con una exposición de “calaveras”<sup>46</sup> de los atletas. En la actualidad ese recinto guarda pinturas, libretas de apuntes, calca de murales, bosquejos y el mural llamado *Sueños de paz, pesadilla de guerra*.

#### ♦ *Estadio Olímpico Universitario “México 68”*

*Avenida Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, UNAM.*

El 7 de agosto de 1950 se inició la construcción de este espacio deportivo a manera de cono volcánico, que fue inaugurado el 20 de noviembre de 1952. En su costado oriental Diego Rivera creó un mural en relieve con piedras de colores naturales titulado *La Universidad, la familia mexicana, la paz y la juventud deportista*. Los otros costados quedaron sin decorar ante el fallecimiento del muralista mexicano.

Es considerado patrimonio cultural de la humanidad.

*La “Anahuacalli”  
Casa de Anahuac,  
Museo Diego Rivera /  
Foto: Héctor A. Rivera*



<sup>44</sup>Folleto turístico elaborado por el museo.

<sup>45</sup>Placa localizada en el inmueble.

<sup>46</sup>Representaciones plásticas picarescas que hacen alusión a esqueletos y calaveras.

◆ **Ex Hacienda de Coapa**

*Calzada del Hueso s/n,  
esquina Santa Rosa,  
colonia Ex Ejido de Santa Úrsula.*

El casco de la hacienda conserva todavía sus principales espacios como son la capilla, la casa grande, la casa del administrador y ruinas de las trojes. Estos elementos datan de los siglos XVIII y XIX.

◆ **Garita de Huipulco**

*Calzada de Tlalpan n. 3515,  
esquina calle de acceso a la puerta B  
del Estadio Azteca,  
colonia Bosques de Tetlameya.*

Este edificio, que servía como punto de vigilancia a la entrada de la hacienda, fue llamado la Garita de Santa Úrsula o de Huipulco. De acuerdo con una placa ubicada en el vestíbulo del inmueble, la garita se construyó entre 1750 y 1751 para controlar el acceso de las mercancías que venían de Acapulco. Desde aquí se vigilaban también las transacciones comerciales que se realizaban en la zona.

En una inscripción en piedra localizada en la primera crujía se alcanza a leer:



se empezó esta garita siendo *i* prjor y consules del real tri / bunal del consulado los srs. *i* coronel dn. manuel de rivascacho *i* dn pedro de yriarte y el capitan dn. jua / n joseph perez cano año de 1750.

En otra situada junto a la anterior:

se acabo esta garita siendo *pri / or* del tribunal del consulado el sr. / dn. manuel de aldaco y consules *i* los srs. capitanes dn. juan joseph *i* perez cano y dn. franco mar *i* zelo pablo fernandez año de 1751.

◆ **Hacienda de Copilco**

*Copilco n. 236, entre Cerro  
del Agua y Universidad,  
Pueblo de Copilco el Alto.*

Parte de los terrenos de la hacienda de Copilco pertenecieron originalmente a don Juan de Guzmán Iztolinque, cacique de Coyoacán; en 1560 fueron repartidos a Ana y Francisca, hijas de María Xalatanco, sobrina del mismo cacique. La hacienda se formó entre 1599 y 1621. Hoy en día sobrevive su casco.

*La universidad, la familia y  
el deporte en México, mural  
en el Estadio Olímpico  
Universitario / Foto: TemuH*

En la página siguiente,  
Tapete de aserrín en el  
Pueblo de La Candelaria /  
Acervo del CIDHCC,  
septiembre 2008

## PATRIMONIO INTANGIBLE

### ❖ Fiestas patronales y santorales

La pluralidad de los festejos que existen en Coyoacán se manifiesta sobre todo en la celebración de las fiestas patronales, que incluyen desde la religiosidad popular y el servicio social y cultural, hasta lo estrictamente litúrgico. Sus formas de organización son múltiples y variadas: pueden durar desde un día hasta dos semanas, y en ellas participan mayordomías,<sup>47</sup> comisiones de festejos, sacerdotes y grupos pastorales e incluso, existe la prerrogativa de que sea una sola familia la que cumple una “manda” o promesa ofrecida al santo de su devoción.

Los elementos que integran las fiestas pueden tener reminiscencias de origen prehispánico, tradiciones católicas, costumbres provenientes de otros lugares del país y aportaciones modernas; eso les confiere características únicas e inconfundibles, dependiendo del lugar donde se desarrollen, la conformación del asentamiento y sus pobladores. Por ejemplo, no es lo mismo la forma de organización y celebración de los habitantes del Pueblo de Los Reyes a la del Barrio de Santa Catarina; la de una colonia como la Villa Coyoacán a la de la colonia Ajusco.

El mestizaje en estas conmemoraciones se muestra de una manera muy clara en el uso de elementos de origen prehispánico como en el juego del “palo encebado”<sup>48</sup> que tiene sus orígenes en los ritos agrícolas de las culturas mesoamericanas; o bien en los

provenientes de otros continentes como son los juegos pirotécnicos.

Las celebraciones en esta demarcación son un claro ejemplo de que:

La fiesta, como medio que conduce a la mayor cohesión de los habitantes de un pueblo o una región, viene a ser uno de los pilares de la estructura social que da confianza y seguridad en sí misma. La fiesta es, en suma, una prueba en la que la comunidad muestra su valimiento y entereza para afrontar compromisos y problemas.<sup>49</sup>

Cabe destacar el afán de los pobladores de la jurisdicción por preservar sus fiestas tradicionales ante el creciente fenómeno globalizador (que tiende a unificar y sistematizar las formas de vida, restándoles identidad propia) y los procesos ineludibles de urbanización, cuya dinámica contribuye a absorber a los pequeños asentamientos de origen precolombino –hoy denominados “pueblos originarios”– o a confrontarlos con los nuevos residentes. Los intereses tradicionales y culturales de ambos grupos parten de diferente óptica; por ejemplo, el cierre de calles, la celebración de bailes populares o la quema de juegos pirotécnicos constituyen para los primeros, la materia intrínseca de todo buen festejo patronal, mientras que para los segundos, representan una serie de incomodidades a las que no se enfrentaban en sus anteriores domicilios.

El equilibrio de esta delegación radica principalmente en esa convivencia; en el hecho de que más allá

<sup>47</sup>Estructura sociotradicional de origen prehispánico que fue retomada y modificada durante el virreinato, la cual se relaciona con el sistema de distribución de cargos durante la organización de fiestas patronales.

<sup>48</sup>Consiste en levantar un gran poste, de grosor considerable, cubierto por manteca o brea y en cuya cima se colocan una serie de premios que serán para los que logren alcanzarlos.

<sup>49</sup>Alberto Beltrán G., “introducción a la primera edición”, en *Calendario de fiestas populares*, SEP, 1988, p. V.

<sup>50</sup>*Espiral de lo imaginario. Fiestas tradicionales de Coyoacán*, “introducción”, Gobierno del Distrito Federal, Coyoacán, 2000, p. 8.

de su atractivo turístico de su centro histórico existe otro Coyoacán: el de sus añejos pueblos y barrios con sus costumbres, tradiciones, formas peculiares de organización, convocatoria social y su permanente lucha por conservar y difundir sus raíces ancestrales.

Las fiestas en Coyoacán, no sólo de sus pueblos y barrios tradicionales, sino también de sus colonias, juegan un papel determinante en la transición y conformación cultural de los centros urbanos; son de algún modo una muestra de cómo convive la diversidad en esta gran urbe “homogeneizadora [...]”<sup>50</sup>

Para los residentes de Coyoacán la celebración de las fiestas patronales y santorales es una forma de recuperar su memoria histórica, y conservar las tradiciones de sus predecesores, algunas de origen prehispánico. Estos barrios pugnan por preservar y difundir los perfiles que durante siglos les dieron unidad y consistencia, continúan en el presente proporcionándoles una identidad propia. Las fiestas son su patrimonio histórico y cultural.

Existen dos tipos de fiestas populares clasificadas según su origen y su función –con base en la propuesta de Marta Turok Wallace en la sección “Fiestas” de la guía *México Desconocido*, 1993–: las primeras son aquéllas que están ligadas al antiguo calendario ritual agrícola, que se tradujeron en ciclos festivos y santorales católicos, porque obedecen a ciclos religiosos con profundas raíces indígenas; las segundas son las patronales, denominadas de este modo por los evangelizadores europeos, que





*Recibimiento del Señor  
de La Misericordia /  
Acervo del CIDHCC*

<sup>51</sup>Anuncio previo de la celebración de una fiesta; consiste en realizar un recorrido por las principales calles del pueblo entonando cánticos de alabanza, obsequiando golosinas y refrescos y quemando cohetes.

<sup>52</sup>Estructuras cubiertas de flores y semillas, construidas en forma de arco que se colocan a la entrada de los atrios y de los inmuebles religiosos para felicitar al santo patrono.

como parte de la conquista espiritual y militar en el “nuevo mundo” destruyeron templos prehispánicos y edificaron sobre ellos modestas ermitas, primero, y posteriormente suntuosas capillas y parroquias con nombres provenientes del santoral cristiano. De esta manera, según la creencia católica, los pueblos quedaron bajo la protección espiritual o advocación de un “santo o santa patrona”.

Las fiestas populares, por su programación, se dividen en dos tipos: las “fijas”, que son regidas por el santoral, y “las movibles”, cuyo período o día de celebración cambia conforme al calendario católico: Semana Santa, Santísima Trinidad, Corpus Christi, entre otros.

En Coyoacán se realizan anualmente más de cincuenta fiestas (ver calendario p. 163). El número de

días del festejo depende del tipo de conmemoración, del lugar donde se realizan y del santo festejado; tal es el caso de las fiestas de Los Tres Reyes Magos (6 de enero), y de La Candelaria (2 de febrero) realizadas en los pueblos del mismo nombre que, contando desde el *vítor*,<sup>51</sup> hasta el último día del festejo, abarcan aproximadamente dos semanas de duración. Las localidades que mayor actividad festiva registran durante el año son los pueblos de Los Santos Reyes, La Candelaria, San Francisco Culhuacán en sus distintos barrios (San Francisco, La Magdalena, Santa Ana y San Juan) y las colonias Ajusco y Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.

Estas festividades populares urbanas –como ya se dijo– presentan peculiaridades distintivas en cada una de sus comunidades. Sin embargo, existe una serie de características comunes a la mayoría. Así, encontramos en ellas música, danza, baile, comidas, portadas,<sup>52</sup> andas,<sup>53</sup> tapetes multicolores de aserrín y flores, teatro, altares, procesiones, fuegos artificiales, palo ensebado, feria y comercio ambulante; y en el aspecto propiamente litúrgico: las celebraciones eucarísticas; la bendición de imágenes, personas, objetos y animales, las novenas (nueve días de rezo del Rosario); y las procesiones, que tienen un significado espiritual que se refiere al “andar por la vida” (al saber que la vida es un camino que tiene un inicio y que en algún momento termina).

Otros elementos que las unen es que son ricas en expresividad, colorido, sonoridad y, esencialmente, devoción y solidaridad; de ahí su gran significado social.

Las fiestas [...] son un sostén de la estructura social popular, lo que ha permitido evitar la desintegración social de los pueblos y la destrucción de los valores tradicionales, creados o desarrollos en cada lugar.<sup>54</sup>

El complejo mecanismo de organización en mayordomías, o las llamadas comisiones de festejos que se requieren para calendarizar las celebraciones a lo largo del año y distribuir las diferentes tareas que dan forma a la fiesta, nos revela su importancia social. María Rosa Palazón comenta:

La fiesta es un agasajo para los sentidos. Se come en abundancia. Las mujeres de Coyoacán preparan cantidades enormes de platillos para los músicos y danzantes, y durante los días más señalados la puerta de su casa está abierta para familiares, amigos, vecinos y cualquier viandante.<sup>55</sup>

Lo mismo sucede con la movilización solidaria entre la comunidad para la elaboración de pesadas andas; con los extensos tapetes florales o de aserrín pintado con anilina, en donde se plasma algún cuadro bíblico referente a la fecha; y con las portadas elaboradas con una enorme cantidad de flores naturales o artificiales (según las posibilidades económicas), en las que se felicita al santo o santa patrona y se les da la bienvenida a los visitantes.

Podría pensarse que esta actividad no implica mayor problema, pero las tareas son muy laboriosas y los recursos escasos. Sobre todo si se toma en cuenta el dinero que hay que recolectar para comprar todos



los materiales necesarios, o si se piensa en todas las manos que se requieren, por ejemplo, para *follajear*<sup>56</sup> los cientos de manojos de ramas de pino y *deshojar*<sup>57</sup> y *florear*<sup>58</sup> las grandes portadas y andas que se utilizarán durante los festejos; para la quema de juegos pirotécnicos, actividad que va desde conseguir ante las autoridades pertinentes el permiso, hasta organizar las medidas para proteger a la gente y evitar accidentes. La música y la danza, elementos imprescindibles en todo festejo, también convocan a la solidaridad; hay que juntar –al igual que en las otras actividades–, el dinero suficiente para contratar a músicos y danzantes, alimentarlos los días que dure la celebración, transportarlos desde sus pueblos de origen y regresarlos después de la fiesta.

En el amplio calendario de fiestas patronales que abarca todo el año se desarrolla la mayor parte de la

*Capilla de San Francisco de Asís / Acervo del CIDHCC*

<sup>53</sup>Estructuras de madera o metálicas, forradas con los mismos materiales de las portadas, para transportar las imágenes durante las procesiones.

<sup>54</sup>Op. cit., ídem.

<sup>55</sup>María Rosa Palazón Mayoral, “La fiesta de Pegaso en tierra de coyotes”, en *Espiral...*, op. cit., p. 12.

<sup>56</sup>Cubrir con follaje.

<sup>57</sup>Separar las hojas de las flores.

<sup>58</sup>Después del proceso de follajeado se coloca una segunda capa, ahora de flores.



*Danzante michoacano en la fiesta de Recibimiento del Señor de la Misericordia / Acervo del CIDHCC*

demarcación, sobresalen los siguientes festejos litúrgicos y populares:

♦ **Festividad de la imposición del nombre del Niño Jesús**

31 de diciembre al 2 de enero  
Capilla del Niño Jesús

*Fernández Leal, casi con Miguel Ángel de Quevedo, Barrio del Niño Jesús Tehuiztco.*

Fiesta de origen hebreo que celebra la circuncisión del Niño Jesús. A partir del 24 de diciembre se empiezan a escuchar las notas caracte-

rísticas del teponaxtle (instrumento musical de percusión) y la chirimía (especie de flauta de madera) anunciando el nacimiento del Niño Jesús. Generalmente se inicia con un novenario (celebraciones religiosas que incluyen misas y rezo del Rosario durante nueve días) alrededor del 26 de diciembre en los diferentes hogares que lo soliciten previamente. El primero de enero, casi al amanecer, un grupo de mariachis o una banda de música de viento entonan las tradicionales *Mañanitas*; hay juegos pirotécnicos, quema de castillos y salvas, venta de antojitos, juegos mecánicos y, sobre todo, la vista de las imágenes de los Tres Santos Reyes Magos, provenientes del Pueblo de Los Reyes, y la consabida entrega de presentes.

♦ **Festividad de Los Tres Santos Reyes Magos**

6 de enero

*Parroquia de Los Santos Reyes Plazuela de Los Reyes s/n, Pueblo de Los Reyes Hueytlatl.*

Algunos de los atractivos de este festejo –conocido dentro de la tradición católica como Epifanía– son las portadas florales y los tapetes

de aserrín que adornan la plazuela principal y que son fabricados por la gente del pueblo; las visitas y procesiones que realizan con las imágenes de los Tres Reyes, y la preparación y degustación de los tradicionales tamales y el atole.

Dentro de la ceremonia del *vitor* existe una tradición conocida como “el corte y adorno del carrizo”. Consiste en cortar el carrizo en trozos medianos que se adornan con papel de china de muchos colores y globos a medio inflar; una vez preparados, se entregan a los niños que participan en el recorrido por las principales calles del pueblo y las colonias aledañas. Aquí también participan las *mojigangas*, que son grandes muñecos coloridos de cartón, huecos por dentro, en las que se introduce una persona que va bailando y bromeando por el camino.

Aunque este festejo dura más de una semana, son los días 4, 5 y 6 de enero, los más importantes: en cada uno de ellos se festeja a uno de los Tres Santos Reyes, con procesiones, pirotecnia, bailes y ferias, regalando dulces a los pequeñines del pueblo. Un día antes del tér-

mino de la celebración mayor, los participantes visitan al Niño Jesús en la iglesia del barrio que lleva su nombre, en donde son recibidos con atole, tamales y la tradicional rosca de reyes.

♦ **Conversión de San Pablo Apóstol**  
*Iglesia de San Pablo Apóstol*  
25 de enero y 29 de junio  
Calzada de Tlalpan n. 2737,  
Pueblo de San Pablo Tepetlapa.

En esta festividad se rememora la conversión al cristianismo de Pablo el evangelista, y colaboran de manera especial en la organización los sacerdotes del Oratorio de San Felipe Neri. En la fiesta destaca su corte litúrgico y cultural, pero sobre todo, la convivencia social. Actividades como procesiones, música, danza, juegos pirotécnicos y baile popular forman parte de la celebración; pero sin duda, el núcleo central es la preparación espiritual que conlleva el evento.

♦ **Festividad de La Candelaria**  
*Parroquia de La Candelaria*  
2 de febrero  
Las Flores s/n, Pueblo de  
La Candelaria Chinampan.



Festejo de la presentación del Niño Jesús en el templo a los 40 días de nacido, y la purificación de la Virgen María por medio de ceras o candelas; de ahí su nombre. Con esta fiesta se cierra la serie de convivios con los que se rememora

*Fiesta de Los Santos Reyes /  
Acervo del CIDHCC*

<sup>59</sup>Representación plástica del sitio en donde nació el Niño Jesús, conocido como “portal” o “Belén”.

<sup>60</sup>Símbolo gastronómico propio de este ciclo festivo y que consiste en partir y compartir un pan en forma de rosca cada 6 de enero, fecha en que los Reyes Magos llegaron a rendir pleitesía al Niño Dios.

el nacimiento de Jesús. Este día se “levanta el nacimiento”<sup>59</sup>, se llevan al templo “Niños Dios” y velas (candelas) a bendecir. Como parte de esta tradición está el compartir tamales y atole con los asistentes, agasajados por las personas que “sacaron el muñequito” en la tradicional rosca de reyes.<sup>60</sup>

#### ♦ *Semana Santa*

*Todos los pueblos, barrios y colonias de la demarcación*

*Fecha móvil marzo-abril*

Ceñida a la tradición católica, esta conmemoración conjuga el

carácter sacro con el pagano. En ella se representan los principales cuadros bíblicos correspondientes al domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santos, Sábado de Gloria y Domingo de Resurrección. Aunque esta evocación se realiza en muchas colonias, barrios y pueblos de Coyoacán, sobresalen por su apego litúrgico, tradición y fe, las espectaculares representaciones escénicas de La Candelaria, Los Reyes y San Francisco Culhuacán, –tres de los pueblos más antiguos de esta demarcación–, y de las colonias Villa Coyoacán, Ajusco, Santo Domingo

y Ruiz Cortínez, por mencionar algunas.

En La Candelaria el grupo organizador capta una gran cantidad de participantes y asistentes para la escenificación del Vía Crucis, que parte de la plazuela del pueblo al Parque Huayamilpas.

#### ♦ *Festividad en honor a Santa Catalina de Siena*

*Parroquia de Santa Catalina de Siena 29 de abril*

*Calle Francisco Sosa, entre Melchor Ocampo y Progreso, Barrio de Santa Catarina Omac.*

Esta festividad ha recobrado fuerza en los últimos años, ya que, por cuestiones demográficas y de transformación urbana, estuvo a punto de perderse. Actualmente constituye un importante referente de los arraigados vínculos sociales que conlleva la organización de las fiestas patronales. Además de la procesión con la imagen de la santa patrona, las celebraciones litúrgicas, la venta de antojitos, la quema de pirotecnia y la instalación de juegos mecánicos la fiesta incluye una serie de importantes actividades culturales y artísticas.

*Danza de concheros en la fiesta del Señor de Los Milagros / Acervo del CIDHCC*





♦ **Celebración de la Santa Cruz**

*Parroquia de los Tres Santos Reyes*

*3 de mayo*

*Plazuela de los Reyes s/n,*

*Pueblo de los Reyes Hueytlilatl.*

Fiesta patronal que los pobladores de Los Reyes se han encargado de rescatar y difundir. Su aspecto católico se refiere a la fecha probable en que Santa Elena encontró las astillas de la Santa Cruz de Jesucristo. Dentro de la cosmogonía prehispánica, esta fecha marca el inicio de un nuevo ciclo agrícola; en él se realizaban rituales propiciatorios de las buenas cosechas. Incluso dentro de esa interpretación, la cruz signi-

fica las raíces o vínculos a la tierra. Consiste en llevar a bendecir cruces de diferentes tamaños y materiales y, sobre todo, adornar y bendecir las cruces atriales.

♦ **Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús**

*Parroquia del Sagrado Corazón*

*de Jesús*

*30 de mayo*

*Victoria n. 75,*

*Pueblo de Copilco el Bajo.*

Esta celebración tiene una antigüedad aproximada de 60 años; es organizada por un comité de

festejos y el cura del lugar. En ella una procesión recorre las calles aldeñas en compañía de los vecinos, el párroco, algunos misioneros y la reina de las fiestas; se visita también la unidad habitacional Insurgentes San Ángel (atrás del Eje 10 San Jerónimo), para hacer oración en una pequeña capilla de los Misioneros del Verbo Divino, y continúa el recorrido hacia la unidad habitacional Copilco Universidad. Además de los elementos tradicionales de la fiesta, destacan la celebración de una semana cultural, la elección de la “Reina de las fiestas”, –que gene-

*Representación escénica del Jueves y Viernes Santos / Acervo del CIDHCC*



*Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús / Acervo del CIDHCC*



*Fiesta del Señor Santiago /  
Acervo del CIDHCC*

ralmente es una niña menor de 10 años-, un “maratón” atlético infantil y funciones de lucha libre.

♦ **Solemne Fiesta de San Felipe Neri**

*Templo de Nuestra Señora de las Nieves*

*26 de mayo*

*Santo Tomás, esquina San Gonzalo, colonia Pedregal de Santa Úrsula Coapa.*

Festividad que tiene lugar desde 1974, cuando la congregación del Oratorio de San Felipe Neri arribó a la zona. Reúne a las congregaciones de los nueve templos que integran esa comunidad. La celebración es de corte religioso con tintes culturales.

♦ **Festividad de San Juan Bautista**

*Parroquia de San Juan Bautista*

*24 de junio*

*Parque Centenario n. 8 y Jardín*

*Hidalgo, Villa Coyoacán.*

Es una fiesta de carácter totalmente litúrgico. En ella se instala un altar especial en honor al santo patrono y se realizan misas. También se lleva a cabo en el Pueblo de San Francisco Culhuacán, donde se retoman todos los elementos de los festejos populares.

♦ **Celebración del Señor Santiago**

*Parroquia de Los Tres Santos Reyes*

*25 de julio*

*Plazuela de Los Reyes s/n,*

*Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl.*

A punto de desaparecer, la fiesta del Señor Santiago fue retomada hace más de 12 años por un grupo de nativos del pueblo de Los Reyes, quienes se encargan de su organización. Una semana previa al festejo mayor tiene lugar la ceremonia del *vítor*. Portadas, andas, música de viento, cañas adornadas, pirotecnia, bailes populares y *mojigangas* son elementos clave para rendir homenaje a una de las tres imágenes veneradas en este

pueblo. Las otras dos son El Señor de la Misericordia y los Tres Santos Reyes Magos.

♦ **Festividad de Santo Domingo de Guzmán**

*Iglesia de los Santos Fundadores*

*Santo Domingo de Guzmán*

*y San Francisco de Asís*

*8 de agosto*

*Calle Papalotl s/n,*

*colonia Pedregal de Santo Domingo.*

Festividad que ha perdurado a través de varias generaciones; es reconocida por sus majestuosas arquerías y andas elaboradas con flores naturales, conservando el estilo del arte autóctono de los barrios y pueblos indígenas. Existe un consejo parroquial y el comité organizador está dirigido por el párroco; a través de la iglesia se organiza la colecta entre los vecinos del barrio para reunir los fondos necesarios para los festejos. Se inicia con una semana cultural previa, en donde se busca la convivencia vecinal y la diversión; concluye con la visita del Señor de La Misericordia, imagen proveniente del Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl.

A esta fiesta se han integrado nuevos elementos debido a la presencia de migrantes (procedentes de distintas partes del país) que le dan una fisonomía especial, entrelazada con las tradiciones propias del lugar. Un claro ejemplo de esto es la “danza de caballitos”, en donde hombres, jóvenes y niños bailan, en el atrio de la iglesia, al sonido de un tambor. Los varones visten camisa blanca, un faldón simulando un caballo con cabeza de madera, sombrero y paliacate. Cuando los varones salen del atrio, entran las mujeres –vestidas con camiseta blanca, falda de terciopelo rojo bordado, con flecos de bambú y sonajas– a bailar la segunda parte de la misma danza.

♦ **Entrega-Recibimiento del Señor de La Misericordia**

*Pueblos de La Candelaria y de Los Reyes*

*1er. domingo de septiembre*

Es una de las festividades que mayor popularidad y arraigo han adquirido con el paso de los años. Tiene un estricto y meticuloso proceso de organización para que la imagen del santo realice un largo recorrido durante varios meses por

diversas iglesias de Coyoacán y de las delegaciones Benito Juárez y Álvaro Obregón (pueblos de Xoco y Axotla, respectivamente). Reúne todos los elementos de cualquier festividad de religiosidad popular pero, a diferencia de otras, en ella destaca la gran cantidad de comunidades que se unen al festejo y, por lo tanto, los miles de devotos y visitantes que congrega.

Su sello es el singular duelo de arte y creatividad que sostienen dos de los pueblos de origen floricultor: La Candelaria, que entrega la imagen, y Los Reyes, que la recibe. Ambos compiten en la fabricación

de andas, tapetes y portadas florales de majestuosos colores, así como en la quema de cohetes. Sin duda se trata de la festividad mayor de Coyoacán, que ha sido tema de investigación en diversos libros y tesis académicas.

♦ **Festividad en honor a**

**San Lorenzo Mártir**

*Parroquia de La Candelaria*

*10 de agosto*

*Calle de Las Flores s/n, Pueblo de La Candelaria Chinanpan.*

Esta festividad está cobrando nueva importancia gracias a la labor de un grupo de vecinos que



*Recorrido del Señor de la Misericordia / Acervo del CIDHCC*



se ha dado a la tarea de rescatarla. Antiguamente existía en el pueblo un barrio y una ermita erigida en honor a este santo patrón. Algunos documentos sostienen que el sitio donde se localizaba constituía el lugar de origen del pueblo; de ahí la veneración que se le tiene. Dentro de la tradición mesoamericana, la fecha de su celebración coincide con el cierre del ciclo agrícola.

◆ **Festividad de San Mateo Apóstol**

Capilla de San Mateo Apóstol

21 de septiembre

Héroes del 47 n. 15, esquina José María González, Barrio San Mateo Churubusco (Hutizilopochco).

Fiesta que se realiza desde 1908 y que reúne todas las características de un convite popular combinado con servicios litúrgicos: misas, rosarios, novenas, etcétera.

◆ **Festividad de San Francisco de Asís**

Parroquia de San Francisco de Asís

4 de octubre

Puente de San Francisco n. 69, Barrio Cuadrante de San Francisco Hueytitlan, y capilla de San Francisco de Asís,

*Pueblo de San Francisco Culhuacán.*

En esta fiesta las entradas del barrio y de la iglesia se adornan con portadas de flores, de plástico o naturales. La mayor parte del atrio es ocupado por juegos mecánicos y puestos de comida. Se caracteriza por la participación de varios grupos de concheros, la velación de tres monumentales cruces y el recorrido nocturno por las calles del barrio para anunciar, con la banda de viento, el inicio de los festejos.

◆ **Festividad de San Lucas**

**Evangelista**

Capilla de San Lucas Evangelista

18 octubre

Camino Real a San Lucas n. 53, Barrio de San Lucas Tlaxopa.

La celebración combina varios elementos: *Las Mañanitas* con banda de música de viento y mariachis, procesión, fuegos pirotécnicos, puestos de antojitos, juegos mecánicos y verbena popular, así como diversos servicios litúrgicos en honor a San Lucas.

◆ **Festividad de la Virgen de Santa Úrsula**

Parroquia de Santa Úrsula

21 de octubre

Calzada de Tlalpan n. 1868,  
esquina Juárez, km 14,  
Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

En este pueblo los festejos duran aproximadamente una semana; dan inició tres días antes del santo de la Virgen, con 40 horas de oración, y prosiguen con una maratón atlética, bendición de los taxistas y quema de juegos pirotécnicos: toritos, castillos, guirnaldas y bombas de luz. Una de las características principales del festejo es su carácter popular y vernáculo.

♦ **Festividad de los Fieles Difuntos**

En todos los pueblos, barrios y colonias de la demarcación  
1 y 2 noviembre

Festividad que, por los elementos sincréticos que reúne y por su belleza plástica, está considerada como Patrimonio Cultural de la Humanidad. En todas las colonias, barrios y pueblos de Coyoacán se instalan altares y ofrendas para recibir el alma de aquellas personas que ya fallecieron y quienes reciben permiso, según la creencia popular, para visitar durante esos dos días a sus familiares. Sin duda se trata



En la página anterior,  
Juegos pirotécnicos / Acervo  
del CIDHCC

Danzantes michoacanos  
una de las visitas del Señor  
de la Misericordia /  
Acervo del CIDHCC

de una de las celebraciones que mayor expectación ha despertado a nivel internacional, toda vez que al extranjero sorprende la manera en que el mexicano vive con la muerte.

♦ **Festividad del Cristo Rey**

Rectoría de la Resurrección  
del Señor

3er. domingo de noviembre  
Avenida Aztecas, manzana 90,  
lote 24, colonia Ajusco.

Además del rescate de añejas tradiciones, esta fiesta tiene como



Visita del pueblo de  
Zapotitlán, Tláhuac al  
Pueblo de Los Reyes,  
Coyoacán /  
Acervo del CIDHCC

*Capilla del Niño Jesús en el Barrio del Niño Jesús / Acervo del CIDHCC*



finalidad integrar a las distintas comunidades a través de la celebración y el reforzamiento de su fe. Distingue a este festejo la procesión en la que participan las imágenes provenientes de otros barrios, pueblos y colonias coyoacanenses, como Nuestra Señora de la Anunciación, San Luis Rey, El Divino Rostro, El Señor de los Milagros, San Miguel Arcángel, Los Santos Fundadores, San Alberto Magno, San Juan Bautista, San Martín de Porres y las Vírgenes de Santa Úrsula y del Rosario. En la tradición católica, la fiesta

de Cristo Rey corresponde al cierre del calendario litúrgico, previo al adviento (etapa de preparación religiosa para recibir al Niño Jesús).

♦ ***Festividad de la Inmaculada Concepción***

*Plaza y capilla de La Inmaculada Concepción*

*8 de diciembre*

*Fernández Leal y Vallarta, Barrio de La Inmaculada*

*Concepción Amaxac.*

Antes de los festejos la fachada de la parroquia es adornada con

una hermosa portada de flores, donada por alguno de los pueblos hermanos, generalmente Los Reyes o La Candelaria. El festival incluye frecuentemente un recital de música de cámara, que se lleva a cabo en la víspera.

♦ ***Festividad de Nuestra Señora de Guadalupe***

*Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe*

*12 de diciembre*

*Viena n. 124, colonia Del Carmen.*

Siendo Coyoacán uno de los lugares con mayor tradición festiva, año con año en cada pueblo, barrio y colonia se celebran a la “Virgen Morena” como cariñosamente se le nombra. En el convite no faltan *Las Mañanitas*, los juegos pirotécnicos y las verbenas populares con los tradicionales antojitos que caracterizan a cada lugar.

♦ ***La Natividad del Niño Dios***

*Todos los pueblos, barrios y colonias*  
*24 diciembre*

❖ ***Calendario festivo en Coyoacán***

(Ver calendario p. 165).

## PATRIMONIO CULTURAL

### ❖ Museos

#### ♦ Museo Casa Frida Kahlo “La Casa Azul”

Londres n. 247, esquina Allende,  
colonia Del Carmen.

Teléfonos: 5554 5999 / 5658 5778.

[www.museofridakahlo.org/](http://www.museofridakahlo.org/)

[museo@museofridakahlo.org](mailto:museo@museofridakahlo.org)

Horario: martes a domingos de  
10:00 a 18:00 horas. Entrada libre a

*miembros del INAPAM, descuento a  
estudiantes y maestros con creden-  
cial vigente.*

Inmueble del siglo xx, hogar de  
la pintora mexicana Frida Kahlo,  
conocida como “el pincel de la  
angustia”. La casa fue obsequiada al  
pueblo de México en 1955 por  
Diego Rivera para ser acondicio-  
nada como museo. El recinto fue  
abierto al público en 1958. Ahí se  
encuentra impregnada la quinta  
esencia de la vida de la pintora y su  
quehacer artístico, su pensamiento

político y personal, y su vida coti-  
diana como esposa de Diego Rivera.  
Aquí se puede apreciar lo más  
representativo de la obra plástica de  
Frida, así como su colección de dos  
mil retablos y exvotos, cartonería,<sup>61</sup>  
vestimenta, objetos, utensilios de  
uso común y su mobiliario.

#### ♦ Casa Museo de León Trotsky Avenida Río Churubusco n. 410, colonia Del Carmen.

Teléfono: 5658 8732 / 5554 0687 /  
fax: 5658 8732.

[museotrotsky@yahoo.com](mailto:museotrotsky@yahoo.com)

Horario: martes a domingos de  
10:00 a 17:00 horas. Entrada libre a  
*miembros del INAPAM, descuento a  
estudiantes y maestros con  
credencial vigente.*

Casa habitación del líder revolu-  
cionario soviético León Trotsky,  
refugiado político en nuestro  
país en 1937. Conserva el ambiente  
cotidiano del bolchevique, incluyen-  
do su biblioteca particular intacta;  
expone una cronología completa de  
lo que fue su vida, así como la carta  
con la que su viuda, Natalia Sedova,  
agradece al entonces presidente Lá-  
zaro Cárdenas el asilo que les  
brindó.

*Patio del Museo Frida  
Kahlo / Acervo del CIDHCC*



<sup>61</sup>Figuras de cartón.

♦ **Museo de Arte Escultórico**

**Geles Cabrera**

*Xicoténcatl n. 181,*

*colonia Del Carmen.*

*Teléfono: 5688 3016.*

*Horario: lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas, sábado de 9:00 a 13:00 horas.*

Exposición permanente de la escultora mexicana, que ofrece al público parte de su acervo artístico realizado con diversos materiales. Se trata de una propuesta museográfica de ilimitadas posibilidades visuales, que permite al espectador ejercer su libertad de observación. Su visita requiere cita previa.

♦ **Museo de Sitio<sup>62</sup> Hueytlilatl**

*Calle Plazuela de Los Reyes s/n,*

*Pueblo de los Reyes.*

*Teléfono: 5421 1147*

*Horario: lunes a sábado de 10:00 a 18:00 horas.*

Exhibe la huella arqueológica de lo que fue el muro perimetral del aljibe Hueytlilatl, (perteneciente al más importante sistema hidráulico prehispánico coyoacanense) rescatada en el año 2002 por la Coordinación de Salvamento Arqueológico del INAH. Además ofrece

actividades académicas como conferencias sobre antropología, historia y cultura en general; talleres de historia oral; cursos de náhuatl y mixteco; exposiciones temporales y visitas guiadas (previa cita).

♦ **Museo del Automóvil**

*Avenida División del Norte n. 3572*

*esquina Nezahualpilli,*

*Pueblo San Pablo Tepetlapa.*

*Teléfono: 5617 0411 y 5663 /*

*fax: 5617 5052.*

*www.museodelautomovil.com.mx*

*Horario: martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Descuentos especiales a menores, miembros del INAPAM y estudiantes.*

El 22 de febrero de 1991 este museo abrió sus puertas al público, gracias a la iniciativa de un grupo de dueños de autos antiguos. Actualmente participan en sus exhibiciones diversas asociaciones, clubes de automóviles de la ciudad de México y coleccionistas particulares.

Ahí se exhiben vehículos que, por sus características y su antigüedad, son considerados como autos clásicos. En esta muestra se hallan representadas famosas marcas como Alfa Romeo, Chevrolet,

Chrysler, Ford, Mercedes Benz, Packard, Rolls Royce y Pierce Arrow, en modelos que van desde 1904 hasta 1970.

♦ **Museo Diego Rivera Anahuacalli**

*Calle del Museo n. 150,*

*Pueblo de San Pablo Tepetlapa.*

*Teléfono: 5617 4310 / fax: 5617 3797.*

*www.anahuacallimuseo.org /*

*difusión@anahuacallimuseo.org*

*Horario: martes a domingos de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre a miembros del INAPAM, descuento a estudiantes y maestros con credencial vigente.*

Cuenta con una muestra permanente de dos mil piezas representativas del arte prehispánico de diferentes culturas que florecieron en mesoamérica, de la colección donada por Diego Rivera, las cuales están distribuidas en las 24 salas que integran el museo. Dentro de sus instalaciones también cuenta con pinacoteca, galería y un teatro al aire libre para diversas actividades culturales, ubicado en la plaza central.

El museo además ofrece, los servicios de renta de espacios para conciertos, conferencias, obras de

<sup>62</sup>Museo que se ubica sobre o en el entorno de una construcción, inmueble o yacimiento, para conservar y exhibir los materiales arqueológicos hallados, facilitar información complementaria y proporcionar una explicación de los mismos *in situ*, (en el sitio).

teatro, eventos sociales y salas de exposiciones temporales.

◆ **Museo Histórico Naval**

Eje 2 Oriente, tramo Heroica  
Escuela Naval Militar n. 861,  
colonia Los Cipreses.  
Teléfonos: 5624 6500 ext. 4329 /  
5684 8188 y 7306.  
www.semar.gob.mx /  
webmaster@semar.gob.mx  
Horario: domingo a martes de 9:00 a  
17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00  
horas. Entrada libre.

Este museo tiene como objetivo divulgar la memoria histórica naval de nuestro país; el acontecer náutico mundial, desde el día en que un remoto antepasado empezó a navegar sobre un tronco hasta la moderna evolución del barco; ofrece también una visión de los descubrimientos territoriales y las travesías marítimas realizadas por Colón, Magallanes, Legaspi y Urdaneta, entre otros; las primeras expediciones hacia lo que hoy es México y las intervenciones armadas navales que ha sufrido nuestro país. Además cuenta con una sala dedicada a la exhibición de armas y torpedos navales.

◆ **Museo Nacional de Culturas Populares**

Avenida Hidalgo n. 289,  
Villa Coyoacán.  
Teléfono: 5554 8968 / 9172 8840 /  
4155 0920.  
www.culturaspopulareseindigenas.  
gob.mx /  
cpmncp@correo.conaculta.gob.mx  
Horario: martes a jueves de 10:00 a  
18:00 horas; viernes a domingos de  
10:00 a 20:00 horas. Entrada libre.

Fue abierto a la comunidad el 23 de septiembre de 1982 como el espacio idóneo para albergar el bello y multicolor universo de la cultura popular mexicana. Cuenta con seis áreas dedicadas a exposiciones temporales y difusión de las diversas expresiones artísticas del pueblo mexicano.

◆ **Museo Nacional de las Intervenciones**

Calle 20 de Agosto y General Anaya  
s/n, Barrio de San Diego Churubusco.  
Teléfono: 5604 0699 y 3699 /  
Fax: 5604 0981.  
munaint@gmail.com  
Horario: martes a domingos de  
9:00 a 18:00 horas. Entrada libre a  
miembros del INAPAM, estudiantes



y maestros con credencial vigente, y menores de 12 años.

Museo inaugurado en 1981 en las instalaciones de lo que fuera un importante convento de la época virreinal. Las trece salas que lo integran ofrecen al visitante, en un orden cronológico que abarca poco más de cien años –de 1810 a 1917–, una visión muy completa de las ocasiones en que fuerzas militares extranjeras han tratado de vulnerar la soberanía del país, así como

*Museo Nacional de las Intervenciones, ex convento de San Diego Churubusco /  
Foto: Steve Silverman*

diversas perspectivas del movimiento de Independencia. Es un museo administrado por el INAH.

También cuenta con actividades culturales como exposiciones, conferencias, presentaciones de libros, teatro y música representativa de diversas épocas históricas de México y una biblioteca de temas históricos llamada “El catalejo de la historia”.

En los últimos años en su perímetro se han recuperado vestigios de origen prehispánico y espacios de arquitectura colonial, lo que convierte a este inmueble en un interesante museo de sitio.

♦ **Museo Nacional de la Acuarela**  
Salvador Novo n. 88,  
Barrio de Santa Catarina Omac.  
Teléfono: 5554 1801 y 8359 /  
fax: 55 54 1784.  
acuarelamex@yahoo.com.mx  
Horario: martes a domingos de  
11:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

Este museo fue fundado en 1967, y es considerado el primero en su género a nivel mundial. Posee uno de los más importantes acervos históricos de acuarelas mexicanas. Los materiales que presenta datan



desde la época prehispánica hasta la contemporánea. Originalmente y hasta el día de su fallecimiento fue propiedad del maestro Alfredo Guati Rojo, destacado artista y promotor de esta técnica. Desde hace varias décadas este museo tiene sede en Coyoacán y es reconocido mundialmente por la “Bienal de la Acuarela”, que ahí tiene lugar.

♦ **Museo Cultural de Artes Gráficas**  
Calzada de Tlalpan n. 1838,  
colonia Country Club.

Teléfono: 5336 5727 y 27 37.

[museoculturaljp@prodigy.net.mx](mailto:museoculturaljp@prodigy.net.mx)

Horario: martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas. Entrada libre.

Se encarga de la difusión y preservación de las artes gráficas en general y, en particular, de la historia coyoacanense vinculada con la evolución del transporte eléctrico en el país. Alberga la colección Birlain, que incluye instrumentos y maquinaria relacionada con el quehacer gráfico y editorial. También constituye un interesante museo de sitio relacionado con el servicio de tranvías eléctricos, dado su acervo de material industrial de finales del siglo XIX y principios del XX.

*Museo de la Acuarela /  
Acervo del CIDHCC*

*Interior del Museo Cultural  
de Artes Gráficas/  
Acervo del CIDHCC*

♦ **Museo de las Ciencias, Universum**

Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Circuito Cultural, edificio A, (antes Conacyt).  
Teléfono: 5622 7287 y 88 / fax: 5665 5200. [www.universum.unam.mx](http://www.universum.unam.mx) / [visitante@universum.unam.mx](mailto:visitante@universum.unam.mx)  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00, sábados y domingos de 10:00 a 17:00 horas. Descuento a maestros y alumnos con credencial vigente, a miembros del INAPAM, y niños de 2 a 12 años.

Es un museo interactivo, cuenta con equipamiento técnico y científico elaborado con la asesoría de especialistas en ciencias exactas y naturales. Sus salas se denominan: Estructura de la materia, Matemáticas, Química, Energía, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Ecología, Biología humana y salud, Las ciencias y la gran ciudad, Comportamiento animal y sociedad, Infraestructura de una nación y Nuestro universo y nuestro planeta.

♦ **Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)**

Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Circuito Cultural.



Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) / Foto: Leonardo Casas

Teléfonos: 5622 6902, 6972, 6901 y 6949. [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)  
Horarios: miércoles, viernes y domingo de 10:00 a 18:00 horas, jueves y sábados de 12:00 a 20:00 horas. Descuento con credencial vigente a estudiantes, maestros y miembros del INAPAM.

El 25 de noviembre del 2008 se inauguró oficialmente este recinto y dos días después, abrió sus puertas al público. El proyecto arquitectónico estuvo a cargo del arquitecto mexicano Teodoro González de León.

Por su forma y diversidad de salas en poco tiempo se ha conver-

tido en un espacio de gran demanda para la exhibición de las artes plásticas en sus corrientes estéticas contemporáneas internacionales, así como para la experimentación de diversas expresiones museológicas y museográficas.

♦ **Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM**

Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Reserva Ecológica.  
Teléfono: 5622 9047 y 9063 / fax. 5622 9046.  
[www.ibiologia.unam.mx](http://www.ibiologia.unam.mx) / [visitas@ibiologia.unam.mx](mailto:visitas@ibiologia.unam.mx)



*El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo, mural en la Rectoría UNAM / Foto: Kate McCarthy*

*Horario: lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, Entrada libre. Visitas guiadas (previa cita): de lunes a viernes a las 10:00, 12:00 y 15:00 horas.*

En 1958, cuando el Instituto de Biología de la UNAM se mudó de la Casa del Lago en Chapultepec a la Ciudad Universitaria, se vio en la necesidad de contar con instalaciones adecuadas para el mantenimiento de las plantas sujetas a estudio. Así, con el proyecto de crear un jardín de cultivo y conservación, las autoridades universitarias idearon un vivero de propagación de plantas ornamentales, y el 1 de enero de 1959 se fundó el Jardín Botánico de la UNAM. El jardín está ubicado en

*Representación histórica de la cultura, mural en la Biblioteca Central UNAM / Foto: León Felipe Sánchez*

un área del Pedregal de San Ángel con una altitud de 2 320 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con dos invernaderos –el Manuel Ruíz Oronoz, y el Faustino Miranda–; un jardín exterior de plantas útiles en el que se recrean las zonas áridas, templadas y cálido-húmedas; y una de reserva ecológica.

#### ❖ *Murales*

Dentro del territorio coyoacanense existe una importante muestra del quehacer plástico de gran formato,

obra de la inspiración de grandes artistas nacionales e internacionales.

♦ **Abstracción integrada**  
*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, frente al Centro Cultural Universitario.*

Este mural fue realizado en 1967, por el pintor guatemalteco Carlos Mérida, para un complejo industrial al norte de la ciudad de México; se trata de una proposición geométrica de iconografía maya, en tonos azules y blanco; obra única del artista realizada en azulejo de mayólica (de talavera) sobre un soporte de



concreto de 2.75 x 31.40 metros. En 1984 se trasladó a la universidad.

#### ♦ **La conquista de la energía**

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, antigua Facultad de Ciencias, exterior del muro norte del Auditorio Alfonso Caso.*

Mural en mosaico de vidrio, realizado en 1952, por el pintor José Chávez Morado. Simboliza la lucha del hombre por hallar su esencia vital, desde el descubrimiento del fuego hasta la fusión del átomo.

#### ♦ **El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo**

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, muro sur de la Torre de Rectoría.*

David Alfaro Siqueiros realizó, entre 1952 y 1956, un tablero con una esculto-pintura monumental, formada por un relieve de estructuras de hierro revestidas de cemento y cubiertas con mosaicos de vidrio que crean una policromía en función de la luz natural. Esta composición se vuelve dinámica de acuerdo al movimiento del espectador. Simboliza la interacción del pueblo y la universidad.

#### ♦ **Las fechas en la historia de México o el derecho a la cultura**

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, fachada norte de la Torre de Rectoría.*

Obra del muralista David Alfaro Siqueiros, resuelta a través de una estructura formal que describe las fechas más importantes de la historia nacional, las cuales representan la lucha del pueblo mexicano por alcanzar una cultura verdaderamente popular.

#### ♦ **La universidad, la familia y el deporte en México**

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Estadio Olímpico (fachada oriente).*

Mural realizado por Diego Rivera en 1954, a lo largo del talud perimetral del Estadio Olímpico. El tema principal es el México prehispánico y moderno a través del deporte, unidos por la universidad, la paz y la familia. El artista utilizó pedacería de piedras de colores como tezontle, mármol, tecali y de río, ensambladas para dar un sinfín de relieves. El único tramo terminado fue el centro de la fachada oriente, donde se muestran dos pebeteros olímpicos



flanqueando el escudo universitario, con un cóndor y un águila americanos que se posan sobre el mexicano nopal. Al centro, la familia.

*El primer encuentro, mural en Sala de Cabildos de la Delegación Coyoacán / Acervo del CIDHCC*

#### ♦ **Representación histórica de la cultura**

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Biblioteca Central.*

Mosaico de cuatro mil metros cuadrados de extensión, diseñado por el arquitecto Juan O’Gorman en 1952. Fue elaborado utilizando diez colores diferentes con piedras naturales y vidrio en lasas precortadas de concreto. En el muro norte se representa el México precolombino;



*Historia y leyenda de Coyoacán, mural en la Casa de Cultura "Raúl Anguiano" / Acervo del CIDHCC*

en el sur el periodo virreinal y el carácter dual de la conquista; en el muro oriente el México rural y el urbano, y en el muro poniente se presenta una síntesis de la cultura nacional.

♦ **Alegoría de Quetzalcóatl**

Salvador Novo n. 88,  
Museo de la Acuarela,  
Barrio de Santa Catarina Omac.

Esta obra se ubica en el Salón Miguel León Portilla del Museo Nacional de la Acuarela; fue el último mural que pintó el maestro Alfredo Guati Rojo en 1998. Tiene una superficie de 7.5 x 2 metros. Representa los distintos personajes que encarnó la serpiente emplumada.

♦ **El primer encuentro**

Jardín Hidalgo n. 1, Sala de Cabildos del edificio delegacional, Villa Coyoacán.

Pintado por la primera mujer muralista mexicana –Aurora Reyes– en 1978, el tema es la conquista española en uno de sus momentos decisivos: cuando se encuentran frente a frente los enviados del emperador Moctezuma con el conquistador Hernán Cortés y la Malinche.

♦ **El tormento de Cuauhtémoc**

Jardín Hidalgo n. 1, capilla del Registro Civil, edificio delegacional, Villa Coyoacán.

Mural realizado al temple por el maestro Diego Rosales en 1960, cubre la capilla del Registro Civil con una dimensión de 110 metros cuadrados. Muestra de manera panorámica algunos pasajes de la historia de México, como el tormento de Cuauhtémoc ante Pedro de Alvarado; la llegada de los españoles a

América; y la presencia del padre de la patria Miguel Hidalgo tocando las campanas de la Independencia. En la cúpula de la capilla se representa la familia humana dividida en las cuatro razas del mundo.

♦ **Historia y leyenda de Coyoacán**

Rey Nezahualcóyotl y esquina Yaquis, Casa de Cultura Raúl Anguiano, colonia Ajusco Huayamilpas.

Mural elaborado en 1986 por Raúl Anguiano, sobre una superficie de 5 x 7 metros, utilizando óleo sobre bastidores de madera. En él se encuentran algunos volcanes y cerros como el Xitle y el Ajusco; la pirámide de Cuicuilco; símbolos como el coyote emplumado y alusiones al proceso evangelizador, como una cruz abrazada por dos frailes, uno franciscano y otro dominico. Cortés y la Malinche son representados durante su estadía en Coyoacán.

♦ **Elementos (fuego, aliento, azul y horizontal)**

Interior de la línea 2 del Metro Taxqueña, colonia Campestre Churubusco.

Se trata de cuatro mosaicos en estructura hexagonal alargada

horizontalmente, diseñados por el artista Alberto Castro Leñero en el 2006. Cada una de estas estructuras mide 11 metros de largo por 1.5 en la parte más angosta y 2.5 en la más ancha. Sus bases son de concreto y están recubiertas de azulejos de distintos tamaños y tonalidades, donde se representan los cuatro elementos de la naturaleza en un lenguaje abstracto: agua (mural azul), tierra (mural horizontal), fuego (mural rojo), aire (mural aliento).

#### ❖ **Esculturas**

##### ◆ **Frida Kahlo**

*Jardín Frida Kahlo, Tepalcatitla y Fernández Leal, Barrio de la Concepción.*

Realizada por Gabriel Ponzanelli en 1984, en homenaje a la gran pintora mexicana.

◆ **Paseo Escultórico Coyoacán**  
*Camellón de la avenida Miguel Ángel de Quevedo entre Melchor Ocampo y Zaragoza.*

Conjunto de tres esculturas realizadas en 2003, por tres artistas



*El Mestizaje, escultura en el Jardín Xicoténcatl / Acervo del CIDHCC*

plásticos, para enriquecer, a través del arte, la avenida Miguel Ángel de Quevedo: *Geometría suspendida*, de Manuel Felguerez; *Volcán encendido 920*, realizada en acero al carbón por Vicente Rojo y *Homenaje al corazón de Fernando González Gortázar*.

##### ◆ **El mestizaje**

*Jardín Xicoténcatl, avenida Xicoténcatl s/n, Barrio de San Diego Churubusco.*

Pieza en bronce del escultor Julián Martínez y fundida por M. Maldonado, realizada en 1982. Esta obra simboliza a la familia mexicana que surge de la fusión de la cultura indígena y española; las imágenes principales son Hernán Cortés, La Malinche y un niño que representa la unión de ambas culturas.

##### ◆ **Monumento al general Pedro María Anaya**

*Xicoténcatl y 20 de Agosto, Barrio de San Diego Churubusco.*

Estatua en bronce realizada por Juan Olaguibel en honor al General Anaya –protagonista en 1947 de la Batalla de Churubusco–; anteriormente se encontraba en la glorieta de Tlalpan, pero por la construcción de la línea 2 del Metro fue trasladada al atrio de la capilla de Santa María de Los Ángeles.

##### ◆ **Monumento a don Miguel Hidalgo y Costilla**

*Plaza Jardín Hidalgo, Villa Coyoacán.*

Monumento dedicado al prócer de la Independencia, realizado por el escultor mexicano Luis Arias en 1980; tiene un peso aproximado de 700 kilos y tres metros de altura.

*Monumento a don Miguel Hidalgo y Costilla, Plaza Jardín Hidalgo / Acervo del CIDHCC*



*Coatl de Helen Escobedo,  
escultura en el Paseo  
Escultórico UNAM /  
Foto: Roberto Hidalgo*



♦ **La espiga**

*Taxqueña y calzada de Tlalpan,  
colonia Campestre Churubusco.*

Fue construida en 1973 por el arquitecto Fernando González Gortázar. Representa reminiscencias vegetales; consiste en tres columnas que unen cada uno de sus nueve niveles creando estrellas que crecen hacia el cielo. La escultura cuenta con una altura de

30 metros y es una alegoría de la fecundidad de los valores culturales nacionales.

♦ **Paseo Escultórico**

*Alameda del Sur  
Canal de Miramontes y Las Bombas,  
colonia Los Girasoles.*

Está integrado por dos estatuas ecuestres, una es la del general Emiliano Zapata, del escultor Ig-

nacio Asúnsolo realizada en 1954, y la otra del general José María Morelos y Pavón, del escultor Julián Martínez. Ambas crean un ambiente armónico e histórico en la extensa plaza.

♦ **Espacio Escultórico**

*Insurgentes Sur n. 3000,  
Ciudad Universitaria, UNAM,  
Centro Cultural Universitario.*

Fue creado en 1980 con la participación de Manuel Felguerez, Helen Escobedo, Mathias Goeritz, Federico Silva, Sebastián, Hersúa y Rufino Tamayo. Se trata de una gran base circular que respeta la topografía producto de la erupción del volcán Xitle. Sobre la corona que lo circunda se desplantan 64 prismas iguales (rectangulares de base triangular) realizados con piedra volcánica, contienen un relleno de balastro para lograr un piedraplén<sup>63</sup> permeable. Su diámetro interior es de 92.78 metros y el exterior de 120.

#### ♦ Paseo Escultórico de Ciudad Universitaria

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Circuito Mariano de la Cueva, zona de la Reserva Ecológica.*

Se compone de seis esculturas situadas en medio de la vegetación natural del pedregal, unas encima de las rocas y otras en las andanadas del terreno, comunicadas entre sí por veredas. Realizadas por Manuel Felguerez, Helen Escobedo, Mathias Goeritz, Federico Silva, Sebastián, Hersúa y Rufino Tamayo.

#### ♦ Paseo Escultórico “Huayamilpas”

*Rey Nezahualcóyotl esquina Yaquis, Parque Recreativo “Huayamilpas”, colonia Ajusco Huayamilpas.*

Grupo de piezas escultóricas de artistas mexicanos realizadas entre 1995 y 1999 con el fin de recrear y embellecer visualmente al parque Huayamilpas. Consta de once obras elaboradas en concreto con revestimiento de azulejos, piedras o simplemente moldeadas. Entre ellas se encuentran: *La Semilla*, de Marcela Arbide, *Caracoles con hojas*, de Antonio Álvarez Portugal, *En los cuernos de la luna*, de Gregorio Bolados Cruz y *Cactus*, de M. Cabrera, entre otras.

#### ♦ Ruta de la Amistad “México 68”

*Boulevard Adolfo López Mateos, entre las colonias El Caracol e Insurgentes San Ángel.*

Con motivo de los juegos olímpicos de 1968, se convocó a varios países a participar con una escultura monumental para crear la Ruta de la Amistad “México 68”. Dentro de la jurisdicción se ubican cuatro de ellas: presencia de Polonia *Reloj solar*, de Frzegorz Kowalski; presencia de Australia (escultura sin nombre)

de Clement Meadonore; presencia de EUA (escultura sin nombre), de Todd Williams y presencia de España (escultura sin nombre), de José Ma. Subirachs. Dentro de esta convocatoria hubo algunos invitados como Alexander Calder con la obra *El sol rojo* ubicada en la explanada del Estadio Azteca.

#### ♦ Monumento al general Vicente Guerrero

*Avenidas Miguel Ángel de Quevedo y Pacífico, Pueblo de los Reyes.*

Con motivo del bicentenario de Benito Juárez, la delegación creó un corredor escultórico con los próceres de la patria: inicia con el general Emiliano Zapata en Canal de Miramontes; le siguen el general Francisco Villa, en el cruce de las avenidas Pacífico y División del Norte; el general Vicente Guerrero, en Miguel Ángel de Quevedo y Pacífico; el padre de la patria Miguel Hidalgo y Costilla, en la Plaza Hidalgo; y concluye con Benito Juárez en la avenida Taxqueña. El 27 de septiembre de 2006 se colocó la estatua en bronce del general Vicente Guerrero, del escultor Víctor Gutiérrez.

<sup>63</sup>Macizo de piedra con que se rellena o levanta un hueco.



*Los faroles (bebedero),  
Foro Cultural Coyoacanense /  
Acervo del CIDHCC*

## ❖ Fuentes

### ♦ Amanecer, Agradecimiento y La bañista

*Paseo Miguel Ángel de Quevedo  
Camellón de Avenida Miguel Ángel  
de Quevedo.*

Se trata de tres fuentes-esculturas de representación femenina del escultor Gabriel Ponzanelli, elaboradas en bronce entre 1982 y 1986. Se ubican en el camellón de las avenida Miguel Ángel de Quevedo a la altura de la avenida Pacífico, callejón Colima y avenida Universidad.

### ♦ La ola

*Allende n. 36, jardín del Foro  
Cultural Coyoacanense  
“Hugo Argüelles”, Villa Coyoacán.*

Es una obra en bronce del escultor Fidas Elizondo, que representa a una mujer de líneas armónicas que, por su postura, semeja el nacimiento de una ola.

### ♦ Los coyotes

*Jardín del Centenario,  
Villa Coyoacán.*

Esta fuente es el símbolo de Coyoacán. Su autor es Gabriel

Ponzanelli. Se trata una hembra sentada en sus cuartos traseros y el macho de pie en posición de alerta. Existen otras dos obras semejantes, una en la Alameda del Sur y otra en la glorieta de Miguel Ángel de Quevedo, de la misma autoría.

### ♦ Los faroles (bebedero)

*Allende n. 36, Foro Cultural  
Coyoacanense “Hugo Argüelles”,  
Villa Coyoacán.*

Obsequio del comediante francés E. Orring, en ella destacan sus dos faroles de hierro forjado y las ocho cabezas de pez, que hacían la función de bebederos –elaborados a diferentes alturas–, para personas, aves, caballos y perros. Diseñada en estilo *art nouveau* en 1901.

## ❖ Recintos culturales y educativos

La Delegación Coyoacán cuenta con un sinnúmero de instituciones educativas tanto de formación escolar básica, media y superior; así como con centros culturales de diferentes disciplinas artísticas,

bibliotecas y centros documentales que apoyan la formación de los estudiantes.

## ♦ Escuelas públicas

Para mayor información sobre cualquiera de estos planteles, basta comunicarse al número telefónico del sector educativo correspondiente:

### **Escuelas preescolares**

*Sector Coyoacán 1, 2, 3.  
Teléfono: 5549 8167.*

### **Escuelas de educación básica**

*Sector n. 31 y 32.  
Teléfono: 5606 7290.*

### **Escuelas secundarias diurnas**

*Dirección operativa 6*

Zona 17. Teléfono: 5421 0769.

Zona 18. Teléfono: 5659 8518.

Zona 20. Teléfono: 5610 4051.

Zona 21. Teléfono: 5695 6861.

Zona 22. Teléfono: 5679 9977.

### **Escuelas secundarias técnicas**

*Coordinación sur 4.  
Teléfono: 5603 6597.*

### **Tele secundarias**

Zona 101.

Teléfono: 5609 7232.

### **◆ Escuelas de educación media superior**

La delegación cuenta con 11 instituciones de nivel medio superior con valor oficial otorgado por la SEP.

### **Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios (CETIS) n. 2**

Avenida Hidalgo n. 62, colonia Del Carmen.

Teléfono: 5658 0078 / 5659 7588.

Horario: lunes a viernes de 7:00 a 22:00 horas.

### **Escuela Nacional Preparatoria n. 6 “Antonio Caso”**

Corina n. 3, colonia Del Carmen.

Teléfono: 5601 3562 o 69 /

fax: 5601 3571.

Horario: lunes a viernes de 7:00 a 21:00 horas.

### **Preparatoria del GDF “Ricardo Flores Magón”**

Calzada de Tlalpan s/n esquina

Acoxpa, colonia Viejo Ejido de Santa Úrsula Coapa.

Teléfono: 5573 7579 /

fax: 5655 1348.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a 14:00 y 14:00 a 20:00 horas.

### **Colegio de Bachilleres n. 4 “Culhuacán”**

Manuela Sáenz s/n y Rosa María Siquiera, Unidad CTM Culhuacán 6ª Sección. Teléfono: 5656 9416, conmutador: 5632 4297 y 3282.

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

### **Colegio de Bachilleres n. 17 “Huayamilpas”**

Huitzilopochtli y Tarascos s/n, colonia Ajusco Huayamilpas.

Teléfono: 5618 6032 y 1000 ext. 205.

Horario: lunes a viernes de 7:00 a 21:00 horas.

### **Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur (CCH)**

Llanura y Cataratas s/n, colonia Jardines del Pedregal.

Teléfono: 5622 9272 /

fax: 5568 8881.

Horario: lunes a viernes de 7:00 a 21:00 horas.

### **Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI) n. 13**

Avenida División del Norte s/n, esquina Museo, colonia Rancho El Rosario.

Teléfono: 5618 3862.

Horario: lunes a viernes de 7:00 a 21:00 horas.

### **Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI) n. 157**

Calzada de las Bombas s/n, colonia CTM Culhuacán Sección 9-A.

Teléfono: 5656 2557 / 5632 2680 / 5695 5411 y 4004 / 5608 4922.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

### **Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos “Ricardo Flores Magón” (CECYT) n. 13**

Avenida Taxqueña n. 1620, colonia Paseos de Taxqueña.

Teléfono: 5544 7084 y 6744.

Horario: lunes a viernes de 7:00 a 24:00 horas.

### **Colegio Nacional de Educación Profesional (CONALEP)**

“Coyoacán”

Canal Nacional s/n, entre Mariquita



Detalle, fuente Jardín Centenario, Rescate de los Valores Patrimoniales del Centro Histórico de Coyoacán 2006 - 2009 / Foto: Héctor A. Rivera, junio 2009



*Universidad Autónoma  
Metropolitana Xochimilco /  
Acervo del CIDHCC*

*Sánchez y Catalina Buendía,  
colonia San Francisco Culhuacán.  
Teléfono: 5632 0973 / fax: 5607 9334.  
Horario: lunes a viernes de 7:00 a  
21:00 horas.*

♦ **Escuelas de educación superior**

En la delegación Coyoacán hay diferentes instituciones universitarias de la UNAM, INB, INBA, UAM, que ofrecen una extensa lista de licenciaturas, además de posgrados y doctorados.

**Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**

*Insurgentes Sur n. 3000,  
Ciudad Universitaria, UNAM.  
Teléfono: 5622 6986. [www.unam.mx](http://www.unam.mx)  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.*

Fue creada por decreto el 26 de mayo de 1910, como una dependencia del Ministerio de Instrucción Pública, presidido por Justo Sierra. En 1929 se le concedió la autonomía y en 1954, bajo el auspicio del entonces presidente Miguel Alemán, se inauguró la Ciudad Universitaria en los Pedregales de Coyoacán. Este conjunto integra a la mayoría de las facultades, escuelas e institutos de investigación; ahí se imparten más de 60 licenciaturas y se realiza casi la mitad de las investigaciones científicas del país. La Ciudad Universitaria alberga en sus instalaciones a la Biblioteca y la Hemeroteca Nacional de México.

**Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco**

*Calzada Del Hueso n. 1100,  
colonia Villa Quietud.  
Teléfono: 5483 7000 y 01.  
[www.uam.mx](http://www.uam.mx)*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.*

La UAM fue creada en 1974 como universidad pública con tres unidades semiautónomas en diferentes partes de la ciudad de México. Todos los planteles cuentan con modernos laboratorios, centros de investigación, cafeterías, campos deportivos y parques.

La UAM, plantel Xochimilco, aunque lleva este nombre, se ubica dentro de territorio coyoacanense y ofrece 19 licenciaturas, nueve maestrías, dos doctorados y dos especialidades. (La maestría en Desarrollo Rural y Economía, y el doctorado en Ciencias Sociales están dentro del padrón de excelencia del Conacyt).

**Escuela Superior de Ingeniería, Mecánica y Electricidad (ESIME -IPN) "Culhuacán"**

*Avenida Santa Ana n. 1000,  
asentamiento de Santa Martha del Sur, Pueblo de San Francisco Culhuacán.  
Teléfono: 6242 0000 ext. 73081.  
[www.esimecu.inp.mx](http://www.esimecu.inp.mx)  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.*



**Centro Nacional de las Artes  
(CNA O CNART)**

Río Churubusco n. 79,  
colonia Country Club.  
Teléfono: 4155 0000.  
[www.cenart.gob.mx/](http://www.cenart.gob.mx/)  
[informacion@correo.cenart.mx](mailto:informacion@correo.cenart.mx)  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

Espacio dedicado a la educación e investigación artística, que se ha convertido –desde su creación en 1994– en un importante núcleo de difusión cultural. Su fin es la formación artística, el intercambio interdisciplinario y el acercamiento del público en general a las bellas artes. Cuenta con cinco escuelas: La Escuela de Arte Teatral; El Centro de Capacitación Cinematográfica; La Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea; La Escuela Superior de Música; y La Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”. Tiene también una biblioteca, un centro multimedia, una fonoteca, una hemeroteca y cinco centros de documentación e información, uno por cada escuela, así como teatros, auditorios y salas de conciertos.

Junto con otras escuelas superiores, la ESIME fue fundada en 1936 por el Instituto Politécnico Nacional (INP); en agosto de 1990, con objeto de preservar su carácter integral, instrumentó una reestructuración académica-administrativa y creó cuatro unidades nuevas, una de ellas ubicada en Coyoacán: la ESIME Culhuacán, que imparte las carreras de Ingeniería en Comunicación y Electrónica; Ingeniería en Computación; e Ingeniería Mecánica.

**Escuela Superior de Música, INBA**

Fernández Leal n. 31,  
colonia Del Carmen.  
Teléfonos: 5658 1096 y 1732 /  
fax: 5658 1732.  
[www.cenart.gob.mx/](http://www.cenart.gob.mx/)  
[superiordmusicaf@hotmail.com](mailto:superiordmusicaf@hotmail.com)  
Horarios: lunes a sábados de 8:00 a  
22:00 horas.

Actualmente imparte las carreras de Canto y Jazz a nivel superior, entre otras disciplinas musicales;

*Escuela Superior de Música /  
Acervo del CIDHCC*

*Escuela Nacional de  
Conservación, Restauración  
y Museografía “Manuel del  
Castillo Negrete” ENCRYM /  
Acervo del CIDHCC*



además alberga una biblioteca especializada.

**Escuela Nacional de Música, UNAM**  
Xicoténcatl n. 126,  
colonia Del Carmen.  
Teléfonos: 5605 4325 / 5688 3308 y 3588.  
[www.enmusica.unam.mx/](http://www.enmusica.unam.mx/)  
[enm\\_direccion@yahoo.com.mx](mailto:enm_direccion@yahoo.com.mx)  
Horarios: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.

Dependencia de la UNAM que se dedica al estudio profesional de la música en general. Ahí se imparten las licenciaturas de Canto, Educación Musical, Instrumentos (en 21 especialidades), Composición, y Etnomusicología. Cuenta con dos salas para conciertos –la Xochipilli y la Huehuecoyotl–, un departamento de laudería; dos talleres de construcción y reparación de instrumentos, y uno de fotografía; así como un centro de información, biblioteca, fonoteca y videoteca.

*Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía*  
“Manuel del Castillo Negrete”  
(ENCRYM), INAH  
General Anaya n.187 y Xicoténcatl,

colonia San Diego Churubusco.  
Teléfonos: 5604 5188, 5943 y 5163 /  
fax: 5604 5163. [www.encyrm.edu.mx/](http://www.encyrm.edu.mx/)  
[inahmex@telecomm.net.mx](mailto:inahmex@telecomm.net.mx)  
Horarios: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas, sábados de 10:00 a 14:00 horas.

Tiene como objetivo primordial “formar profesionales de licenciatura y posgrado en las áreas y modalidades de la restauración y la museología, con una orientación antropológica, fomentando el desarrollo de los conocimientos y habilidades requeridos y promoviendo una filosofía educativa con una actitud crítica, creativa y ética con responsabilidad social”.<sup>64</sup>

#### ❖ **Bibliotecas y centros de investigación especializados**

Dos de las principales bibliotecas de México se encuentran ubicadas en Coyoacán, en la Ciudad Universitaria de la UNAM. Sin embargo, hay otras que si bien no destacan por su acervo monumental, su grado de especialización las convierte en centros de información de gran importancia.

#### ◆ **Bibliotecas públicas**

Estos acervos bibliográficos fueron creados por la SEP para brindar al público en general un servicio gratuito de calidad en la

*Biblioteca “Raúl Anguiano” /  
Acervo del CIDHCC*



<sup>64</sup>Información proporcionada por la institución.



búsqueda de conocimiento. Coyoacán cuenta con 15 bibliotecas equipadas, con sistemas modernos de consulta y algunas de ellas con servicio de internet.

**“Adolfo Ruíz Cortínez”**

Calle Tejamanil y Zihuatlán (dentro del Centro de Desarrollo Comunitario), colonia Pedregal de Santo Domingo. Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas

**“Alejandro Galindo”**

Avenida Santa Úrsula s/n esquina San Isaura, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

Teléfono: 5617 0233.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

**“Doctor Mario de la Cueva”**

Calzada de La Virgen s/n, esquina Retorno n. 11, colonia Avante.

Teléfono: 5544 7533.

Horario: lunes a domingo 8:00 a 20:00 horas.

**“Emiliano Zapata”**

Calle Canacuate manzana 29 lote 12 y 13, colonia Pedregal de Santo Domingo.

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas.

**“Emilio Portes Gil”**

Calle Popocatepetl esquina San Hermilo, colonia Ajusco.

Teléfono: 5421 1758.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 21:00 horas.

**“Francisco I. Madero”**

Mixtecas y Topiltzin (dentro del Centro de Desarrollo Comunitario), colonia Ajusco.

Biblioteca “Ignacio Ramírez” / Acervo del CIDHCC

**“General Vicente Guerrero”**

(cuenta además con servicio de videoteca)

Alameda del Sur, entre Canal de Miramontes y Naranjales, colonia Los Girasoles.

Teléfonos: 5677 6076 / 5684 0979.

Horario: lunes a domingo de 9:00 a 20:00 horas.

**“Ignacio Ramírez”**

Jardín Hidalgo n. 1, colonia Villa Coyoacán.

Teléfono: 5554 3163.

Horario: lunes a domingo de 9:00 a 20:00 horas.

**“Jesús Reyes Heróles”**

Avenida Universidad n. 2014, (plazuela central del módulo social

En la página siguiente / Foto: Héctor A. Rivera



*de la Unidad Habitacional Integración Latinoamericana), colonia Romero de Terreros. Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.*

**“José Rosas Moreno”**  
Calzada de Tlalpan s/n, entre calle San Antonio y avenida 3, colonia Educación.  
Horario: lunes a domingo de 8:00 a 21:00 horas.

**“León Felipe”**  
(En reubicación)

**“Pedro Romero de Terreros”**  
Epsilon n. 228 y 229, colonia Romero de Terreros.  
Horario: lunes a domingo de 9:00 a 21:00 horas.

**“Raúl Anguiano”**  
Calle Rey Nezahualcóyotl esquina cerrada de Yaquis, (interior de la Casa de Cultura “Raúl Anguiano”), colonia Ajusco Huayamilpas.  
Teléfono: 5484 4500 ext. 5409 y 5410.  
Horario: lunes a domingo de 9:00 a 20:00 horas.

**“Rey Nezahualcóyotl”**  
Ixtlixóchitl y Mixtecas s/n (interior del Mercado de La Bola), colonia Ajusco. Teléfono: 5421 1857.  
Horario: lunes a domingo de 9:00 a 20:00 horas.

**“Ricardo Flores Magón”**  
Calzada de La Virgen esquina Canal Nacional (interior de la Casa de Cultura “Ricardo Flores Magón”), colonia Carmen Serdán.  
Teléfono: 5607 0888.  
Horario: lunes a domingo de 8:00 a 15:00 horas.

**Libro clubes**  
Teléfono: 1719 3000 ext. 1414.  
libroclub@cultura.gob.mx  
Son pequeños espacios creados por la Secretaría de Cultura del D.F., que ofrecen un programa permanente de apoyo a la lectura. Dentro de sus servicios está el préstamo a domicilio y apoyo a tareas escolares. Existen 32 libros clubes en la delegación. Mayores informes al teléfono o la dirección señalada.

**Cibercentro Coyonet Santa Úrsula Coapa**  
Diagonal de Santa Úrsula Coapa

s/n, colonia Santa Úrsula Coapa.  
Teléfono: 5617 0233.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas

♦ **Bibliotecas en centros educativos, dependencias gubernamentales y privadas**

**Biblioteca Central (Dirección General de Bibliotecas UNAM)**  
Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, a un costado de la Torre de Rectoría.  
Teléfono: 5622 1613 / 5550 1398 fax.  
consulta@dgb.unam.mx  
Acceso: libre en sala.  
Horario: lunes a domingo de 8:30 a 21:30 horas.

**Instituto de Investigación Bibliográficas y Hemeroteca Nacional (UNAM)**  
Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Centro Cultural Universitario, Circuito Mario de la Cueva, a un costado de Sala Nezahualcóyotl.  
Teléfono: Hemeroteca: 5622 6817, Biblioteca: 5622 6801.

[www.unam.mx](http://www.unam.mx)

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas.

**Escuela Nacional de Música,  
(biblioteca y fonoteca UNAM)**

Xicoténcatl n. 126,

colonia Del Carmen.

Teléfono: 5604 3465 ext. 119 /

fax: 5604 3465.

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y 16:00 a 20:30 horas; viernes de 9:00 a 14:30 y 16:00 a 19:30 horas; sábados: 10:00 a 14:00 horas.

**“Cuevas” (Instituto Libre de  
Filosofía, AC)**

Avenida Río Churubusco n. 434,  
colonia Del Carmen.

Teléfono: 5659 3097 /

fax: 5659 2839.

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.

**“Dr. Ramón Villarreal Pérez”  
(UAM-Xochimilco)**

Calzada del Hueso 1100,

colonia Villa Quietud.

Teléfono: 5483, 7363 y 7361 /

Fax. 5594 5346.

[biblioteca.xoc.uam.mx /](http://biblioteca.xoc.uam.mx)

[eterrero@correo.xoc.uam.mx](mailto:eterrero@correo.xoc.uam.mx)

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 horas.

**Coordinación Nacional de  
Restauración del Patrimonio  
Cultural (INAH)**

Ex convento de Churubusco,

colonia San Diego Churubusco.

Teléfono: 5688 2540 ext. 106.

[cendoc.cncpc@inah.gob.mx](mailto:cendoc.cncpc@inah.gob.mx)

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 17:30 horas.

**Centro de Estudios del Movimiento  
Obrero y Socialista, AC**

Pallares y Portillo n. 99,

colonia Parque San Andrés.

Teléfono: 5549 6117 / fax: 5549 0253.

[www.memoria.com.mx](http://www.memoria.com.mx)

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a viernes de 9:30 a 14:30 horas.

**Centro Nacional de Prevención de  
Desastres**

(Secretaría de Gobernación)

Delfín Madrigal n. 665,  
colonia Pedregal de Santo Domingo.

Teléfono Centro: 5424 61 00 ext.

17034; Biblioteca, 5606 1608 /

fax: 5424 6134.

[www.cenapred.unam.mx /](http://www.cenapred.unam.mx)

[biblio@cenapred.unam.mx](mailto:biblio@cenapred.unam.mx)

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

**Central de Marina**

(Secretaría de Marina Unidad  
de Historia y Cultura Naval)

Eje 2 Oriente, tramo Heroica

Escuela Naval Militar n. 861,

colonia Los Cipreses.

Teléfono: 5624 6000 ext. 7291.

[yolotlollin31@hotmail.com](mailto:yolotlollin31@hotmail.com)

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.

**“Rafael Galván”**

(Instituto del Derecho de Asilo)

Avenida Río Churubusco n. 410,

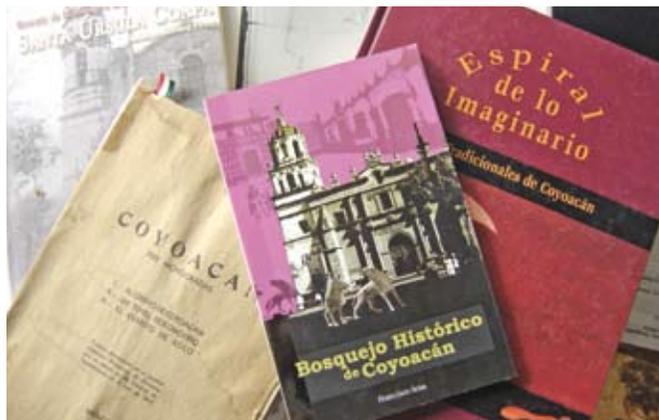
(Museo Casa de León Trotsky),

colonia Del Carmen.

Teléfono y fax: 5658 8732 / 5554 0687.

[www.museocasadeleontrosky.blogspot.com /](http://www.museocasadeleontrosky.blogspot.com/)





*Centro de Investigación y Documentación Histórica y Cultural de Coyoacán / Acervo del CIDHCC*

*museoleontrotsky@hotmail.com*  
 Acceso: libre en sala.  
 Horario: martes a sábado de 10:00 a 14:00 horas.

❖ **Centros de investigación especializados**

**Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM**

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Circuito Mario de la Cueva s/n. Teléfono: 5622 7540, 7541 y 7542 / fax: 5665 4740. www.esteticas.unam.mx / iiweb@servidor.unam.mx Horario: lunes a viernes de 9:00 a 15:00.*

**Archivo fotográfico “Manuel Toussaint”, Instituto de Investigación Estética, UNAM**

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Centro Cultural Universitario, Circuito Mario de la Cueva s/n. Teléfono: 5622 7543 / fax: 5665 4740. www.esteticas.unam.mx / iiweb@servidor.unam.mx Acceso: credencial y libre en sala. Horario: lunes a viernes de 9:00 a 13:30 horas.*

**Instituto de Investigaciones Jurídicas (UNAM)**

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM, Circuito Mario de la Cueva s/n. Teléfono: 5622 7468 dirección ext. 708. Teléfono Instituto: 5665 2342, Biblioteca: 5665 2584. Acceso: libre en sala. Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.*

**Fonoteca Nacional (UNAM)**

*Francisco Sosa n. 383, Barrio de Santa Catarina Omac. Teléfono: 4155 1007 y 1010. www.fonotecanacional.gob.mx /*

*informes@fonotecanacional.gob.mx*  
 Horarios: lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas.

**Coordinación de Información, Documentación y Transparencia del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación**

*Apaches n. 350, colonia CTM, Culhuacán. Teléfono: 5728 2300 ext. 2191, 2549 / Fax: 5728 2430 / 5708 2367. www.te.gob.mx / cendoc@trife.org.mx Acceso: credencial, solicitud de material.*

*Horario: lunes a viernes de 9:30 a 19:00 horas.*

**Centro de Información, Documental Específica de Xochimilco (CIDEX, UAM-Xochimilco)**

*Calzada del Hueso 1100, colonia Villa Quietud. Teléfonos: 5483 7000 / 5483 7365 / Fax: 5483 7413. Acceso: libre en sala. Horario: lunes a viernes de 9:30 a 15:00 horas.*

**Centro de Investigación y Documentación Histórica y Cultural de Coyoacán (CIDHCC)**

Jardín Centenario n. 16,  
Villa Coyoacán.

Teléfono: 5659 2256 ext. 162.

[cidhcc@gmail.com](mailto:cidhcc@gmail.com)

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
19:00 horas.

**Centro de Información y  
Documentación “Alberto Beltrán”**

Avenida Hidalgo n. 289, a un  
costado del Museo de Culturas  
Populares, colonia Del Carmen.

Teléfono: 4155 0920 ext. 7928 y  
7926.

[www.culturaspopularesindigenas.  
gob.mx /](http://www.culturaspopularesindigenas.gob.mx/)

[cpcid@correo.conaculta.gob.mx](mailto:cpcid@correo.conaculta.gob.mx)

Acceso: libre en sala.

Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
15:00 horas.

**Centros de Investigación e  
Información (CNA)**

Río Churubusco n. 79,  
colonia Country Club.

Conmutador: 4155 0000

[www.cenart.gob.mx /](http://www.cenart.gob.mx/)  
[informacion@correo.cnart.mx](mailto:informacion@correo.cnart.mx)

**Centro de Investigaciones e  
Información Musical**

“Carlos Chávez” (CNA)

Río Churubusco n. 79,

colonia Country Club.

Teléfono: ext. 1175 y 1100.

[ciim@correo.cnart.mx](mailto:ciim@correo.cnart.mx)

Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
18:00 horas.

**Centro de Documentación e  
Información Teatral,**

“Rodolfo Usigli” (CNA)

Río Churubusco n. 79,  
colonia Country Club.

Teléfono: ext. 1018.

[obregon@correo.cnart.mx](mailto:obregon@correo.cnart.mx)

Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
18:00 horas.

**Centro de Documentación e  
Información de la Danza,**

“José Limón” (CNA)

Río Churubusco n. 79,  
colonia Country Club.

Teléfono: ext. 1058, 1059, 1066,  
1072.

[difusioncdid@correo.cnart.mx](mailto:difusioncdid@correo.cnart.mx)

Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
18:00 horas.

**Centro Nacional de Investigación,  
Documentación e Información**

de Artes Plástica, (CNA)

Río Churubusco n. 79,  
colonia Country Club.

Casa de Cultura “El Reloj”/

Acervo del CIDHCC,

noviembre 2008



*Casa de Cultura  
"Jesús Reyes Heróles"/  
Acervo del CIDHCC,  
enero 2008*



*Teléfono: ext. 1114 y 1115.  
cenidiap@correo.cnat.mx  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
18:00 horas.*

***Archivo de Los Hermanos Bilbatúa***  
*Moctezuma n. 55 esquina  
Gómez Farías, colonia Del Carmen.  
Teléfono: 55 54 52 08.  
Horarios: previa cita.*

***❖ Casas de cultura***

***"El Reloj"***  
*6a calle de Corola y Cáliz s/n,  
colonia El Reloj.*

*Teléfono: 5421 0102 y 5338 7649.  
www.coyoacan.df.gob.mx /  
culturacoyoacan@yahoo.com.mx  
Horario: lunes a domingo de 9:00 a  
20:00 horas.*

*Inmueble de construcción mo-  
derna; reabierto a la comunidad el  
4 de julio de 2001. Cuenta con aulas  
para la impartición de diferentes  
talleres, áreas de exposiciones y un  
gimnasio.*

***"Jesús Reyes Heróles"***  
*Francisco Sosa n.202,  
Barrio de Santa Catarina Omac.  
Teléfono: 5659 3937.  
www.coyoacan.df.gob.mx /*

*culturacoyoacan@yahoo.com.mx  
Horario: lunes a domingo de 8:00 a  
21:00 horas.*

*Inaugurada en julio de 1985,  
inicia actividades el 2 de septiem-  
bre del mismo año. Cuenta con las  
galerías de arte: "Alfredo Ramos",  
"Guillermo Kahlo" y "Miguel  
Álvarez Acosta" y dos salas de usos  
múltiples: "José María Morelos y  
Pavón" y "Salvador Novo", donde se  
llevan a cabo conferencias, presen-  
taciones de libros, recitales, etcétera;  
y aulas para talleres.*

***"Raúl Anguiano"***  
*Rey Nezahualcóyotl y cerrada  
Yaquis s/n,  
colonia Ajusco Huayamilpas.  
Teléfono: 5619 8641.  
www.coyoacan.df.gob.mx /  
culturacoyoacan@yahoo.com.mx /  
casaculturaraulanguiano@hotmail.  
com  
Horario: lunes a domingo de 8:00 a  
21:00 horas.*

*Llamada así en honor al des-  
tacado artista plástico de origen  
oaxaqueño. Cuenta con dos salas de  
cine, una con capacidad para 110  
espectadores y la otra para 130; dos  
foros, uno que lleva el nombre de*

“Enrique Alonso”, con capacidad para 280 personas, y otro al aire libre con capacidad para 800 personas. En su interior se imparten talleres y otras actividades.

#### **“Ricardo Flores Magón”**

Canal Nacional y calzada de La Virgen s/n, colonia Carmen Serdán. Teléfono: 5607 0888.

[www.coyoacan.df.gob.mx/](http://www.coyoacan.df.gob.mx/)  
[culturacoyoacan@yahoo.com.mx](mailto:culturacoyoacan@yahoo.com.mx)  
Horario: lunes a domingo de 8:00 a 21:00 horas.

Inaugurada el 30 de abril de 1986, lleva el nombre en honor al célebre periodista e ideólogo de la Revolución Mexicana. Además de impartir cursos y talleres de artes plásticas, teatro infantil, iniciación cinematográfica, danzas, música y charlas sobre la memoria histórica de Los Culhuacanes, el centro cultural cuenta con el foro Carlos Ancira, el cual tiene una excelente acústica y capacidad para 300 personas. Fue reinaugurada el 3 de octubre de 2002 con la apertura de la galería “Leticia Ocharán”. Este inmueble resguarda también la biblioteca del mismo nombre, y el Registro Civil n. 37.

#### **❖ Centros culturales**

##### *“Benemérito de las Américas”*

Jardín Centenario n. 16,  
Villa Coyoacán.  
Teléfono: 5659 2256 ext. 173.  
[www.coyoacan.df.gob.mx/](http://www.coyoacan.df.gob.mx/)  
[culturacoyoacan@yahoo.com.mx](mailto:culturacoyoacan@yahoo.com.mx)  
Horario: lunes a domingo de 8:00 a 20:00 horas.

Fue inaugurado como centro cultural el 8 de septiembre de 2006. Cuenta con tres galerías e imparte talleres artísticos y culturales. En sus instalaciones tienen lugar conciertos, ciclos de conferencias,

presentaciones de libros y exposiciones plásticas.

##### **“Los Talleres” AC**

Francisco Sosa n. 29,  
colonia Del Carmen.  
Teléfono: 5658 7288 /  
fax: 5658 8339.  
[www.lostalleres.com.mx/](http://www.lostalleres.com.mx/)  
[talleres@prodigy.net.mx](mailto:talleres@prodigy.net.mx)  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 20:00 horas, sábados de 9:30 a 18:00 horas.

Este centro apoya a artistas jóvenes dedicados a las artes plásticas y escénicas de diversas disciplinas,



*Casa de Cultura  
“Raúl Anguiano”/  
Acervo del CIDHCC*

tanto en proyectos interdisciplinarios como de una sola área como danza, pintura y fotografía. Es particular.

**Centro de las Artes Santa Úrsula**  
*Avenida Santa Úrsula esquina San Ricardo, Pedregal de Santa Úrsula Coapa.*

Espacio inaugurado en julio para apoyar a los diferentes sectores de Santa Úrsula Coapa en beneficio y mejoramiento de su calidad de vida. Lugar proyectado para niños, jóvenes y adultos, donde podrán realizar diversas actividades artísticas. Consta de 15 aulas para talleres, auditorio con capacidad para 200 personas, ludotecas y biblioteca.

**Centro de Artes y Oficios**  
**“Escuelita Emiliano Zapata”**  
*Canahuate manzana 29, lote 12, esquina Cicalco, colonia Pedregal de Santo Domingo.*  
*Teléfono: 5610 0962.*

*Horario: lunes a viernes de 5:30 a 23:00 horas, sábados de 7:00 a 23:00 horas.*

Fue inaugurado en abril de 1994. Cuenta con un laboratorio de tea-

tro, un foro con capacidad para 260 asistentes; galería de artes plásticas, una biblioteca que alberga un acervo de seis mil ejemplares y un gimnasio. En su interior se imparten talleres de danza regional, serigrafía, tae kwondo, y oficios como zapatería, joyería y artes manuales. Es de carácter vecinal.

**Centro de Arte Dramático AC**  
**(CADAC)**

*Centenario n. 26, colonia Del Carmen.*  
*Teléfono: 5554 9091 y 9099.*  
*www.cadac.com.mx / cadac1975@hotmail.com*

*Horario: lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas y 15:00 a 20.00 horas*

Institución dedicada al arte escénico; imparte cursos en diferentes niveles, cuenta con un auditorio donde se presentan obras de gran calidad. Es particular.

**Teatro Coyoacán**  
**y Foro Rodolfo Usigli**  
**(Sociedad General de Escritores de México SEGOM)**

*Héroes del 47 n. 122, Barrio de San Mateo Churubusco.*

*Teléfono: 5688 2314 y 2316.*

*Horario: lunes a jueves de 17:00 a 21:00 horas.*

Ambos teatros –junto con la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM)– se localizan dentro del Centro Cultural José María Fernández Unsaín. El teatro Coyoacán fue inaugurado el 23 de octubre de 1963 y tiene un aforo para 159 personas; destaca su escenario tipo italiano. El Teatro Rodolfo Usigli se inauguró el 1 de julio de 1989; posee butaquería para 190 personas y un escenario tipo isabelino.<sup>65</sup>

**La Casa del Teatro AC**

*Vallarta n. 31-A, Barrio de La Concepción.*  
*Teléfono: 5659 4238, 4348 y 5981.*  
*www.casadelteatro.com.mx / casadetatro@prodigy.net.mx*

Centro cultural autónomo, promotor del diálogo con la comunidad teatral nacional, generador y difusor de publicaciones especializadas sobre las artes escénicas. Está orientado a una interlocución más eficiente en el terreno pedagógico, como en la práctica artística.

<sup>65</sup>Información proporcionada por el Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, el cual administra dichos inmuebles.



*Centro de las Artes Santa Úrsula Coapa, inaugurado en julio de 2009 / Acervo del CIDHCC*

❖ **Espacios recreativos**

◆ **Teatros, foros y auditorios**

**Foro “Ana María Hernández”**

Pacífico n. 181, Barrio de La Inmaculada Concepción.

Teléfono: 5658 9744.

[www.coyoacan.df.gob.mx/](http://www.coyoacan.df.gob.mx/)  
[culturacoyoacan@yahoo.com.mx](mailto:culturacoyoacan@yahoo.com.mx)

*Horario: lunes a viernes de 7:30 a 9:30 horas.*

Dentro del Centro de Desarrollo Comunitario “Ana María Hernández”, que fue reconstruido en dos niveles después del terremoto de 1985, se localiza el foro cultural del mismo nombre, con capacidad para 257 espectadores. Es uno de los espacios delegacionales de

más demanda por su ubicación y dimensiones.

**Foro “Carlos Ancira”**

Casa de Cultura Ricardo Flores Magón, calzada de La Virgen s/n y avenida Canal Nacional, colonia Carmen Serdán.

Teléfono: 5607 0888.

[www.coyoacan.df.gob.mx/](http://www.coyoacan.df.gob.mx/)

*En la página 120 y 121, auditorio “Amparo Ochoa”, con capacidad para 200 personas, y festival de inauguración de la explanada “Gabino Palomares” del Centro de las Artes Santa Úrsula Coapa / Fotos: Héctor A. Rivera, 2009 (p. 120) y Leonardo Casas, 2009 (p.121)*



*culturacoyoacan@yahoo.com.mx*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 20:00 horas.*

Se puede considerar uno de los mejores foros, ya que cuenta con 300 cómodas butacas, tramoya, telones, cortinas, sonidos, iluminación profesional, cabina de control, área de camerinos y bodegas.

**Foro Cultural Coyoacanense  
“Hugo Argüelles”**

*Allende n. 36, colonia Del Carmen.*

*Teléfono: 5554 0738.*

*www.coyoacan.df.gob.mx /*

*culturacoyoacan@yahoo.com.mx*

Este espacio fue inaugurado originalmente el 13 de octubre de 1977, como galería para exposiciones de pintura y escultura ubicado en Tlalpan y División del Norte. Posteriormente fue reubicado en su domicilio actual y acondicionado y reinaugurado como foro teatral con el nombre de “Hugo Argüelles” el 10 de agosto de 1995. Cuenta con escenario, rampas y sanitarios para minusválidos, su capacidad es de 270 espectadores. Puede afirmarse que se trata del foro teatral más importante del centro histórico coyoacanense.

**Foro “Enrique Alonso”**

*Casa de Cultura “Raúl Anguiano”,  
Rey Nezahuacóyotl, esquina Yaquis  
s/n, colonia Ajusco Huayamilpas.*

*Teléfono: 5619 8641.*

*www.coyoacan.df.gob.mx /*

*culturacoyoacan@yahoo.com.mx*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 20:00 horas.*

El foro se encuentra ubicado dentro de la Casa de la Cultura “Raúl Anguiano”, el cual es parte del conjunto Huayamilpas, su capacidad es de 248 espectadores.

**Foro “Rockdrigo González”**

*Casa de Cultura “Ricardo Flores Magón”,  
calzada de La Virgen y Canal  
Nacional, colonia Carmen Serdán.*

*Teléfono: 5607 0888.*

*www.coyoacan.df.gob.mx /*

*culturacoyoacan@yahoo.com.mx*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.*

Es un ágora con capacidad para 300 personas; cuenta con gradas, escenario, vestidores y sanitarios.

**Foro “Rafael Solana”, Centro Cultural y Social Veracruzano**

*Avenida Miguel Ángel de Quevedo  
n. 687, Cuadrante de San Francisco.*

Teléfono: 5658 7945 / 5554 1633.

[jarochos@prodigy.net.mx](mailto:jarochos@prodigy.net.mx)

Horario: lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas.

Inaugurado el 22 de noviembre de 1992 dentro de las instalaciones del Centro Cultural y Social Veracruzano, este foro cuenta con las más modernas técnicas de iluminación y acústica, su aforo es de 289 butacas.

#### **Teatro “Ramiro Jiménez”**

División del Norte n. 2545, colonia Del Carmen.

Teléfono: 5688 5340.

Fue inaugurado el 17 de junio de 1996. Capacidad para 655 personas.

#### **◆ Foros, teatros y salas de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM**

Insurgentes Sur n. 3000,

Ciudad Universitaria, UNAM,

Circuito Mario de la Cueva,

Centro Cultural Universitario.

Teléfono: 5665 0709.

Los dos espacios universitarios de dramaturgia son actualmente sede del Festival de Teatro Universitario.

#### **Foro “Sor Juana Inés de la Cruz”**

Centro Cultural Universitario, UNAM.

Teléfono: 5665 6583.

Fue inaugurado el 30 de diciembre de 1976. En este recinto los espacios del público y los actores no están divididos, lo que permite al director una gran flexibilidad en el diseño del espacio escénico.

#### **Teatro “Juan Ruiz de Alarcón”**

Centro Cultural Universitario, UNAM.

Teléfono: 5665 6583.

Fue inaugurado en 1979. Es un conjunto arquitectónico cuya estructura permite la presentación de diferentes espectáculos: desde el teatro clásico, ballet y comedia, hasta conjuntos de baile.

#### **Teatro “Carlos Lazo”**

Circuito Mario de la Cueva,

Facultad de Arquitectura, UNAM.

Además de las obras teatrales que en él se presentan, es uno de los lugares predilectos para los amantes de la danza contemporánea.

El Taller Coreográfico de la UNAM, bajo la dirección de Gloria Contreras, se presenta ahí sin costos dos veces por año.



### **Sala “Carlos Chávez”**

*Centro Cultural Universitario,  
UNAM.*

*Teléfono: 5665 6825.*

Su diseño acústico facilita una sonoridad que no requiere de amplificación eléctrica. Fue construida específicamente para la interpretación de música de cámara, su capacidad es de 163 espectadores.

### **Sala “Nezahualcóyotl”**

*Centro Cultural Universitario,  
UNAM.*

*Teléfono: 5622 7126.*

Sala de conciertos, sede de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Fue inaugurada el 30 de diciembre de 1976; Su diseño arquitectónico y cultural lo sitúa entre las salas más importantes del mundo. Cuenta con dos mil 311 butacas.

### **Sala “Miguel Covarrubias”,**

*Centro Cultural Universitario,  
UNAM.*

*Teléfono: 5665 6825.*

Es la sede de las actividades dancísticas de la UNAM, aunque también se dan cita en este recinto expresiones de teatro y ópera.

Cuenta con un vestíbulo de acceso a los distintos niveles, que por su amplitud, permite la presentación de varias exposiciones.

### **Salas de cine Julio Bracho y José Revueltas**

*Centro Cultural Universitario,  
UNAM.*

*Teléfonos: 5622 7004.*

En estas salas se proyecta cine de arte y documental.

### **Teatro “Santa Catarina”**

*Plaza Santa Catarina n. 10,  
Barrio de Santa Catarina Omac.  
Teléfono: 5658 0560.*

*www.unam.mx*

Está ubicado en la nostálgica Plaza de Santa Catarina, entre casonas y una capilla que nos transportan a la época virreinal.

Es un foro donde se presentan obras tanto de teatro universitario como experimental.

### **♦ Foros del Centro Nacional de las Artes (CNA)**

*Avenida Río Churubusco n. 79,  
esquina Calzada de Tlalpan,  
Colonia Country Club.*

### **Teatro “Salvador Novo”**

*Interior del Centro Nacional  
de las Artes.*

*Teléfono: 4155 0000 ext. 13127.*

Diseñado por el arquitecto Enrique Norten, fue inaugurado en mayo de 1995. Forma parte de las instalaciones de la Escuela Nacional de Teatro del INBA. Presenta obras de teatro, danza y espectáculos infantiles. Cuenta con 270 butacas.

### **Teatro “Raúl Flores Canelo”**

*Interior del Centro Nacional  
de las Artes. Teléfono: 4155 0000.*

Diseñado por el arquitecto Luis V. Flores Suárez, fue inaugurado el 29 de abril de 1995 con la presentación de una coreografía de Duane Cochran a cargo del grupo Aksenti. Forma parte de las instalaciones de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA. Realiza espectáculos de teatro, danza, festivales y conferencias, tanto infantiles como para adultos. Cupo 336 espectadores.

### **Auditorio “Blas Galindo”**

*Interior del Centro Nacional  
de las Artes.*

*Teléfono: 4155 0000.*



Construido por el arquitecto Teodoro González de León, destaca en su diseño arquitectónico la textura y los matices cromáticos de sus acabados en cemento blanco martelinado, así como sus muros inclinados. Este auditorio cuenta con fosa acústica bajo su escenario, sala de grabación, taller de iluminación,

camerinos y un coro con capacidad para 120 personas; su capacidad total es de 693 espectadores.

***Aula Magna “José Vasconcelos”***  
*Interior del Centro Nacional de las Artes.*

*Teléfono: 4155 0000.*

Esta Aula es obra del arquitecto Ricardo Legorreta; destaca su

fachada de azulejos diseñada por Vicente Rojo.

En ella se imparten conferencias magistrales, cursos y seminarios, así como diversas actividades de promoción y difusión cultural de carácter nacional e internacional.

Tiene una capacidad de 141 espectadores.

*Centro Nacional de las Artes /*  
*Foto: Leonardo Casas*



### ❖ *Plazas, parques y jardines*

#### ***Alameda del Sur***

*Canal de Miramontes y calzada de Las Bombas, colonia Los Girasoles.*

Inaugurada en 1987, por sus dimensiones, –122 mil metros cuadrados–, ofrece importantes beneficios para el entorno ecológico y urbano. La Alameda constituye un lugar de encuentro cultural, deporte y convivencia. Posee amplias plazas, (una, conocida como del Danzón y otra, de la Cultura de la Paz y la No Violencia), plazoletas, áreas arboladas y jardinadas, una monumental fuente arcada, un kiosco, un teatro al aire libre, una asta monumental y dos esculturas ecuestres de los generales José Ma. Morelos y Pavón y Emiliano Zapata.

#### ***Bosques de Tetlameya***

*Calzada de Tlalpan y glorieta de Huipulco, colonia Bosques de Tetlameya.*

*Horario: lunes a domingo de 7:00 a 21:00 horas.*

Junto al Estadio Azteca, en 1986 los vecinos y la delegación habilitaron este espacio en homenaje al escritor y político Francisco

Martínez de la Vega, del que hay un busto de la autoría de Gabriel Ponzanelli. El bosque, por sus características, podría ser considerado como un área natural protegida pues cuenta con: plantas exóticas, árboles jóvenes, bugambilias, magnolias, palmas, dalias, piracantos, pirules e infinidad de cactáceas; y un acantilado bajo el cual reposa un estanque con peces diminutos y pulgas acuáticas.

#### ***Jardín Centenario***

*Entre Carrillo Puerto y Tres Cruces, centro histórico, Villa Coyoacán.*

Fue inaugurado el 27 de septiembre de 1921; inicialmente fue parte del extenso atrio de la parroquia de San Juan Bautista; en 1800 sirvió como cementerio durante la peste de cólera que azotó a la ciudad. Actualmente posee dos fuentes conmemorativas de la toponimia de Coyoacán. En fines de semana es visitado por un amplio número de personas de México y del extranjero.

#### ***Plaza Jardín Hidalgo***

*Entre Caballocalco y Carrillo Puerto, Centro Histórico, Villa Coyoacán.*

Hermoso parque con amplias plazas en las que conviven los vecinos y miles de capitalinos que cada fin de semana pasean por sus jardines. En él se encuentran: un kiosco decimonónico de estilo francés, inaugurado en el 16 de septiembre de 1900, una asta bandera monumental, una estatua del padre de la patria, Miguel Hidalgo I. Costilla, elaborada por Luis Arias, así como una escultura en madera realizada por Josué Morales, titulada *La familia*. En el costado norte se sembró un retoño del “Árbol del Tule” en Oaxaca.

**Parque Ecológico de la Hermandad “Arlington”**

*Circuito Estadio Azteca, entre Avenida Imán y San Benito, Pueblo de Santa Ursula Coapa.*  
Horario: lunes a domingo de 7:00 a 21:00 horas.

Fundado en 1996, con motivo del acuerdo de hermandad entre el Condado de Arlington, Virginia, y la Delegación Coyoacán.

**Parque “Bicentenario de Juárez”**

*Pueblo de Santa Ursula Coapa*  
Este predio fue utilizado durante

mucho tiempo como basurero, hasta que fue rescatado por las autoridades para construir el ahora parque recreativo.

**Parque “Frida Kahlo”**

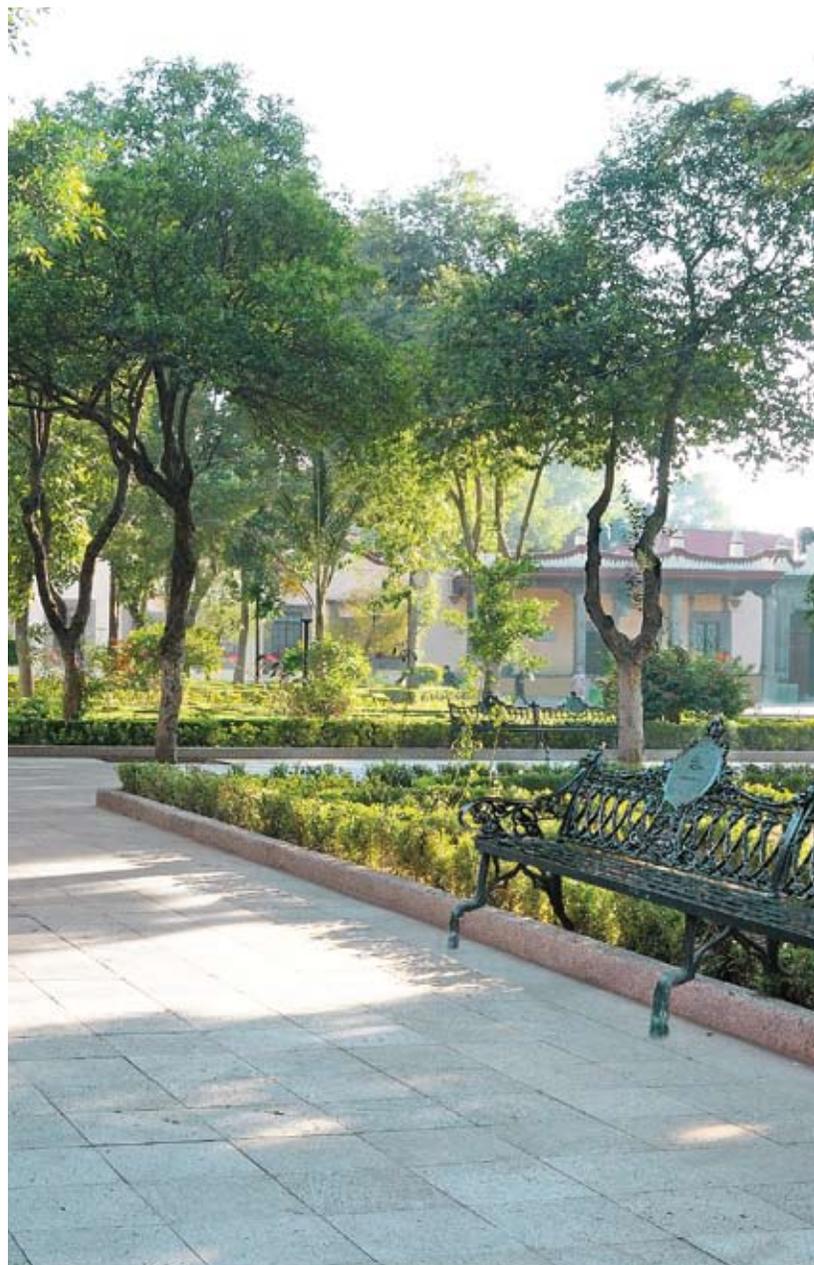
*Fernández Leal s/n esquina Tepalcatitla, Barrio de la Inmaculada Concepción.*  
Horario: lunes a domingo de 7:00 a 21:00 horas.

Se trata de un área verde creada a partir de la recuperación de lotes baldíos. Por iniciativa de Fernández Leal, ministro en el gobierno de Porfirio Díaz, a principios del siglo xx en ese lugar se llevaron a cabo algunas ferias ganaderas que también se realizaban en el Pueblo de San Jacinto, San Ángel. Posteriormente se levantó aquí una fábrica de acabados textiles y en 1985 fue inaugurado como parque vecinal.

**Parque “Ecológico Huayamilpas”**

*Rey Nezahualcóyotl esquina cerrada Yaquis, colonia Ajusco Huayamilpas.*  
Horario: lunes a domingo de 7:00 a 21:00 horas.

Es el punto de recreo más importante de la zona conocida como los





*Jardín Centenario /  
Foto: Héctor A. Rivera,  
julio 2009*

*En las páginas 124 y 125  
Plaza Jardín Hidalgo,  
Rescate de los Valores  
Patrimoniales del Centro  
Histórico de Coyoacán /  
Foto: Héctor A. Rivera,  
julio 2009*

Pedregales de Coyoacán, es un orgullo de los vecinos, ya que la mayoría de ellos contribuyó a su rescate físico y ecológico. Fue inaugurado en septiembre de 1993. Actualmente es una importante reserva ecológica que da albergue a algunas especies endémicas de fauna y flora de la zona de los Pedregales.

El área recreativa posee espacios para fiestas infantiles, kioscos, bancas y un pequeño lago, en el cual las autoridades y los vecinos se esfuerzan por sacar el lirio depredador y la contaminación. Cuanta con varias canchas de fútbol, basquetbol, voleibol, pistas de atletismo y ciclismo. La Casa

de Cultura “Raúl Anguiano”, se encuentra en su territorio, y representa uno de los bastiones culturales más importantes de Coyoacán.

***Parque Unidad Coyoacanense***  
*Paris n.190, entre Aguayo y Allende,  
colonia Del Carmen.*

*Horario: lunes a domingo de 7:00 a 21:00 horas.*

A partir del año de 2001, con la participación de los habitantes de la colonia Del Carmen, asociaciones vecinales, artesanales y funcionarios de la Delegación Coyoacán, fue puesto en funcionamiento el parque de la tercera edad, también conocido como de la “Unidad Vecinal”. Se trata de un espacio de descanso, cultura y recreación que brinda la mayor protección a sus usuarios, toda vez que se encuentra resguardado por muros.

### **Parque “Xicotécatl”**

*Xicotécatl y Churubusco, colonia San Diego Churubusco.*

*Horario: lunes a domingo de 9:00 a 21:00 horas.*

En sus inicios fue un sembradío de milpas y un arrenal del que se extraían materiales de construcción. En la segunda mitad de los años cuarenta, el terreno fue comprado por Eduardo Reguera, quien construyó ahí una finca; sus jardines eran muy bellos y contaban con varias fuentes realizadas en azulejos de talavera. Posteriormente, al ser abandonado, “por lo inseguro

del lugar”, fue invadido por paracaidistas; la zona fue conocida con el nombre de “pueblo negro” hasta que se construyó la avenida División del Norte y aumentó su plusvalía.

Años después las autoridades federales expropiaron el predio, trasladaron a los habitantes a Santa Cruz Meyehualco y lo designaron área verde. En 1965 se le comenzó a llamar Parque Xicotécatl. Posee una superficie de 45 mil 602.50 metros cuadrados y conserva mucha de su ornamentación original.

### **Parque Zoológico “Los Coyotes”**

*Heroica Escuela Naval Militar y calzada de La Virgen, colonia Presidentes Ejidales.*

*Horario: martes a domingo de 9:00 a 18:00 horas.*

Se estableció como parque ecológico de protección de especies endémicas propias de la zona. Fue inaugurado en 1985 con la idea de crear una escuela de educación ambiental y una importante área de esparcimiento para los coyoacanenses. A partir del 2 de febrero de 1998, fue absorbido

por la Dirección General de Parques y Zoológicos del Gobierno del Distrito Federal, dejando de pertenecer a la administración de la Delegación Coyoacán. Sus 13 hectáreas se dividieron en área de encierro para animales, área de aves migratorias (patos principalmente), una pista perimetral para corredores y actividades físicas, lagos artificiales, así como una zona de campamento. Cuenta además con paseos guiados, un espacio de educación que funciona los fines de semana para proyección

*Jardín del Museo Nacional de las Intervenciones / Acervo del CIDHCC*



<sup>66</sup>Equipo de nadadores que nació y se formó en la Alberca Aurora.

*En la página siguiente, Alberca Semiolímpica “Bicentenario de Benito Juárez García” / Acervo del CIDHCC*

*Zoológico “Los Coyotes” / Acervo del CIDHCC*

de audiovisuales de conservación ambiental, y talleres de producción de alimentos para animales del zoológico.

Dentro del parque se lleva a cabo el programa de reforestación con la producción de encinos, ahuehuetes y pinos, entre otras especies. Cuenta con una superficie de 130 mil metros cuadrados.

#### ❖ *Estadios, deportivos y gimnasios*

##### *Estadio Azteca*

*Calzada de Tlalpan, Pueblo Santa Úrsula Coapa.*

*Teléfono: 5487 3100 y 3124.*

*www.estadioazteca.com.mx*

*Horario: martes a jueves de 9:00 a 16:00 horas, sábados de 10:00 a 14:00 horas.*

Conocido también como *El coloso de Santa Úrsula*, porque se levanta sobre antiguos terrenos ejidales del pueblo de Santa Úrsula Coapa, fue diseñado por los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez y Rafael Mijares en 1962. Cuenta con un aforo para 105 mil espectadores sentados. Entre otras características destacan los 27 túneles que facilitan el acceso al monumental inmueble. Es, por excelencia, el emblema deportivo de la ciudad de México, e incluso, de nuestro país.

##### *Estadio Olímpico “México 68”*

*Insurgentes Sur n. 3000, Ciudad Universitaria, UNAM.*

*Teléfono: 5528 9800 / fax: 5666 9523.*

Originalmente fue construido en 1950 emulando el cráter de un volcán –aunque muchos ven en él la figura de un sombrero de charro–. Cuenta con capacidad para 80 mil espectadores cómodamente sentados. En 1968, con motivo de

las XX Olimpiadas, sufrió varias modificaciones realizadas por un equipo de arquitectos encabezado por Augusto Pérez, entre las que destacan el rediseño de las tribunas, el reacondicionamiento del campo para atletismo, la pista de tartán, la colocación de un pebetero, nuevas torres de iluminación, el marcador electrónico y la instalación de un nuevo drenaje.

##### *Alberca Aurora*

*Presidente Carranza n. 51, colonia Del Carmen.*

*Teléfono: 5658 3055 / 5554 6167.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas, sábados de 8:00 a 15:00 horas.*

Con 75 años de existencia, es la piscina semiolímpica más antigua que funciona en la ciudad de México. En el año de 1920, el señor Murguía Zurita hizo entrega de las instalaciones a las autoridades del Distrito Federal, y obtuvo el nombre actual en memoria de su hija Aurora Murguía. Este rectángulo de agua fue el primero en el país en brindar un servicio popular. Aquí nadaban los “Lagartos de Villa”<sup>66</sup> por lo que se considera pionera en



la preparación de campeones nacionales. El espacio cuenta con alberca, vestidores, sanitarios, gimnasio, consultorio médico y cafetería. Ofrece actividades y clases programadas de natación, acondicionamiento físico y cursos de verano.

### **Alberca Semiolímpica “Bicentenario de Benito Juárez García”**

*Avenida Santa Ana esquina Canal de Miramontes, colonia Avante.*

*Teléfono: 5336 5889.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 21:00 horas.*

Fue inaugurada el 24 de marzo de 2006 a un costado del Deportivo Clark Flores en la zona de Los Culhuacanes. Cuenta con una piscina techada de 25 x 16 metros, un sistema de calentamiento de agua por medio de paneles solares y bombas de calor; sanitarios con regaderas; gradas para 290 personas; aulas de aprendizaje; juegos infantiles; consultorio médico y áreas jardinadas.

### **Gimnasio “Ajusco”**

*San Hermilo s/n esquina Coras, colonia Ajusco.*

*Teléfono: 5619 9577.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a*

*21:00 horas, sábados y domingos de 8:00 a 20:00 horas.*

Cuenta con canchas de basquetbol, gimnasio y sanitarios. En él se imparten clases de basquetbol, aeróbic, kun fu, tae kwon do, fisiculturismo, box, boxeen y gimnasia artística.

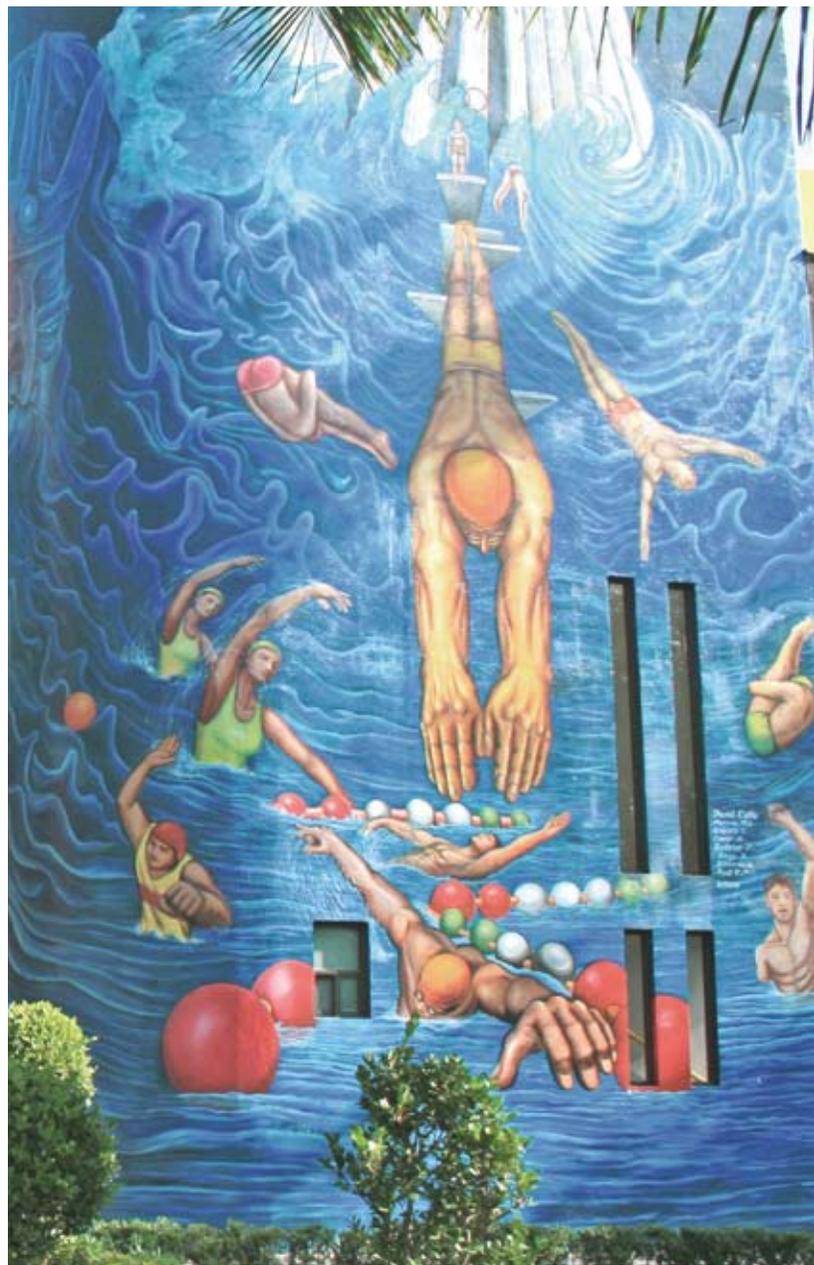
### **Gimnasio “Coyoacán”**

*Calle Cuauhtémoc s/n y Aguayo, colonia Del Carmen.*

*Teléfono: 5554 4875 y 3221.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas.*

En 1921 en este sitio (en las calles de Aguayo y Cuauhtémoc) se encontraba el “Mercado de Coyoacán” al cual acudían Frida Kahlo y Diego Rivera para inspirarse en la creación de algunas de sus obras. En 1956 se realizó el proyecto de un mercado más accesible que estaría situado en las calles de Xicoténcatl y Malintzin, por lo cual esta edificación quedó en desuso de 1956 a 1961. Luego surgió la iniciativa de activar el espacio como centro de convivencia juvenil y familiar; el 25 de enero de 1962 fue inaugurado el gimnasio por el presidente Adolfo López Mateos y el jefe del Depart-



mento del Distrito Federal, Ernesto P. Uruchurtu.

El gimnasio cuenta con canchas de basquetbol, voleibol, frontón y otras actividades como tae kwondo, fisicoculturismo, box, boxeen, gimnasia artística y yoga.

***Deportivo “Adolfo Ruíz Cortines”***

*Calle Tentaztli esquina Itzcuina s/n, colonia Ruiz Cortines.*

*Teléfono: 5610 7765.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 20:00 horas.*

Cuenta con canchas de basquetbol, futbol, gimnasio, sanitarios y regaderas. Aquí se practican deportes como futbol, basquetbol, voleibol, cachibol y box.

***Deportivo “Emiliano Zapata” y Parque de Patinaje Extremo***

***“Sierra de Oaxaca”***

*Calle San Raúl y San Cástulo, colonia Pedregal de Santa Ursula Coapa.*

*Teléfono: 5617 9926.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 21:00 horas.*

Cuenta con gimnasio, canchas de basquetbol, voleibol, tenis y sanitarios. Ofrece actividades y clases de fisicoculturismo, aeróbic, futbol,

escanograma y tenis. Dentro del mismo terreno, se encuentra la pista de patinaje extremo.

***Deportivo “Espartaco”***

*Calle 4, esquina Calle 7,*

*colonia Espartaco.*

*Teléfono: 5679 6086.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 21:00 horas.*

Cuenta con canchas de basquetbol, gimnasio, voleibol, y sanitarios. Ofrece actividades y clases de futbol, fisicoculturismo, aeróbic y basquetbol.

***Deportivo “Fragata”***

*Calle Londres s/n y Abasolo,*

*colonia Del Carmen.*

*Teléfono: 5658 4964 / 5554 3818.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas, sábados y domingos de 7:00 a 18:00 horas.*

Su origen se remonta a agosto de 1911. El terreno fue donado por la familia Wolf, quien en esa época llegó a México de Alemania en una fragata (se cree que este hecho origina el nombre). Su finalidad fue y ha sido darle a la comunidad de Coyoacán, principalmente a la niñez, un lugar de sano esparcimiento. El

13 de enero de 1978 fue reconstruido y reacondicionado por el gobierno de la República, para práctica del deporte infantil y juvenil.

Cuenta con dos canchas de futbol, dos de basquetbol, pista de atletismo, sanitarios y áreas de juegos. Ofrece actividades y clases de futbol y atletismo.

***Deportivo “Francisco José Mújica”***

*Calzada de La Virgen s/n y Canal Nacional, colonia Carmen Serdán.*

*Teléfono: 5607 0665.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 22:00 horas.*

Cuenta con canchas de basquetbol, futbol, voleibol, dos de futbol rápido, gimnasio, sanitarios, y regaderas. Ofrece actividades y clases de de basquetbol, tae kwondo, lima lama, kun fu, gimnasia, futbol rápido, patinaje, karate, box, futbol infantil, voleibol, fisicoculturismo.

***Deportivo “José Gorostiza”***

*Pérez Valenzuela s/n, colonia*

*Del Carmen. Teléfono: 5554 3932.*

*Horario: lunes a domingo de 7:00 a 20:00 horas*

Fue inaugurado en junio de 1984. Ubicado a un costado de los Vive-



ros de Coyoacán, cuenta con un gimnasio al aire libre, una cancha de fútbol rápido y tres mixtas.

***Deportivo “Huayamilpas”***

*3era. Cerrada de Huayamilpas s/n, colonia Ampliación Candelaria.*

*Teléfono: 3623 3305.*

*Horario: lunes a viernes de 6:00 a 21.00 horas / sábados y domingos de 8:00 a 18:00 horas.*

Cuenta con gimnasio al aire libre, pista de patinaje, canchas de fútbol y basquetbol, pista de atletismo, baños y estacionamiento.

***Deportivo “José de Jesús Clark Flores”***

*Avenida Santa Ana, esquina Canal*

*de Miramontes, colonia Avante.*

*Teléfono: 5336 5889.*

*Horario: lunes a domingo de 7:00 a 21:00 horas.*

Este deportivo posee canchas de fútbol rápido, basquetbol, voleibol, tenis, gimnasio cerrado y al aire libre, canchas de frontón, rampa para discapacitados, sanitarios, alumbrado y estacionamiento. Ofrece actividades y clases de futbol, futbol rápido, tai chi chuan, esgrima, físico constructivismo, voleibol y basquetbol.

***Deportivo “Los Culhuacanes”***

*Avenida Taxqueña s/n, Ex ejido de San Francisco Culhuacán.*

*Teléfono: 5632 0135.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 20:00 horas.*

Tiene tres canchas de futbol, una de basquetbol, dos de frontón, sanitarios y juegos infantiles. Ofrece actividades y clases de futbol rápido, basquetbol y frontón.

***Deportivo “Santa Úrsula”***

*Calle San Eleuterio,*

*esquina San Jorge, Pueblo Santa Ursula Coapa.*

*Teléfono: 5617 8954.*

*Horario: lunes a sábados de 9:00 a 22:30 horas.*

Cuenta con canchas de basquetbol, voleibol, futbol, futbol rápido, sanitarios y cafetería.

***Estadio de beisbol Oscar “Rapido” Esquivel, Recuperación 2009 / Acervo del CIDHCC***



## SERVICIOS DELEGACIONALES

La Delegación Coyoacán es un órgano político administrativo dependiente de la Administración Pública del Distrito Federal.

Tiene como función primordial la atención de las demandas de la ciudadanía que se encuentra dentro de los límites geográficos establecidos desde su conformación en 1929. Como gobierno busca fomentar el desarrollo en un ambiente de armonía, y procura una administración eficaz, eficiente y oportuna que permita ofrecer servicios de calidad en materia de gobierno, administración, asuntos jurídicos, obras, servicios, desarrollo y protección social, seguridad pública, promoción económica, cultural y deportiva.

En este apartado se describen las acciones fundamentales de las diversas áreas administrativas de la Delegación, para que el coyoacanense tenga información sobre servicios y trámites que requiera realizar. Esta información también se puede consultar en el portal del Gobierno del Distrito Federal en Coyoacán: [www.coyoacan.df.gob.mx](http://www.coyoacan.df.gob.mx)

### JEFATURA DELEGACIONAL

La Jefatura Delegacional de Coyoacán dirige, coordina e instrumenta las políticas que impulsan la gobernabilidad, el desarrollo socioeconómico y el bienestar de la población coyoacanense, ejerciendo sus atribuciones en materia de creación de infraestructura, prestación de servicios y apoyo a diversas actividades, con apego a los lineamientos de las áreas normativas centrales y disposiciones jurídico-administrativas vigentes

#### *Ventanilla Única*

Jardín Hidalgo n. 1, Villa Coyoacán.

Teléfono: 5658 8152 / vía rápida por conmutador 5484 4500 marcar dígito 1.

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

Es el área receptora de solicitudes para trámites que la ciudadanía requiere, como licencias de construcción, certificación de uso de suelo, alineamien-



*Arq. Heberto Castillo Juárez,  
Jefe Delegacional 2006-2009 /  
Foto: Héctor A. Rivera*

*En la página anterior, Plaza  
Jardín Hidalgo y oficinas  
delegacionales, Rescate de  
los Valores Patrimoniales del  
Centro Histórico de Coyoacán  
2006 - 2009 / Foto:  
Héctor A. Rivera, junio 2009*



tos y números oficiales, permisos para obras nuevas, regularización de construcciones y demoliciones, así como para llevar a cabo espectáculos públicos y colocación de anuncios. Asimismo, extiende copias certificadas de documentos que obran en los archivos de la Delegación. La ventanilla da seguimiento e información sobre el estado en que se encuentran los trámites y entrega al usuario las resoluciones sobre su petición. El personal está capacitado para orientar y asesorar en la gestión de solicitudes que contempla el *Manual de trámites y servicios al público del Distrito Federal*, el *Programa delegacional de desarrollo urbano* y sobre las demás disposiciones jurídicas y administrativas que regulan sus actividades.

**Centro de Servicios y Atención Ciudadana (CESAC)**  
Jardín Hidalgo n. 1, Villa Coyoacán.  
Teléfono: 5484 4500 ext. 3710 a la 3716 / vía rápida

por conmutador 5484 4500 marcar dígito 2.

[www.coyoacan.df.gob.mx](http://www.coyoacan.df.gob.mx) /

[cesac@coyoacan.df.gob.mx](mailto:cesac@coyoacan.df.gob.mx)

*Horario de atención telefónica: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.*

*Horario de recepción de solicitudes: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.*

Área a través de la cual se ingresan, canalizan y resuelven las demandas de servicios públicos como bacheo, poda de árboles, alumbrado público, obras públicas, donación de mobiliario urbano, instalación de semáforos y señalamientos, recolección de basura, suministro de agua potable a través de carros tanque, verificación de obras irregulares y del buen funcionamiento de establecimientos públicos, protección civil, apoyo artístico y cultural, entre otros. Su actuación debe apearse a los principios de simplificación, agilidad, legalidad, transparencia e imparcialidad proporcionando respuestas a través de medios escritos personales o vía telefónica.





### ***Seguridad Pública***

*Miguel Ángel de Quevedo n. 825,*

*Barrio del Niño Jesús.*

*Teléfono: 5659 4832,*

*emergencia: 5658 1600*

*las 24:00 horas.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 21:30 horas.*

Es la instancia que coordina las áreas de Prevención del Delito; Operaciones Especiales en las Unidades Territoriales y Bases de Emergencia. Proporciona servicios de vigilancia a la ciudadanía, retiro de vehículos, coordinación del tránsito, coordinación con la Secretaría de Transporte y Vialidad (SETRAVI) para estudios viales, apoyo a eventos, prevención del delito y cursos en escuelas sobre esta misma materia. Supervisa la operación dentro del rubro de seguridad pública y procuración de justicia en colaboración con instancias de gobiernos locales y federales.

La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.

### **DIRECCIÓN GENERAL JURÍDICA Y DE GOBIERNO**

Esta Dirección se encarga de regular los servicios gubernamentales y jurídicos de permisos, asesorías jurídicas y registro civil. Además es responsable de vigilar las normas jurídicas; la regularización y escrituración del territorio; la apertura y funcionamiento de giros mercantiles; también se encarga de enlazar a los habitantes y autoridades de protección civil, seguridad pública, transporte y vialidad, así como apoyar jurídicamente a todas las áreas de la Delegación.

### ***Asesoría Jurídica y Registro Civil***

*Jardín Hidalgo n. 1, Villa Coyoacán.*

*Teléfono: 5484 4500 ext. 1170 y 1652.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00a 15:00 y de 17:00 a*

*18:00 horas.*





#### *Asesoría jurídica gratuita.*

*Teléfono: 5554 8565.*

*Horario de lunes a viernes de 8:00 a 13:00 horas.*

Área que se encarga de asesorar a la comunidad de manera gratuita en materia administrativa, civil, penal, mercantil, familiar y laboral, y de canalizarla a las instituciones correspondientes. Además lleva el registro de nacimientos, defunciones, solicitudes de matrimonios y su realización. Cuenta también con el servicio para emitir copias certificadas de actas de nacimiento, matrimonio y divorcios.

#### **Reclutamiento Militar**

*Montserrat n. 92,*

*Pueblo de Los Reyes.*

*Teléfono: 5618 42 80.*

*Horarios: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.*

Oficina responsable de proporcionar información, coordinar la recepción y revisión de los documentos que se requieren para obtener las cartillas de identidad del Servicio Militar Nacional. Se encarga de coordinar, con las dependencias competentes, la

entrega de las cartillas a los jóvenes, anticipados o remisos, con el objetivo de cumplir sus obligaciones militares.

#### **Asistencia Legal Jurídica**

*Jardín Hidalgo n. 1,*

*Villa Coyoacán.*

*Teléfono: 5484 4500 ext. 1650 y 1652.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 horas.*

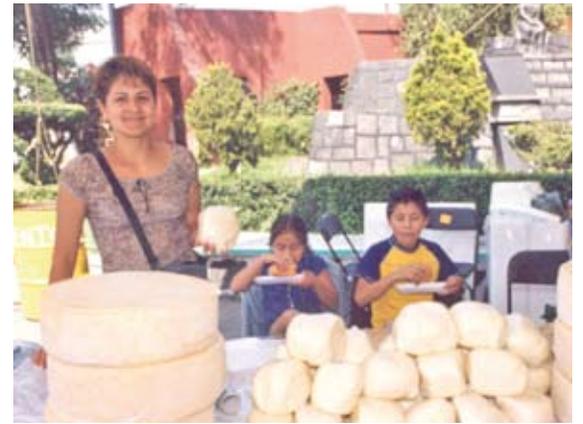
Esta oficina atiende solicitudes ciudadanas referentes a la regularización de la tierra o vivienda, y canaliza los asuntos a la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra (CORETT) o a la Dirección General de Regularización Territorial (DGRT).

#### **Verificación de Obras y Establecimientos**

##### **Mercantiles**

*Jardín Hidalgo n.1,*

*Villa Coyoacán.*





*Mercado de Coyoacán /  
Foto: Rene Venturoso /  
Juan José Hernández*

*Teléfono: 5484 4500 ext. 1400, 1401 y 1404,*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.*

Lleva a cabo el procedimiento de calificación de las Visitas de Verificación previsto en el Reglamento de Verificación Administrativa para el Distrito Federal en materia de construcción de obras, anuncios, establecimientos mercantiles, mercados, vía pública y protección civil.

La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.

### ***Giros Mercantiles y Espectáculos Públicos***

*Jardín Hidalgo n. 1,*

*Villa Coyoacán.*

*Conmutador: 5484 4500 ext. 1150, 1151 y 1160.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas.*

Se encarga de otorgar permisos temporales para la apertura de giros mercantiles, celebración de espectáculos públicos, ferias, exposiciones, y para filmación en áreas públicas. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.

### ***Mercados y Vía Pública***

*Avenida Río Churubusco n. 98,*

*colonia San Diego Churubusco.*

*Conmutador: 5484 4500 ext. 4114, 4111 y 4112.*

Vigila el funcionamiento adecuado y la administración eficiente de los mercados públicos ubicados en la demarcación, y las actividades del comercio informal en las vías públicas, propone la creación de nuevos mercados para satisfacer las necesidades de abasto de diversos núcleos de la población.





A través de esta área se pueden validar cambios de nombre, de giro, ampliación de giros, entre otros servicios.

### **Protección Civil**

*Papalotl s/n, entre Escuinapa y Coyamel, colonia Santo Domingo.*

*Teléfonos: 5610 8719, 8758, 8722 y 8702.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas.*

Esta subdirección cuenta con dos áreas operativas: la primera es la de Programas de Prevención en Materia de Protección Civil, que coadyuva a salvaguardar a las personas, sus bienes y su entorno de los agentes perturbadores de origen natural o humano y fija medidas de seguridad para los establecimientos. La segunda es la de Capacitación a la Ciudadanía en Materia de Protección Civil y Primeros Auxilios. También apoya y supervisa la realización de eventos masivos, y otorga la autorización de quema pirotécnica. Todas las solicitudes de inspección ocular a establecimientos o viviendas ingresan a través de Ventanilla Única.

*Calles de oro /  
Foto: Alejandro Mejía  
Grenne*



### **Brigadas y Operación de Emergencia**

*Papalotl s/n, entre Escuinapa y Coyamel, colonia Santo Domingo.*

*Teléfono: 5338 5003 / 5610 8699*

*Horario: todos los días, las 24:00 horas.*

Brinda de manera expedita auxilio a la población en situación de riesgo o emergencia; atiende los reportes telefónicos referentes a fugas de gas, incendios en casas habitación, comercios, pastos, árboles y zonas forestales; los desastres como cables caídos, volcaduras de vehículos, atropellados, derrame de sustancias químicas; localización de enjambres de abejas y captura de animales, entre otras emergencias. Monitorea eventos como fiestas patronales, eventos masivos y deportivos.

### **DIRECCIÓN GENERAL DE OBRAS Y DESARROLLO URBANO**

Área encargada del funcionamiento de las áreas técnico-operativas de construcción y rehabilitación de edificios públicos, así como vialidades secundarias. También expide permisos, licencias para la ejecución de obras de construcción, ampliación, reparación y demolición.

### **Obras Públicas**

*Guillermo Pérez Valenzuela n. 159,*

*Barrio Santa Catarina.*

*Teléfono: 5658 5218.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.*

Dirige las construcciones, rehabilitación, reparación y mantenimiento de escuelas, bibliotecas, museos y demás centros culturales y deportivos; construye y rehabilita los mercados públicos, puentes, pasos peatonales, así como las vialidades secundarias, guarniciones, banquetas y reductores de velocidad.

### **Obras Viales**

*Coras s/n, esquina Nahuatlacas, colonia Ajusco.*

*Teléfono: 5618 3123 y 3740.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas.*

Área encargada de los servicios de colocación de señalamientos, bacheo, banquetas, albañilería, balizamiento de guarniciones (señalizaciones viales), retiro de cascajo en vía pública e instalación o remoción de topes, pavimentación de calles y avenidas, reencarpado, construcción de rampas para personas con capacidades diferentes. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.

### **Desarrollo Urbano**

*Calzada de Tlalpan n. 2819, colonia San Pablo Tepetlapa.*

*Teléfonos: 5618 4303 / 5617 6420 / 5618 5213.*

*Horarios: lunes a miércoles. Audiencias de 10:00 a 14:00 horas.*

Esta instancia programa, organiza, controla y da seguimiento a los trámites solicitados a través de CESAC en materia de desarrollo urbano. En esta área, especialistas en urbanismo analizan y aprueban las



solicitudes de certificación de uso de suelo (según la normatividad y reglamentos de los planes parciales de la Delegación); otorgan números oficiales (número exterior del inmueble); realizan un levantamiento de alineamiento (medida del inmueble), y validan permisos otorgados a través de la Secretaría de Desarrollo y Vivienda. El área autoriza licencias de construcción y clausura obras. Otro servicio que ofrece es la gestión de colocación y mantenimiento de las placas de nomenclaturas de calles.

En esta instancia se realizan audiencias para orientar y aclarar dudas en los trámites. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.

### **DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS URBANOS**

Se encarga de mantener en buen estado los servicios urbanos de la demarcación. Establece mecanismos para los programas de infraestructura hidráulica, alumbrado y mejoramiento de la imagen urbana.

*Camión recolector /  
Foto: Leonardo Casas*

### **Operación Hidráulica**

*Presidente Carranza n. 51,*

*Villa Coyoacán.*

*Teléfono: 5554 6075 y 8283.*

*Horario: lunes a viernes de 7:00 a 21:00 horas.*

Detecta y repara fugas en las líneas de conducción de agua potable y aguas residuales; garantiza la distribución de agua y mantiene en óptimas condiciones la infraestructura existente de alcantarillado. También realiza el desazolve de la red de drenaje. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC o por teléfono en LOCATEL.

### **Alumbrado Público**

*Calzada de Tlalpan n. 3350,*

*colonia Ejido de Santa Ursula Coapa.*

*Teléfono: 2976 0964.*

Se encarga del mantenimiento, conservación y rehabilitación de la red de alumbrado público en vías secundarias y espacios públicos e instala nuevas luminarias. Gestiona ante la Compañía de Luz la reparación de luminarias y da mantenimiento a los postes metálicos de la red. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC, o por teléfono en LOCATEL.

### **Mejoramiento Urbano**

*Rey Nezahualcóyotl esquina cerrada Yaquis s/n,*

*colonia Ajusco Huayamilpas.*

*Teléfono: 5617 9189.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.*



Coordina los trabajos de mejoramiento, mantenimiento y conservación de la imagen urbana que comprende: plazas públicas, jardines, monumentos y mobiliario urbano a través de las Jefaturas de Unidad Departamental de Mejoramiento Urbano y de Limpia y Recolección. Realiza proyectos para la preservación, restauración y creación de infraestructura urbana.

### **Limpia y Recolección**

*Viaducto Tlalpan n. 3333,*

*colonia Viejo Ejido de Santa Úrsula Coapa.*

*Teléfonos: 5573 1757 y 6814.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas.*

Ejecuta operaciones como el barrido manual y mecánico de vía pública, jornadas de limpieza, recolección y transportación de desechos sólidos y atiende quejas ciudadanas de servicios de limpieza. Dentro de sus servicios extraordinarios se encuentra el retiro de propaganda y gallardetes. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.



### **Parques y Jardines**

*Prolongación Xicoténcatl n. 34,  
Barrio San Diego Churubusco.  
Teléfono: 5658 0782.*

Esta área operativa instrumenta programas y proyectos de creación, ampliación, conservación, mantenimiento, rehabilitación y desarrollo de las áreas verdes de la Delegación (parques, plazas, jardines y camellones). Atiende y supervisa el servicio de poda y tala de árboles ubicados en vía pública a solicitud de los vecinos. Realiza la poda de clareo para liberación de luminarias, retiro de maleza y riego con agua tratada. Lleva a cabo el mantenimiento de fuentes, tomas de riego y sanidad vegetal del arbolado. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.

### **Ecología**

*Rey Nezahualcóyotl esquina Cerrada Yaquis s/n,  
colonia Ajusco Huayamilpas.*

*Teléfono: 5617 9189.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas.*

Esta unidad se encarga de instrumentar acciones de preservación y restauración del equilibrio ecológico; vigilar los sucesos que producen la contaminación ambiental e impartir cursos de educación ambiental. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.

*En la fuente de los coyotes /  
Foto: José Luis Ruíz*



*Viveros de Coyoacán /  
Foto: Star OBS*

### **DIRECCIÓN GENERAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO DELEGACIONAL**

Es el área que fomenta la participación ciudadana como medio para crear una cultura de corresponsabilidad entre el gobierno y la ciudadanía. Además da seguimiento a los programas de fomento económico tendientes a la promoción turística, y a los proyectos de inversión para el desarrollo de la micro, pequeña y

mediana empresa, encaminados a la creación de empleos y a elevar la calidad de vida de la comunidad.

### **Fomento Turístico**

*Jardín Hidalgo n. 1, planta baja,  
Villa Coyoacán.*

*Teléfono: 5658 0221 / 5484 4500 ext.1605 y 1606.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 19:00 horas.*

Fomenta la actividad turística en Coyoacán realizando acciones de promoción y difusión de sus atractivos históricos, culturales, arquitectónicos y sociales, así como sus ferias y exposiciones comerciales y artesanales. Proporciona a la ciudadanía el servicio de recorridos turísticos y visitas guiadas a diversos lugares de interés dentro y fuera de la Delegación, atendiendo primordialmente a grupos vulnerables y adultos en plenitud, en estrecha coordinación con la Secretaría de Turismo del Gobierno del Distrito Federal.

*Caravana de la Limpieza  
Coyoacán 2009 /  
Foto: Leonardo Casas*

### **Fomento a la Micro y Pequeña Industria y Servicios al Empleo**

*Jardín Hidalgo n. 1, planta alta,  
Villa Coyoacán.*

*Teléfono: 5484 4500 ext. 1140, 1141 y 1142.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 horas.*

Instrumenta programas de apoyo, asesoría y capacitación a empresarios de la micro y pequeña empresa, emprendedores y buscadores de empleo a través del funcionamiento del Centro de Vinculación Empresarial, la Bolsa de Trabajo de la Delegación, así



como con instituciones gubernamentales, educativas y consultoras externas. Organiza y realiza ferias, exposiciones y demás eventos tendientes a la promoción, fomento y comercialización de los productos de empresarios de la demarcación, así como ferias del empleo, en coordinación con diversas instituciones públicas y privadas.

### **Participación Ciudadana**

*Caballocalco n. 22,*

*Barrio de La Inmaculada Concepción.*

*Teléfono: 5658 5390 / 5484 4500 ext. 3043.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas.*

Propone y lleva a cabo la planeación y evaluación de los programas y acciones dirigidos a ampliar y fortalecer la participación social, vecinal y ciudadana; diseña y promueve programas de formación para el fortalecimiento de la vida democrática de los comités vecinales, asambleas y demás expresiones organizativas de la comunidad.

### **Promoción Ciudadana**

*Caballocalco n. 22,*

*Barrio de La Inmaculada Concepción.*

*Teléfono: 5484 4500 ext. 3926 / fax: 5658 5390.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.*

Define y promueve los mecanismos para fomentar la participación social, vecinal y ciudadana en la toma de decisiones sobre el uso y aprovechamiento óptimo de recursos. Diseña e impulsa procesos de capacitación regular de los integrantes de los comités, colectivos vecinales y ciudadanía en general, en el conocimiento de la Ley de Participación Ciudadana, de todas aquellas disposiciones jurídico-administrativas aplicables y de los conocimientos disponibles útiles para fortalecer la participación y la convivencia sociales. Establece vínculos entre los comités vecinales, las comisiones de prevención del delito y demás formas de organización social e instancias gubernamentales, organizaciones civiles, instituciones educativas e iniciativa privada para desarrollar la cultura de la participación ciudadana.

### **Coordinación Territorial “Pedregales”**

*Tepalcancin n. 128, esquina Chichimecas,*

*colonia Ajusco.*

*Teléfonos: 5619 1456 / 5618 8689.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas.*

Coordina los programas permanentes y complementarios de la Delegación dentro de su circunscripción territorial. Atiende la demanda de la comunidad de los Pedregales en materia de obras urbanas, servicios públicos básicos y asesoría jurídica gratuita; y opera las acciones de participación social, vecinal y ciudadana, así como de prevención del delito. Canaliza y coadyuva en la atención de la demanda ciudadana ingresada a través del CESAC e informa de su seguimiento y respuesta.

### **Coordinación Territorial “Culhuacanes”**

*Rosa María Sequiera s/n esquina calzada*

*de la Virgen,*

*colonia CTM, Culhuacán, Zona 18.*

*Teléfonos: 5656 9116 y 9009 /*

*fax: 5608 0465.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas.*

Al igual que la anterior, coordina los programas permanentes y complementarios de la Delegación dentro de su circunscripción territorial. Atiende la demanda de la comunidad de los Culhuacanes en materia de obras urbanas, servicios públicos básicos y asesoría jurídica gratuita; y opera las acciones de participación social, vecinal y ciudadana, así como de prevención del delito. Canaliza y coadyuva en la atención de la demanda ciudadana ingresada a través del CESAC e informa de su seguimiento y respuesta.

## DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO SOCIAL

Contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de la población mediante la promoción de la equidad social atendiendo prioritariamente a los grupos de población vulnerable; favorece la reconstrucción del tejido social a través de la educación, la salud y el deporte.

### *Educación*

*Avenida Pacífico n.181,  
Barrio de La Inmaculada Concepción,  
interior del Centro Desarrollo Comunitario  
"Ana María Hernández".*

*Teléfono: 56 58 5180.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.*

*Curso de Verano Coyoacán  
2008 / Acervo del CIDHCC*

Instancia que coordina las acciones en materia educativa y de desarrollo comunitario en particular a los grupos de población con mayor desventaja



*Curso de Verano Coyoacán  
2009 / Foto: Leonardo Casas*



social: indígenas, jóvenes, niños, adultos mayores y jefas de familia.

### *Educación Inicial*

*Avenida Pacífico n. 181, Barrio de La Inmaculada Concepción. Teléfono: 5658 4296 / 5658 3785.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas.*

Proporciona educación integral a niños y niñas entre los 6 meses y 5 años 11 meses de edad, a través de los Centros de Desarrollo Infantil Delegacionales (CENDIDELES). Con el propósito de mejorar la calidad de los apoyos que se ofrecen a madres y padres trabajadores (ver lista en el capítulo "Coyoacán...", p. 106).

### **Servicios Sociales y Educativos**

*Av. Pacífico No. 181,*

*Barrio de La Inmaculada Concepción.*

*Teléfono: 5658 7060.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.*

Organiza brigadas de bienestar comunitario con el propósito de acercar y vincular a la población vulnerable de la Delegación a los programas y servicios que les están destinados (ver lista en el capítulo "Coyoacán...", p. 106).

### **Centros de Desarrollo Comunitario**

*Avenida Pacífico n. 181,*

*Barrio de La Inmaculada Concepción.*

*Teléfono: 5658 4515.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas.*

Proporcionan a los coyoacanenses capacitación para el trabajo y servicios de educación no formal, en favor del desarrollo personal y comunitario de la Delegación Coyoacán (ver lista en el capítulo "Servicios del Gobierno Federal...", p. 151).

### **Bibliotecas**

*Avenida Pacífico n. 181,*

*Barrio de La Inmaculada Concepción.*

*Teléfono: 5658 1252.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a 21:00 horas.*

Coordina y supervisa el funcionamiento de las bibliotecas de conformidad con la normatividad de CONACULTA y con las políticas y directrices emitidas por la Delegación Coyoacán (ver lista en el capítulo "Coyoacán....", p. 110").

### **Promoción Deportiva**

*Abasolo n. 123,*

*esquina Londres,*

*colonia Del Carmen.*

*Teléfono: 5658 4964 / 5658 0094 y 5554 3818.*

*Horario: lunes a domingo 8:00 a 20:00 horas.*

Promueve programas de la cultura del deporte y el desarrollo de actividades físico-deportivas, con apego a los lineamientos establecidos por las instancias centrales y delegacionales, a fin de atender las demandas ciudadanas. Coordina y supervisa el funcionamiento operativo y administrativo de los recursos humanos, materiales y las instalaciones de los centros deportivos.

Asimismo promueve la recuperación de espacios deportivos y de esparcimiento, así como su regularización, a efecto de fomentar e impulsar mayores acciones deportivas en la demarcación, con mayor cobertura y de mejor calidad (ver lista en el capítulo "Coyoacán...", p. 128).





*Campana de salud a grupos vulnerables /  
Foto: Leonardo Casas*

### **Atención a la Salud**

*Plazuela de los Reyes s/n,  
Pueblo de Los Reyes.  
Teléfono: 5610 4289 / 5619 9100.  
Horario: lunes a viernes 8:00 a 14:00 horas.*

Brinda atención médica y odontológica dentro del primer nivel con enfoque preventivo a través de los consultorios delegacionales y proporciona consultas médicas ambulatorias a la población en general.

Ejecuta y da seguimiento a las acciones de prevención y atención a la salud a grupos vulnerables. Orienta, asesora y canaliza hacia instituciones de segundo y tercer nivel de salud, a la población que requiera servicios especializados. Opera el programa de control canino (ver lista en el capítulo "Servicios del Gobierno Federal...", p. 151).

### **Promoción a la Salud**

*Avenida Pacífico n. 181,  
Barrio de La Inmaculada Concepción,  
interior del Centro Comunitario  
"Ana María Hernández".  
Teléfono: 5658 5080 / 5658 1123.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.*

Promueve el autocuidado de la salud física y mental comunitaria a partir de acciones de educación para la salud, haciendo énfasis en temas de sexualidad, adicciones, violencia intrafamiliar y enfermedades crónico-degenerativas. Asesora y canaliza a la población que requiera atención especializada a las instancias correspondientes.

### **Equidad**

*Avenida Pacífico n. 181,  
Barrio de La Inmaculada Concepción,  
interior del Centro Comunitario  
"Ana María Hernández".  
Teléfono: 55 54 5177.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.*

Promueve y realiza acciones orientadas al logro de la equidad, dignificación e integración comunitaria. Desarrolla acciones destinadas a la difusión y divulgación de los derechos humanos, sociales y civiles y a la participación equitativa de los géneros. Asesora y canaliza a los hombres y mujeres que lo requieren a las instituciones públicas y privadas que cuentan con los servicios de atención y apoyo necesarios y brinda acompañamiento a la población usuaria.

**Centro de Información y Vinculación  
de Apoyo a los Pueblos Originarios  
en Coyoacán “Coyohuacan”**

Mixtecas s/n esquina Tepalcatzin,  
colonia Ajusco.

Teléfonos: 5619 5107 / 5554 5177.

Horario: lunes a miércoles de 10:00 a 15:00 horas.

Atiende, brinda información y vincula a la población indígena migrante o de pueblos originarios con las instituciones gubernamentales, ya sean locales o federales. Se encarga también, de programar brigadas en los barrios, pueblos y colonias para detectar diversos tipos de problemáticas sociales concretas. Imparte cursos de alfabetización y capacitación a mujeres para desarrollar actividades productivas.

Se pretende que el centro se convierta también en una estación de documentación, capaz de nutrir el trabajo de los estudiosos de estos temas.

**Centro de Medio Día del Adulto Mayor  
Independiente (CEMDAMI)**

Avenida del Parque s/n, colonia Avante.

Teléfonos: 5689 7992 y 7975.

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas.

Este Centro ofrece apoyo de acompañamiento durante las mañanas a adultos mayores independientes que realizan ahí actividades diarias que prolongan y mejoran su calidad de vida.

A partir del CEMDAMI se generan redes vecinales de soporte domiciliario para adultos mayores semi independientes y dependientes.

**Grupos Vulnerables**

Avenida Pacífico n. 181,

Barrio de La Inmaculada Concepción, interior del  
Centro Comunitario “Ana María Hernández”.

Teléfono: 5554 5177.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

Atiende a grupos vulnerables como niños en situación y riesgo de calle, personas con discapacidad, indigentes y adultos mayores; detecta sus necesidades y los canaliza al área correspondiente. Brinda atención a grupos de adultos mayores a través de los centros de desarrollo comunitario, donde se les otorga capacitación en artes y oficios, actividades deportivas y asesorías gratuitas para su mejor desarrollo e integridad física y mental. Asesora y canaliza a la población vulnerable a las instituciones públicas y privadas que les pueden proporcionar servicios de atención, sobre todo en los casos de niños, jóvenes y mujeres víctimas de maltrato, abuso sexual y adicciones, y en general los casos de violencia familiar.



## **DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA**

Tiene como principal objetivo programar, organizar y realizar actividades artísticas y culturales en los diversos espacios abiertos y cerrados de la demarcación. A través de las subdirecciones coordina los centros y casas de culturas delegacionales, y apoya la celebración de fiestas patronales y aniversarios de colonias.

### ***Desarrollo y Política Cultural***

*Francisco Sosa n. 202,*

*Barrio de Santa Catarina Omac.*

*Teléfono: 5658 5519.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 19:00 horas.*

Coordina y supervisa las actividades artísticas y culturales que se desarrollan en la Casa de Cultura "Jesús Reyes Heróles", el Centro de las Artes Santa Úrsula, los foros culturales, el Museo de Sitio Arqueológico Hueytlilatl y el Centro de Investigación y Documentación Histórica y Cultural de Coyoacán. Propone y realiza, bajo un programa de trabajo autorizado por la Dirección General, actividades artísticas y culturales en distintos recintos culturales de la Delegación, así como en espacios alternativos, tales como plazas públicas o lugares de reunión cotidiana de la comunidad. Establece vínculos con la comunidad artística e intelectual y los grupos culturales y académicos, a fin de que apoyen el desarrollo de los programas culturales.

(Ver lista de casas de cultura en el capítulo "Coyoacán...", p. 116 ).



### ***Programación y Promoción Cultural***

*Francisco Sosa n. 202,*

*Barrio de Santa Catarina Omac.*

*Teléfono: 5658 5549 / 5658 5202 ext. 15.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas.*

Tiene como función primordial el apoyo y promoción de artistas, la preservación del patrimonio artístico y cultural y la difusión del quehacer cultural

*Homenaje a Ifigenia*

*Martínez Hernández /*

*Foto: Acervo del CIDHCC*



que emana de la demarcación. Fomenta las diferentes disciplinas artísticas a través de las casas de cultura "El Reloj", "Raúl Anguiano", "Ricardo Flores Magón", "Benemerito de las Américas" y la Banda Sinfónica de Coyoacán. También atiende las demandas y propuestas ciudadanas en materia cultural.

### **Eventos y Cultura Popular**

*Francisco Sosa n. 202,  
Barrio de Santa Catarina Omac.  
Teléfono: 5658 5202.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas.*

Coordina operativamente los eventos culturales en espacios abiertos y cerrados, donde puede acceder el público en general. También apoya con logística, grupos artísticos y talleres, las actividades organizadas por los barrios, pueblos y colonias con el fin de difundir las tradiciones. La solicitud de estos servicios deberá ingresarse por escrito a través del CESAC.

### **Programación de Centros Culturales**

*Francisco Sosa n. 202,  
Barrio de Santa Catarina Omac.  
Teléfono: 5658 5202.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 19:00 horas.*

Organiza, realiza y difunde programas de cursos y talleres de las distintas manifestaciones del arte y la cultura, impartidos en los centros culturales de la Delegación; coordina eventos artísticos para escuelas, grupos y asociaciones públicas o privadas que lo soliciten (ver lista de casas de cultura y centros culturales en el capítulo "Coyoacán...", p. 116).

*Banda Sinfónica  
de Coyoacán en el kiosco  
de la Plaza Jardín Hidalgo /  
Acervo del CIDHCC*



*Adolfo Mexiac en la pre-  
sentación de su libro Adolfo  
Mexiac. La impronta de los  
años / Foto: Héctor A. Rivera*



*Representación escénica de  
la obra Cuentos inolvidables,  
Casa de Cultura  
"Ricardo Flores Magón"/  
Foto Héctor A. Rivera*



## SERVICIOS DEL GOBIERNO FEDERAL EN COYOACÁN

### CASAS CUNA, DIF

Tienen bajo su cuidado la integridad física de niños y niñas que han sufrido de orfandad, abandono de sus padres o violencia intrafamiliar, y que fueron canalizados a través de la Procuraduría General del Distrito Federal. Estas casas hogar cuentan con salas para la atención del recién nacido, hasta los 2 años de edad; maternal, de 3 y 4; preescolar entre 5 y 6; así como con espacios donde reciben atención integral: dormitorios, comedores, áreas de esparcimiento y educación, además de servicios médicos (consultar la página [www.dif.sip.gob.mx](http://www.dif.sip.gob.mx)). En Coyoacán se encuentran dos de las principales dependencias de esta índole.

### *Casa de Cuna “Coyoacán”, DIF*

*Moctezuma n. 46,  
colonia Del Carmen.*

*Teléfono: 3004 1300.*

*Horario: lunes a viernes de 7:30 a  
18:00 horas.*

### *Casa de Cuna “Tlalpan”, DIF*

*Calzada de Tlalpan n. 1677  
entre Churubusco y Tlalpan, colonia*

*Del Carmen. Teléfono: 3004 1320 /*

*Fax: 3004 5063.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
15:00 horas.*

### CENTROS DE DESARROLLO COMUNITARIO

Dentro de esta jurisdicción existen diez centros que se encuen-

tran distribuidos en tres zonas: Centro, Pedregales y Culhuacanes. En ellos se imparten carreras técnicas con validez oficial y talleres de tiempo libre y modulares como: gimnasia, tarjetería española, hawaiano, chocolate artístico, guitarra, inglés, aeróbicos, baile de salón, danza clásica y regional, cerámica, artesanías, repostería, lima lama, karate, tae kwon do, manualidades, pintura textil y en cerámica, canto, fútbol y natación.

### *“Ana María Hernández”*

*Avenida Pacífico n. 181, Barrio  
de La Inmaculada Concepción*

*Amamaxac. Teléfono: 5554 9669.*

*Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
14:00 y 15:00 a 20:00 horas.*

*Restaurante Hacienda de  
Cortés, casa antigua del  
Barrio de la Conchita / Foto:  
Héctor A. Rivera, mayo 2008*

Además de los servicios regulares ofrece: medicina general, consultorio dental y centro comunitario de prevención del VIH-SIDA, teléfono: 5484 4500 ext. 5703 y 5704.

#### **“Cuauhtémoc”**

Calle Papalotl s/n, esquina Escuinapa, Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.  
Teléfono: 5421 0898 / 5338 9258.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas, sábados: 9:00 a 14:00 horas.

Además de los servicios regulares ofrece: medicina general, optometría así como cursos de cultura y belleza.

#### **“Villa Panamericana”**

Avenida Villa Panamericana n. 59 A, colonia Pedregal de Carrasco.  
Teléfono: 5484 4500 ext. 5307.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

#### **“Marisol”**

Privada Juárez n. 10, Pueblo de Santa Úrsula Coapa.  
Teléfono: 5610 8869.  
Horario: lunes a viernes de 7:00 a

20:00 horas, sábados y domingos de 8:00 a 20:00 horas.

Además de los servicios regulares ofrece: medicina general y consultorio dental.

#### **“Cantera”**

Delfín Madrigal n. 665, colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.  
Teléfono: 5338 7409.  
Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

Además de los servicios regulares ofrece: medicina general y consultorio dental.

#### **“Francisco I. Madero”**

Retorno n. 803 s/n, entre Gálvez y Fuentes, colonia El Centinela,  
Teléfono: 5549 1875 / 5689 7847.  
Horario: lunes a viernes 7:00 a 20:30 horas, sábados de 8:00 a 17:30 horas.

Además de los servicios regulares ofrece: consultorio dental.

#### **“IMAN”**

Avenida del IMAN s/n, esquina Libertad, frente a la Planta de Asfalto, colonia Pedregal de Carrasco.  
Teléfono: 5606 2772.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

Además de los servicios regulares ofrece: medicina general, consultorio dental, nutrición y optometría.

#### **“San Pablo Tepetlapa”**

Emiliano Zapata n. 50, esquina Hidalgo, Pueblo San Pablo Tepetlapa.  
Teléfono: 5617 6294.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

Además de los servicios regulares ofrece: medicina general y consultorio dental.

#### **“Santa Úrsula Femenil”**

Diagonal Santa Úrsula, entre avenida Santa Úrsula y San Hermilo, colonia Pedregal de Santa Úrsula Coapa.  
Teléfono: 5618 4859.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.

#### **“Ajusco”**

Mixtecas s/n esquina Tepalcatzin, colonia Ajusco. Teléfono: 5421 1959.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas, sábados de 9:00 a 15:30 horas.



### **“Culhuacanes”**

Rosario Castellanos s/n, entre  
María del Mar y Dolores Guerrero,  
colonia CTM Culhuacán,  
sección VIII.

Teléfono. 5607 4519.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas, sábados de 8:00 a 15:00  
horas.

Además de los servicios regu-  
lares ofrece: medicina general,  
consultorio dental y psicología.

### **“San Francisco Culhuacán”**

Avenida Taxqueña n. 3,  
esquina avenida de la Salud,  
Pueblo San Francisco Culhuacán.

Horario: lunes a viernes 8:00  
a 20:00 horas, sábados de 9:00 a  
14:00 horas.

### **“Cafetales”**

Calzada de Las Bombas s/n  
esquina Manuela Medina,  
colonia CTM Culhuacán,  
sección IX-A.

Teléfono: 5695 9419.

Horario: lunes a viernes 7:30  
a 20:00 horas, sábados de 10:00 a  
12:00 horas.

Además de los servicios regu-  
lares ofrece: medicina general,

consultorio dental, optometrista,  
ortopedia y psicología.

### **“Carmen Serdán”**

Calzada de La Virgen s/n,  
entre Antonia Nava y Soledad  
Solórzano,

colonia Carmen Serdán.

Teléfono: 5608 5247.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas, sábados de 8:00 a 17:00  
horas.

Además de los servicios regu-  
lares ofrece: consultorio dental y  
optometrista.

### **“Candelaria”**

Avenida del Panteón s/n,  
esquina Santa Cruz,  
colonia Ampliación Candelaria.

Teléfono: 5617 6875 / 1674 4457.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
14:00 horas.

Además de los servicios regula-  
res ofrece: consultorio dental.

### **“Margarita Maza de Juárez”**

Retorno n. 44, esquina  
Avenida del Parque,  
colonia Avante.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
15:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

### **Centro de Fomento a la Salud**

#### **“Los Reyes”**

Plazuela de Los Reyes s/n,  
Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl.  
Teléfono: 5619 9106 / 5610 4289.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

Además de los servicios regu-  
lares ofrece: medicina general y  
consultorio dental.

#### **Centro de Vinculación de Capacidad Distinta**

Calle Morelos n. 40,  
esquina Pedro Arvizu,  
colonia Emiliano Zapata.  
Teléfono: 5684 0321.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
15:00 horas.

#### **Consultorios de medicina general**

Coyoacán ofrece a toda la comuni-  
dad el servicio de medicina general,  
dentro del cual son atendidos casos  
leves de enfermedades y se brinda  
asesoría de prevención de enfer-  
medades mayores. Dos de ellos se  
localizan dentro de los siguientes  
espacios deportivos:





**DELEGACIÓN  
COYOACÁN**

### **Alberca Aurora**

Presidente Carranza n. 51,  
colonia Del Carmen.  
Teléfono: 5658 3055.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **Alberca Huayamilpas**

3era. cerrada de Huayamilpas s/n,  
colonia Ampliación Candelaria.  
Teléfono: 3623 3305.  
Horario: lunes a viernes de 6:00 a  
21.00 horas, sábados y domingos de  
8:00 a 18:00 horas.

### **Centros de bienestar social, DIF**

Son unidades operativas que dan  
servicios con programas destinados  
al desarrollo de la comunidad como:  
guardería, servicio médico general,  
biblioteca, programa de becas para  
niños con talento, atención a la ter-  
cera edad y jóvenes adolescentes.

### **“Juárez Maza”**

Anacahuita y Escuinapa, colonia  
Pedregal de Santo Domingo.  
Teléfono: 5619 0062.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **“Adolfo Ruiz Cortines”**

Tejamanil y Zihuatlán,  
colonia Pedregal de Santo Domingo.  
Teléfono: 5619 0062.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **“Francisco I. Madero”**

Avenida Mixtecas y Topiltzin,  
colonia Ajusco.  
Teléfono: 5658 4153.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **N. 17 “José María Díaz Ordaz”**

Calle San Raúl esquina San Gabriel,  
colonia Santa Úrsula Coapa.  
Teléfono: 5658 2739.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **N. 20 “General Manuel González Ortega”**

Tezozomoc s/n esquina Tecacalco,  
colonia Adolfo Ruíz Cortínez.  
Teléfono: 5617 3070.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **“Urbano Ajusco”**

Avenida Mixtecas y Maconetzin,  
colonia Ajusco.

Teléfono: 5618 0970.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **Urbano “San Francisco Culhuacán”**

Avenida de la Salud n. 3, colonia  
San Francisco Culhuacán.  
Teléfono: 5607 0970.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **Casa de la Tercera Edad**

Rey Nezahualcóyotl s/n  
esquina cerrada de Yaquis  
(dentro del Parque Deportivo  
y Ecológico Huayamilpas),  
colonia Ajusco Huayamilpas.  
Teléfono: 5610 8817.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

### **Centros Integrales de Apoyo a la Mujer (CIAM), INMUJER, Unidad de atención Tina Modotti**

Leopoldo Salazar s/n esquina  
González Peña,  
colonia Copilco el Alto.  
Teléfonos: 5658 2214 / 5512 2831/  
5612 2808 / fax: 5659 5587.  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
19:00 horas / sábados de 10:00 a  
14:00 horas.

**Fundación Mexicana  
de Fomento Educativo para la  
Prevención y Detención Oportuna  
del Cáncer de Mama, (FUCAM)**

Avenida Bordo n. 100,  
colonia Viejo Ejido  
de Santa Úrsula Coapa.  
Teléfono: 5678 0600.  
fucam@fucam.org

La fundación realiza su labor a  
través de tres líneas de acción:  
la educación, la prevención  
y la detección oportuna de cáncer  
de mama.

**Centro de Integración Juvenil**

Berlín n. 30,  
colonia Del Carmen.  
Teléfono y fax: 5554 4985 ext. 14.  
Horario: lunes a viernes de 8:00  
a 19:30 horas, sábados de 10:00 a  
18:00 horas.

**Centro de Medio Día  
del Adulto Mayor Independiente  
(CENDAMI)**

Avenida del Parque s/n,  
esquina Retorno n. 44,  
colonia Avante.  
Teléfono: 5689 7975 y 5689 7992.  
Horarios: lunes a viernes de 9:00 a  
13:00 horas.

**Clínicas del Instituto Mexicano del  
Seguro Social (IMSS)**

**N. 15**

Calzada Ermita Iztapalapa n. 411,  
colonia Prado Churubusco.  
Teléfono: 5670 5288.

**N. 19**

Presidente Carranza n. 100,  
Villa Coyoacán. Teléfono: 5554 6455.

**N. 32 y Hospital General de la Zona  
Villa Coapa**

Calzada del Hueso s/n, esquina  
Prolongación División del Norte,  
colonia Ex Hacienda Coapa.  
Teléfono: 5684 0546.

**N. 46**

Calzada de Tlalpan n. 2655,  
colonia Xotepingo,  
Teléfono: 5610 1015.

**Clínicas del Instituto de Seguridad  
y Servicios Sociales para los  
Trabajadores del Estado (ISSSTE)**

**“Coyoacán”**

Fernández Leal n. 11, Barrio de la  
Inmaculada Concepción Amaxac.

Teléfono: 5554 9153, 9428 y 0966.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

**“Churubusco”**

Calzada de Tlalpan n. 1983,  
colonia Parque San Andrés.  
Teléfono: 5544 8293 y 3610.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

**“División del Norte”**

Avenida División del Norte 3755,  
colonia El Reloj.  
Teléfono: 5617 4549, 0915 y 1667.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

**“Ignacio Chávez”**

Calle Oriental n.10, unidad  
habitacional Alianza Popular  
Revolucionaria (APR).  
Teléfono: 5684 3277 y 5987.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas.

**Estancias infantiles**

Atienden a niños de seis meses a  
seis años de edad; están abiertos a  
la comunidad en general, princi-



palmente a hijos de trabajadores o locatarios de mercados. Ahí se les brinda atención médica especializada y dinámicas educativas de acuerdo a su edad. Cuentan con sistema escolarizado de la SEP para preescolar (sistema pedagógico, cultural y musical).  
*Horario de 8:45 a 13:00 horas; para los de tiempo completo (comen ahí y realizan actividades extras) la salida es a las 14:30 horas.*

**“Ana Ma. Hernández”**

*Avenida Pacífico n. 181, Barrio de la Inmaculada Concepción Amaxac. Teléfono: 5658 8941.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 15:00 horas.*

**“Coyoacán”**

*Xicotécatl y Abasolo, interior del mercado Coyoacán  
“Luis Mondragón”, colonia Del Carmen. Teléfono: 5554 3301.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:30 horas.*

**“Churubusco”**

*Calle Mártires Irlandeses y Paz Montes de Oca, interior del mercado “Churubusco”, Barrio San Mateo*

*Churubusco (Huitzilopochco).  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:00 horas.*

**“Aguiles Serdán”**

*Avenida 16 de septiembre n. 7, entre Ejido y calzada Taxqueña, colonia San Francisco Culhuacán. Teléfono: 5646 1383.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 15:00 horas.*

**“Xotepingo”**

*Avenida de las Rosas y Nochebuena s/n, colonia Ciudad Jardín. Teléfono: 5549 6581.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:00 horas.*

**“Avante”**

*Calle del Parque y Andador, colonia Avante.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 15:00 horas.*

**“Carmen Serdán”**

*Calzada de La Virgen s/n, entre General Antonio Nava y Soledad Solórzano, colonia Carmen Serdán. Teléfono: 5632 2154.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:00 horas.*

**“Prado Churubusco”**

*Calle Pegaso y Osa Menor, colonia Prado Churubusco. Teléfono: 5646 4499.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 15:00 horas.*

**“San Francisco Culhuacán”**

*Heroica Escuela Naval Militar n. 51, San Francisco Culhuacán. Teléfono: 5632 9225.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 17:00 horas.*

**“Ajusco Moctezuma”**

*Calle Nezahualpilli y Coras s/n, colonia Ajusco. Teléfono: 5421 0670 / 5618 5028.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 16:00 horas.*

**“Ajusco Montserrat”**

*Calle Totonaca e Ixtlixóchitl, interior del mercado Ajusco-Monserrat La Bola, colonia Ajusco. Teléfono: 5617 4456.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a 15:00 horas.*

**“Candelaria”**

*Avenida del Panteón s/n esquina Santa Cruz, Pueblo de La Candelaria*



*Chinapam.*

*Teléfono: 5617 6875.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.*

**“Las Nieves”**

*Calle San Tomás y San Gonzalo  
colonia Santa Úrsula Coapa.*

*Teléfono: 5619 3789.*

*Horario: lunes a viernes de 8:30 a 15:00 horas.*

**“Los Reyes”**

*Real de los Reyes s/n,*

*Pueblo de los Reyes Hueytlilatl.*

*Horario: lunes a viernes de 8:30 a 13:00 horas.*

**“Marisol”**

*Calle Juárez y Allende s/n,*

*Pueblo de Santa Úrsula Coapa.*

*Teléfono: 5421 1001.*

*Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:30 horas.*

**“Pescaditos”**

*Calle San Benjamín y*

*San Gonzalo s/n,*

*colonia Santa Úrsula Coapa.*

*Teléfono: 5617 1156 / 5618 5346.*

*Horario: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.*

**“San Pablo Tepetlapa”**

*Emiliano Zapata n. 50,  
colonia San Pablo Tepetlapa.*

*Teléfono: 5617 6294.*

*Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:00 horas.*

**“Santa Úrsula Coapa”**

*Diagonal Santa Úrsula s/n entre,  
Avenida Santa Úrsula y San Ricardo,  
Santa Úrsula Coapa.*

*Horario: lunes a viernes de 8:30 a 15:00 horas.*

**“Santo Domingo”**

*Calle Canacuate e Izonte s/n,  
colonia Pedregal de Santo  
Domingo de los Reyes.*

*Teléfono: 5618 7345.*

*Horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:00 horas.*

**Mercados**

Son espacios creados para la distribución de alimentos y productos de primera necesidad, así como implementos para el hogar, ropa y artesanías locales a precios más económicos.

**Coyoacán “Luis Mondragón”**

*Allende s/n, entre calle Xicoténcatl  
y calle Malintzin,  
colonia Del Carmen.*

*Teléfonos: 5554 2109 y 4879.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 18:00 horas.*

**“Prados Churubusco”**

*Osa menor, entre Orión y Pegaso,  
colonia Prados Churubusco.*

*Teléfono: 5582 9056.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.*

**“Churubusco”**

*Mártires Irlandeses y Paz Montes  
de Oca, colonia Parque San Andrés.  
Teléfono: 5336 0476.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.*

**“Santa Úrsula Coapa, Pescaditos”**

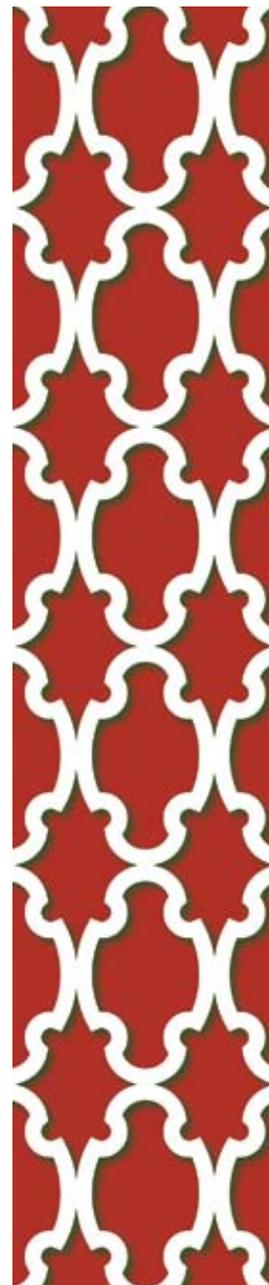
*Calle San Gonzalo y San Benjamín,  
Pueblo Santa Úrsula Coapa.*

*Teléfono: 5421 1359 / 5618 2056.*

*Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.*

**“El Reloj”**

*Avenida Cáliz n. 35, colonia  
El Reloj. Teléfono: 5617 4168.*



Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Xotepingo”**

Avenida las Rosas y Noche Buena, colonia Ciudad Jardín.

Teléfono: 5544 7096.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Adolfo Ruíz Cortínez, La Cruz”**

Tepetlapa entre Nacazoc y Tepehue, colonia Adolfo Ruíz Cortínez.

Teléfono: 5610 1692.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Ajusco Monserrat La Bola”**

Mixtecas e Ixtlixochitl, colonia Ajusco Coyoacán.

Teléfono: 5421 2912.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Ajusco Moctezuma”**

Calle Coras y Nezahualpilli, colonia Ajusco.

Teléfono: 5618 1496.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Los Reyes Coyoacán”**

Cantera y Basalto, colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.

Teléfono: 5521 1578.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Santo Domingo Las Rosas”**

Papalotl entre Escuinapa y Canahuitli, colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.

Teléfono: 5610 7864.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Santo Domingo Los Reyes”**

Calle Zihuatlan n. 25, colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Copilco el Alto”**

Calle Anacahuita y Escuinapan, colonia Pedregal de Santo Domingo de los Reyes. Teléfono: 5618 8819.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

**“Avante”**

Retorno n. 50, colonia Avante. Teléfono: 5679 1604.

Horario: lunes a domingo 8:00 a 19:00 horas.

**“San Francisco Culhuacán”**

Heroica Escuela Naval Militar n. 51, colonia Ex ejido de San Francisco Culhuacán.

Teléfono: 5607 1960.

Horario: lunes a domingo 8:00 a 19:00 horas.

**“Educación Petrolera”**

Avenida 3 y Avenida 5, colonia Educación.

Teléfono: 5689 2794.

Horario: lunes a domingo 8:00 a 19:00 horas.

**“Margarita Maza de Juárez”**

Calle Oriente entre Torre Eiffel y Calzada de las Bombas, unidad habitacional Alianza Popular Revolucionaria (APR).

Teléfono: 5679 9743.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 18:00 horas.

**“Prados de Coyoacán”**

Canal de Miramontes entre Aldebarán y Castor, colonia Prados de Coyoacán.

Teléfono: 5684 1508 / 5679 4958.



DELEGACIÓN  
COYOACÁN

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

#### **“Hermosillo”**

Calle Amacuzac y Cerro Quinceo, colonia Hermosillo.

Teléfono: 5544 6995.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

#### **“Carmen Serdán”**

Calle Manuela Medina y Hermanas González, colonia Carmen Serdán.

Teléfono: 5607 0955.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

#### **“Emiliano Zapata”**

Calle Plan de Ayala y Anenecuilco, colonia Popular Emiliano Zapata.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

#### **“Taxqueña Paradero Sur”**

Avenida Taxqueña entre Calzada de Tlalpan y Miramontes, colonia Campestre Churubusco.

Teléfono: 5549 6548.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 23:00 horas.

#### **“Taxqueña Paradero Norte”**

Canal de Miramontes y Taxqueña, Teléfono: 5549 5632.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 18:00 horas.

#### **“El Verde”**

Dolores Guerrero y Rosario Castellanos, colonia CTM Culhuacán, Teléfono: 5607 5271.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 18:00 horas.

#### **Concentraciones**

Mercados semi-establecidos, en la vía pública que carecen de inmueble arquitectónico.

#### **“Mayas Avándaro”**

Calle Mayas esquina Canacuhate, entre Copla y Gómez Farías, colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

#### **“Oaxaca”**

Calle Anacahuita y Jecuite, colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.

Teléfono: 5621 5132.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

#### **“Benito Juárez”**

Calle Acatempan, entre Amezquite y Amatl, colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 19:00 horas.

#### **“Alianza Popular Revolucionaria”**

Avenida Central, entre calzada de Las Bombas y Tepetlapa, unidad habitacional Alianza Popular Revolucionaria (APR),

Teléfono: 5684 0512.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 18:00 horas.

#### **“Productores del Campo”**

Santa Cecilia y calzada de Las Bombas, colonia CTM Culhuacán, sección 10, Teléfono: 5603 4916.

Horario: lunes a domingo de 8:00 a 18:00 horas.

#### **Ministerios Públicos**

Organismos públicos a los que se les atribuye, dentro de un estado



de derecho, la representación de los intereses de la sociedad mediante la investigación de hechos que revisten un carácter delictivo, así como apoyo y protección a las víctimas.

**Ministerio Público Centro**  
Tecualiapan s/n,  
esquina Zompantitla,  
Barrio Cuadrante de San Francisco.  
Teléfono: 5200 9350 y 9356.  
Opera 24 horas.

#### **Juzgados cívicos**

Son de orden público e interés social; tienen por objetivo establecer reglas de comportamiento cívico y garantizar el respeto entre los particulares, así como entre éstos con los bienes públicos y privados.

**N. 22, 32 y 47**  
Tecualiapan s/n, esquina  
Zompantitla, Barrio Cuadrante  
de San Francisco.  
Teléfono: 5659 5641.  
Opera 24 horas los 365 días  
del año.

**N. 34**  
Chichimecas s/n, entre Moctezuma  
y Tepalcatzin, colonia Ajusco.  
Opera 24 horas los 365 días  
del año.

**N. 35**  
Canal Nacional y Laura Méndez  
de Cuneca, colonia CTM Culhuacán.  
Opera 24 horas los 365 días  
del año.

#### **Módulos del Instituto Federal Electoral (IFE)**

Dependencia donde se realizan trámites para obtener, reponer o sustituir credenciales oficiales para votar.

**Centro Coyoacán**  
Módulo: 092423, 091222, 091223 /  
Tipo-F, París n.188-D, esquina  
con Allende, colonia Del Carmen.  
Teléfono: 5536 5543.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
20:00 horas, sábado de 9:00 A 15:00  
horas.

**"Pedregales Coyoacán"**  
Módulo: 092321 / Tipo- F

Calle Aponecas n. 38,  
colonia El Caracol.  
Teléfono: 5536 5543.  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
16:00 horas, sábados de 9:00  
a 14:00 horas.

**Culhuacanes Coyoacán**  
Módulo: 092421 / Tipo-F  
Calzada de Las Bombas n. 128,  
local 11,  
colonia Ex-Hacienda Coapa.  
Teléfono: 5536 5543.  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
16:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00  
horas.

#### **Registros civiles**

Realizan el trámite de registro de recién nacidos, notificaciones de defunción y matrimonios por lo civil, así como su consecuente expedición de actas.

**N. 20**  
Jardín Hidalgo n. 1,  
Villa Coyoacán.  
Teléfono: 5554 8565.  
Horario: lunes a viernes de 8:30 a  
14:00 horas.



**No 37**

Calzada de La Virgen  
y Canal Nacional,  
interior de la Casa de Cultura  
"Ricardo Flores Magón",  
colonia Carmen Serdán.  
Teléfono: 5554 8565.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
14:00 horas.

**N. 49**

Tepalcatzin s/n, esquina  
Chichimecas, colonia Ajusco.  
Teléfono: 5659 1980.  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
14:00 horas.

**Panteones**

En Coyoacán existen cinco  
panteones de carácter comunitario  
y uno particular

**Los Reyes Hueytilatl**

División del Norte,  
colonia el Rosedal.

**"Candelaria Chinampan"**

Las Flores s/n, a un costado  
de la Parroquia de La Candelaria,  
Pueblo de la Candelaria.

Santa Úrsula Coapa  
Calzada de Tlalpan n. 1868,  
esquina calle Juárez,  
Pueblo de Santa Úrsula Coapa.

**San Francisco Culhuacán**

Calle Santa Ana e Hidalgo,  
Barrio de Santa Ana, Pueblo de  
San Francisco Culhuacán.

**San Pablo Tepetlapa**

Calzada de Tlalpan n. 2 737,  
Pueblo de San Pablo Tepetlapa.

**Mausoleos del Ángel**

Avenida del Imán n. 730,  
colonia Pedregal de Carrasco.  
Teléfonos: 5666 0692,  
fax 5528 4673.

**COMUNICACIONES  
Y TRANSPORTES****Oficinas de correos**

Sucursal Coyoacán n. 21  
Higuera n. 21-B, Barrio de la  
Inmaculada Concepción Amaxac.  
[www.correosdemexico.gob.mx](http://www.correosdemexico.gob.mx)  
Teléfono: 5554 7248 / 5659 5979.

Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
16:00 horas, sábados de 8:30 a 15:30  
horas.

**Sucursal Avante n. 69**

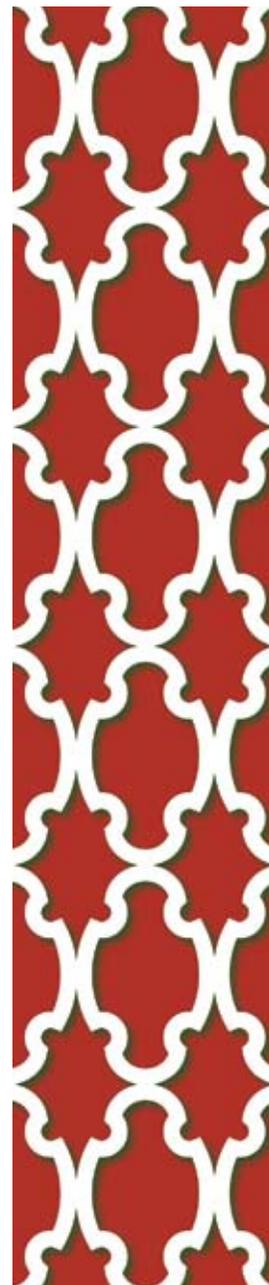
Calzada de Tlalpan n. 2 430,  
colonia Avante.  
[www.correosdemexico.gob.mx](http://www.correosdemexico.gob.mx)  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a  
18:00 horas.

**Oficinas de telégrafos****Sucursal "Coyoacán"**

Ortega n. 32, Villa Coyoacán,  
Teléfonos: 5554 4865 /  
fax: 5554 4238.  
[www.telecomm.net.mx](http://www.telecomm.net.mx) /  
[intercom@telecomm.net.mx](mailto:intercom@telecomm.net.mx)  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a  
19:30 horas, sábados y domingos de  
9:00 a 16:30 horas.  
Esta administración es la matriz  
responsable de entrega a las demás  
sucursales.

**"Ciudad Universitaria" n. 70**

Insurgentes Sur No. 3000, Ciudad  
Universitaria, UNAM, zona comercial  
local 5, a un costado de Rectoría.  
Teléfono y Fax: 5616 0133.





**DELEGACIÓN  
COYOACÁN**

*www.telecomm.net.mx*  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas.

**“Central Camionera Sur” n. 76**  
Avenida Taxqueña n. 1320,  
interior de la Central Camionera  
Sur, 1er. piso,  
colonia Campestre Churubusco.  
Teléfono: 5689 9649 / Fax: 5549  
8015.

*www.telecomm.net.mx*  
Horario: lunes a viernes de 8:00 a 19:30 horas, sábados de 9:00 a 20:30 horas y domingos: 9:00 a 16:30 horas.

**“Héroes de Churubusco”**

Escorpio n. 5-B,  
colonia Prado Churubusco.  
Teléfono: 5582 5646.

*www.telecomm.net.mx*  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas.

**“Pedregal de Santo Domingo”**

Papalotl s/n esquina Escuinapa,  
Centro Social Cuauhtémoc,  
colonia Pedregal de Santo Domingo.  
Teléfono: 5618 5903.

*www.telecomm.net.mx*  
Horario: lunes a viernes: 9:00 a 15:00 horas.

**Oficinas de tesorería**

Se encargan de recibir, de manera más segura, los pagos de servicios y trámites de contribuciones: predial, agua, expedición de licencias de manejo por tres años o permanentes, permisos para conducir, tenencia, alta vehicular, verificación extemporánea, multas de tránsito, por documentos expedidos por el Registro Civil, entre otros. Cuentan también con los Centros de Servicio de Tesorería donde sólo se aceptan pagos de servicios.

**“Periférico”**

Rinconada Colonial s/n,  
esquina avenida México 68,  
colonia Pedregal de Carrasco.

Teléfono: 5665 9613.  
*www.finanzas.gob.mx*  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas.

**“San Jerónimo”**

San Jerónimo n. 45 (Eje 10 Sur),  
Insurgentes Sur 300,  
Ciudad Universitaria, UNAM.

Teléfono: 5616 2968.  
*www.finanzas.gob.mx*

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas.

**“Taxqueña”**

Canal de Miramontes s/n,  
esquina Cerro de Jesús,  
colonia Churubusco Country Club.  
*www.finanzas.gob.mx*

Horario: lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas.

**Centro de Servicio de Tesorería  
“Miguel Ángel de Quevedo”**

Miguel Ángel de Quevedo n. 443,  
1er. piso (interior de la Mega  
Comercial Mexicana),  
colonia Romero de Terreros.

Teléfono: 5658 9627.  
*www.finanzas.gob.mx*  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas, todos los días del año.

**Centro de Servicio de Tesorería  
“Gran Sur”**

Avenida del Imán n. 151, (interior  
de la Mega Comercial Mexicana),  
colonia Pedregal de Carrasco.  
Teléfono: 5171 2599.

*www.finanzas.gob.mx*  
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas, todos los días del año.

## **RUTAS DE TRANSPORTE**

### **Transporte Colectivo Metro**

Dos líneas cruzan la Delegación Coyoacán y la comunican tanto al sur como al norte de la ciudad de México. Próximamente algunas de las estaciones de la Línea Dorada (en construcción) se encontrarán dentro de esta demarcación.

*Línea 2* (Taxqueña-Cuatro Caminos). Estaciones Taxqueña y General Anaya.

*Línea 3* (Universidad-Indios Verdes). Estaciones Universidad, Copilco, Miguel Ángel de Quevedo y Viveros.

### **Transporte eléctrico (trolebús)**

*Taxqueña – Central Camionera del Norte*

*Ciudad Universitaria – San Lorenzo*

### **Tren ligero**

*Metro Taxqueña – Xochimilco*

Cuenta con once estaciones dentro de la Delegación Coyoacán: Taxqueña, Las Torres, Ciudad Jardín, La Virgen, Xotepingo, Nezahualpilli, Registro Federal, Textitlán, El Vergel, estadio Azteca y Huipulco.

### **Metrobús**

*Nueva línea Indios Verdes – El Caminero*. Las estaciones en la Delegación Coyoacán son cuatro: Bombilla, Doctor Gálvez, Ciudad Universitaria y Perisur.

### **Central Camionera del Sur**

*Taxqueña n.1320, colonia Campestre Churubusco*.  
Teléfono: 5689 9745 y 5689 4987.

*México – Cuernavaca, Cuautla, Tepoztlán, Yautepec, Zacatepec*.

*México – Acapulco, Zihuatanejo, Taxco, Chilpancingo, Guerrero*.

*México – Lázaro Cárdenas, Michoacán*

*México – Veracruz, Coatzacoalcos*

*México – Villahermosa, Tabasco*

### **Paraderos Norte y Sur**

**de servicio de transporte colectivo**

**(camiones, microbuses y tranvía eléctrico)**

*Taxqueña – Milpa Alta*

*Taxqueña – Xochimilco*

*Taxqueña – Villa Coapa*

*Taxqueña – CTM Culhuacán*

*Taxqueña – San Lorenzo*

*Taxqueña – Tláhuac*

*Taxqueña – San Ángel*

*Taxqueña – Contreras*

*Taxqueña – Cerro del Judío*

*Taxqueña – San Bernabé*

*Taxqueña – Padierna*

*Taxqueña – Izazaga*

### **Universidad, a un costado del Metro**

*Universidad – Cafetales*

*Universidad – Tenorios*

*Universidad – Taxqueña*

*Universidad – Torres de Padierna*

*Universidad – Six Flags*

*Universidad – Héroes de Padierna*

*Universidad – San Nicolás*

*Totoloapan*

*Universidad – Bosques*

*Universidad – San Andrés Totoltepec*

*Universidad – San Pedro Mártir*

*Universidad – UH FOVISSSTE*

*Universidad – San Ángel*

### **Metro General Anaya**

*General Anaya – Coyoacán*

*General Anaya – Universidad*

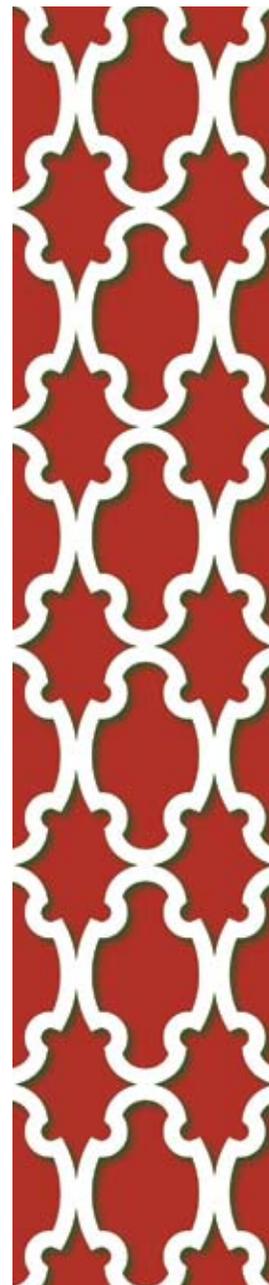
*General Anaya – San Ángel*

### **Estadio Universitario**

**“México 68”**

*Estadio CU – 100 metros*

*Estadio CU – Politécnico*





## Calendario festivo en Coyoacán

### E N E R O

fecha	festividad	lugar	procesión	atractivo artesanal	danzas y música tradicional	pirotecnia	baile popular	juegos mecánicos	liturgia
1 y 2	Imposición del nombre de Jesús	Capilla del Niño Jesús Fernández Leal s/n Barrio del Niño Jesús Tehuitzco		◆	◆	◆	◆	◆	
6	Los Tres Santos Reyes Magos	Parroquia de Los Santos Reyes Plazuela de Los Reyes s/n Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl		◆	◆	◆	◆	◆	
25	Conversión de San Pablo y San Pedro Apóstol	Parroquia de San Pablo Apóstol Calzada de Tlalpan n. 2737 Pueblo de San Pablo Tepetlapa		◆	◆	◆			
28	San Juan Bosco	Parroquia de Santa Úrsula Calzada de Tlalpan n.1 868 Pueblo de Santa Úrsula Coapa			◆	◆			

### F E B R E R O

2	Virgen de La Candelaria	Parroquia de La Candelaria Calle Las Flores s/n Pueblo de La Candelaria Chinampan		◆	◆	◆	◆	◆	
22	Virgen del Socavón	Parroquia de Los Santos Reyes Plazuela de Los Reyes s/n Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl		◆	◆	◆	◆	◆	

### M A R Z O

3	San José	Iglesia de San José del Altillo Universidad n. 1700 Barrio Santa Catarina Omac					◆		
---	----------	--	--	--	--	--	---	--	---

## M A R Z O

fecha	festividad	lugar	procesión	atractivo artesanal	danzas y música tradicional	pirotecnia	baile popular	juegos mecánicos	liturgia
segundo miércoles de cuaresma	Santiago Zapotitlan visita al Señor de La Misericordia	Parroquia de Los Santos Reyes Plazuela de Los Reyes s/n Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl		◆	◆	◆	◆	◆	
25	La Anunciación de la Santísima Virgen María	Capilla de la Anunciación de Nuestra Señora Otomíes, manzana 84 bis, lote 4 Colonia Ajusco		◆	◆	◆	◆	◆	
29	Virgen de Dolores	Parroquia de San Juan Bautista Hidalgo n. 8 Villa Coyoacán		◆					
15 días después del Viernes Santo	Santo del Señor de La Misericordia	Parroquia de Los Santos Reyes Plazuela de Los Reyes s/n Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl		◆	◆	◆	◆	◆	

## S E M A N A S A N T A

variable marzo-abril	Semana Santa	Se celebra en todos los pueblos, barrios y colonias de la demarcación							
----------------------	--------------	---	---	--	--	--	--	--	---

## A B R I L

25	San Marcos Evangelista	Parroquia de los Santos Fundadores Santo Domingo de Guzmán y San Francisco de Asís Papalotl s/n Colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes		◆	◆	◆		◆	
29	Santa Catalina de Siena	Capilla de Santa Catalina de Siena Plazuela de Santa Catarina s/n Barrio de Santa Catarina Omac		◆	◆	◆		◆	

*En la página 162, vitral de Kitzia Hoffman en la iglesia de San José del Altillo / Foto: Enrique López-Tamayo Biosca*

## M A Y O

fecha	festividad	lugar	procesión	atractivo artesanal	danzas y música tradicional	pirotecnia	baile popular	juegos mecánicos	liturgia
1	San José Obrero	Iglesia de San José Obrero Tehuistla s/n Colonia Popular Emiliano Zapata			◆				
3	Santa Cruz	Parroquia de Los Santos Reyes Plazuela de Los Reyes s/n Pueblo de Los Reyes Hueytilatl		◆	◆	◆	◆		
		Capilla de la Anunciación de Nuestra Señora Otomies manzana 84 bis, lote 4 Colonia Ajusco		◆	◆	◆	◆		
15	Aniversario de la Iglesia Presbiteriana Getsemaní	Iglesia Presbiteriana Getsemaní Cuauhtémoc n.117 Colonia Del Carmen							
40 días después de Semana Santa	Corpus Christi	Parroquia de San Juan Bautista Hidalgo n. 8 Villa Coyoacán		◆	◆	◆			
26	San Felipe Neri (congregación de todas las Rectorías de San Felipe Neri)	Rectoría de la Inmaculada Concepción Cáliz n. 95 Colonia El Reloj			◆	◆			
31	Nuestra Señora del Sagrado Corazón	Rectoría de Nuestra Señora del Sagrado Corazón Calle "C" y Calle "J", manzana 5 s/n Colonia Educación			◆				
variable en mayo	Ascensión del Señor	Parroquia de la Ascensión del Señor Omega n. 202 Colonia Romero de Terreros							

## J U N I O

1	Señor de la Preciosa Sangre	Parroquia de la Virgen de La Candelaria Calle Las Flores s/n Pueblo de La Candelaria Chinampan		◆	◆				
13	San Antonio de Padua	Capilla de San Antonio Panzacola Av. Universidad y Francisco Sosa s/n Barrio de Santa Catarina Omac							

## J U N I O

fecha	festividad	lugar	procesión	atractivo artesanal	danzas y música tradicional	pirotecnia	baile popular	juegos mecánicos	liturgia
domingo siguiente a Pentecostés	Santísima Trinidad	Capilla de San Francisco de Asís San Francisco n. 24 Pueblo de San Francisco Culhuacán			◆	◆		◆	
9 días después de Corpus Christi	Sagrado Corazón de Jesús	Parroquia el Sagrado Corazón de Jesús Victoria n. 75 Copilco el Bajo		◆	◆	◆	◆	◆	
Segundo domingo de junio	Inicio de las visitas del Señor de La Misericordia (junio-septiembre)	Barrios de Xoco, Axotla, Niño Jesús, Pueblo de La Candelaria, Santa Úrsula Coapa, Barrios del Cuadrante de San Francisco, San Lucas, colonia Pedregal de Santo Domingo y Pueblo de Los Reyes		◆	◆	◆	◆	◆	
24	Natividad de San Juan Bautista	Parroquia de San Juan Bautista Hidalgo n. 8 Villa Coyoacán			◆	◆		◆	
		Parroquia de La Candelaria Calle Las Flores s/n Pueblo de La Candelaria Chinampan		◆	◆	◆			
		Capilla de San Juan Privada de Hidalgo s/n Pueblo de San Francisco Culhuacán		◆	◆				
29	San Pedro y San Pablo Apóstol	Iglesia de San Pablo Apóstol Calzada de Tlalpan n. 2737 Pueblo de San Pablo Tepetlapa		◆	◆	◆	◆		

## J U L I O

4	Virgen de Nuestra Señora del Refugio	Parroquia de San Pedro Apóstol Calmecac esquina Tetecalco s/n Colonia Adolfo Ruiz Cortines			◆		◆	◆	
15 y 16	Nuestra Señora del Carmen	Iglesia de Nuestra Señora del Carmen Magdalena Cobos manzana 20 A lote 1 Colonia Carmen Serdán				◆			
22	Santa María Magdalena	Capilla de Santa María Magdalena Las Rosas n. 9 Pueblo de San Francisco Culhuacán			◆	◆		◆	

## J U L I O

fecha	festividad	lugar	procesión	atractivo artesanal	danzas y música tradicional	pirotecnia	baile popular	juegos mecánicos	liturgia
25	Santiago Apóstol	Parroquia de Los Santos Reyes Plazuela de Los Reyes s/n Pueblo de Los Reyes Hueytlilatl		◆	◆	◆		◆	
26	Nuestra Señora de Santa Ana	Capilla de Santa Ana Hidalgo y Ejidos s/n Pueblo de San Francisco Culhuacán			◆	◆			

## A G O S T O

8	Santo Domingo de Guzmán	Parroquia de los Santos Fundadores Santo Domingo de Guzmán y San Francisco de Asís Papalotl s/n Colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes		◆	◆	◆	◆	◆	
10	San Lorenzo Mártir	Parroquia de los Santos Fundadores Santo Domingo de Guzmán y San Francisco de Asís Papalotl s/n Colonia Pedregal de Santo Domingo de Los Reyes			◆				◆
		Parroquia de La Candelaria Calle Las Flores s/n Pueblo de La Candelaria Chinampan		◆	◆	◆			
15	Asunción de Nuestra Señora	Capilla de Santa María de Los Ángeles Xicotécatl s/n Barrio de San Diego Churubusco Huitzilopochco		◆	◆	◆	◆	◆	
19	Señor de Chalma	Parroquia de Santa Úrsula Calzada de Tlalpan n. 1868 Pueblo de Santa Úrsula Coapa			◆				

## S E P T I E M B R E

primer domingo de septiembre	Entrega-Recibimiento del Señor de La Misericordia	Eje Central y Avenida Pacífico Pueblo de La Candelaria Chinampan		◆	◆	◆	◆	◆	
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## S E P T I E M B R E

fecha	festividad	lugar	procesión	atractivo artesanal	danzas y música tradicional	pirotecnia	baile popular	juegos mecánicos	liturgia
8	Divina Infantita (Natividad María)	Parroquia de La Candelaria Las Flores s/n Pueblo de La Candelaria Chimalpan			◆				✠
21	San Mateo Evangelista	Iglesia de San Mateo Apóstol Héroes del 47 Barrio de San Mateo Churubusco Huitzilopochco	✠	◆	◆	◆	◆	◆	✠
29	San Miguel, San Gabriel y San Rafael Arcángeles	Capilla de San Lucas Evangelista Real de San Lucas n. 53 Barrio de San Lucas Tlaxopa			◆	◆		◆	✠
		Parroquia de La Candelaria Calle Las Flores s/n Pueblo de La Candelaria	✠	◆	◆	◆	◆	◆	✠

## O C T U B R E

4	San Francisco de Asís	Capellanía de San Francisco de Asís Puente de San Francisco n. 69 Barrio Cuadrante de San Francisco Hueytitlan	✠	◆	◆	◆	◆	◆	✠
		Capilla de San Francisco de Asís San Francisco n. 24 Pueblo de San Francisco Culhuacán	✠	◆	◆	◆	◆	◆	✠
18	San Lucas Evangelista	Capilla de San Lucas Evangelista Real de San Lucas n. 53 Barrio de San Lucas Tlaxopa		◆	◆	◆	◆	◆	✠
21	Virgen de Santa Úrsula	Parroquia de Santa Úrsula Calzada de Tlalpan n.1 868 Pueblo de Santa Úrsula Coapa	✠	◆	◆	◆	◆	◆	✠
28	San Judas Tadeo	Capellanía de San Francisco de Asís Puente de San Francisco n. 69 Barrio Cuadrante de San Francisco Hueytitlan							✠
	Señor de Los Milagros	Iglesia del Señor de Los Milagros Zapotecas s/n Colonia Ajusco	✠	◆	◆	◆	◆	◆	✠

## NOVIEMBRE

fecha	festividad	lugar	procesión	atractivo artesanal	danzas y música tradicional	pirotecnia	baile popular	juegos mecánicos	liturgia
1-2	Fieles Difuntos	Todos los pueblos, barrios y colonias		◆					✠
11	San Martín de Porres	Parroquia de Santa Úrsula Calzada de Tlalpan n.1 868 Pueblo de Santa Úrsula Coapa							✠
13	San Diego de Alcalá	Capilla de Santa María de Los Ángeles Xicotécatl s/n Barrio de San Diego Churubusco Huitzilopochco							✠
tercer domingo de noviembre	Cristo Rey	Iglesia del Señor de los Milagros Zapotecas s/n Colonia Ajusco	✠	◆	◆	◆	◆	◆	✠
		Rectoría de la Resurrección del Señor Avenida Aztecas manzana 90 lote 24 Colonia Ajusco	✠	◆	◆	◆	◆	◆	✠

## DICIEMBRE

8	Virgen de la Inmaculada Concepción	Capilla de La Inmaculada Concepción Plaza de La Conchita s/n Barrio de La Inmaculada Concepción	✠	◆	◆	◆			✠
12	Virgen María de Guadalupe	En todos los pueblos, barrios y colonias		◆	◆	◆			✠
16	Inicio de las posadas	En todos los pueblos, barrios y colonias		◆	◆	◆			✠
24	Natividad de Nuestro Señor Jesucristo	En todos los pueblos, barrios y colonias							✠
28	Santos Inocentes	En todos los pueblos, barrios y colonias							✠

*En la página 170, fachada de ladrillo de casa habitación / Foto: Brent & Stan*

*En la página 173, Plaza Santa Catarina / Foto: Héctor A. Rivera, mayo 2008*

*En las páginas 174 y 175, frutas de dulce / Foto: Lorenia*



## BIBLIOGRAFÍA

- Aceves Lozano**, Jorge Eduardo, *Aportes para la construcción de la historia local de Coyoacán*, tesis de licenciatura en Historia, UAM-Iztapalapa, México, 1988.
- Aguilar F.**, José Luis, *Coyoacán de mis recuerdos*, editor: Luis Felipe Aguilar Medina, 2da ed., México, 1994.
- Alvarado Tezozomoc**, Fernando, *Crónica Mexicayotl*, UNAM, México, 1992.
- Axayacatl**, Roberto, *Los Pedregales / Leyenda del Señor de La Misericordia*, folleto de divulgación local, s/pie de imprenta.
- Benítez**, Fernando, "Historia de la ciudad de México", *Enciclopedia Salvat*, México, 1978.
- Boletín de Monumentos Históricos INAH*, "Decreto de Zona: Monumentos históricos Delegación Coyoacán, INAH, 1990".
- Bravo Rangel**, Lilia Rosa, *La toponimia de Coyoacán a través de su geografía e historia*, tesis de licenciatura en Geografía. UNAM, México, 1998.
- Calderón de la Barca**, Madame, *La vida en México*, colección Sepan Cuántos, Porrúa, 11da ed., México, 1997.
- Calendario de fiestas populares*, SEB, 1988.
- Campero**, Santiago Fray, *Algunos datos históricos sobre la parroquia de San Juan Bautista Coyoacán*, folleto s/pie de imprenta, Casa Domeq.
- Carrillo Trueba**, César, *El Pedregal de San Ángel*, UNAM, México, 1995.
- Celebración del Señor Santiago en el Pueblo de Los Reyes*, Coyoacán, Coordinación

- de Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural de Coyoacán, México, 1987.
- Chimalpahim** Cuauhtlehuani-tzin (Domingo Francisco de San Antón Muñón), *Memorial breve acerca de la fundación de Culhuacán*. (Los manuscritos de Paría), UNAM, México, 1988. p. 3.
- Chimalpahin** Cuauhtlehuani-tzin, Francisco de San Antón Muñón, (traducción directa del náhuatl por Rafael Tena), *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan*, CNCA, México, 1998.
- Museo Nacional de las Intervenciones, una aproximación*. Dirección de Monumentos Históricos, Ex Convento de Churubusco, Coyoacán/INAH. México, 2000.
- Cortés**, Hernán, *Cartas de relación*, Sepan Cuántos, Porrúa, México, 1994.
- Coyoacán tradicional y cosmopolita*, Gobierno del D.F. en Coyoacán, México, 2000.
- Cruz**, Eugenio, *Los Pedregales de Coyoacán, septiembre de 1996*, Los Reyes, Coyoacán, folleto de divulgación local s/pie de imprenta.
- De León**, Imelda y otros autores, *Calendario de fiestas populares*, SEP/DGCP, 1988.
- Diario Oficial de la Federación*, 26 de septiembre de 1938.
- Díaz del Castillo**, Bernal, *Descripción de México Tenochtitlan*, Consejo Nacional de Turismo, 2da. ed., México, 1992.
- Espiral de lo imaginario. Fiestas tradicionales de Coyoacán*, Gobierno del Distrito Federal en Coyoacán, 2000.
- Everaert Dubernard**, Luis, *Coyoacán a vuelapluma*, Banco del Atlántico, 2da. ed., México, 1992.
- Fiesta de La Candelaria*, folleto del Museo de Culturas Populares México, 1987.
- Fuentes de Coyoacán*, Catálogo Subdelegación de Participación Ciudadana, s/pie de imprenta.
- García Letechipia** y otros autores, *Televisión y cultura popular El Señor de la Misericordia, síntesis de dos mundos*, tesis de licenciatura en Comunicación UAM-X, Coyoacán México, 1999.
- García Llanos**, Sergio Jorge, *Huichilac*, folleto de divulgación local s/pie de imprenta, Coyoacán, 1995.
- García**, Rubén, *Rincones y paisajes del México maravilloso*, SEP, México, 1950.
- Glosario de términos arquitectónicos*, Instructivo de cédula para el catálogo de monumentos, Secretaría del Patrimonio Nacional, México 1971.
- Gómez Pérez**, Baltasar, *Rescate de la memoria histórica del Pueblo de Santa Úrsula Coapa*, Gobierno del DF/Delegación Coyoacán, México, 1999.
- Gorbea Trueba**, José, *Culhuacán*, INAH, México, 1959.
- Hernández Velasco**, Manuel, *Diccionario de arquitectura y construcción*, s/pie de imprenta, México, 1979.
- Huitzilopochco*, s/pie de imprenta.
- Kubler**, George, *Arquitectura mexicana del siglo XVI*, Fondo de Cultura Económica, 1ª. edición, 2da., reimpresión, México, 1990.
- Lenz**, Hans, *San Ángel nostalgia de las cosas idas*, Porrúa, 1996.
- León-Portilla**, Miguel, “Códice de Coyoacán. Nómina de tributos, siglo XVI”, en Estudios de Cultura Náhuatl, tomo IX, UNAM, México 1971.
- López Razgado**, Irma/Bassi Gianluca, “Barrio del Niño Jesús”, en *Los barrios de mi ciudad*, año 1, n. 3, noviembre/diciembre de 1997, editorial Beu, Colima, México, 1997.
- Medina**, Andrés, “Los sistemas de cargos en la Cuenca de México. Una primera aproximación al trasfondo histórico”, en *Alteridades; cosmovisión, sistema de cargo*. UAM-I, año 5, n. 9, 1995.
- Monografía*, Gobierno del Departamento del D.F. en Coyoacán, 1997.

- Mora**, Teresa y Quintal Fany, *Fiestas tradicionales del Pueblo de La Candelaria*, Coyoacán, INAH, México, 1989.
- Novo**, Salvador (coor.), “Ciudad de México - V. Sus Villas Coyoacán y Churubusco”, en *Artes de México*, n. 105, año xv, 2da., época, México, 1968.
- Novo**, Salvador, *Coyoacán historia y leyenda*, Porrúa, México, 1999.
- Novo**, Salvador/Azar, Héctor, *Coyoacán monografía histórica, Delegación Política del DDF en Coyoacán*, México, 1994.
- Nutall**, Zelia, *Las tres casas en Coyoacán, atribuidas a conquistadores*, Unión de libreros de México, México, 1979.
- Orozco y Berra**, Manuel, *Historia de la ciudad de México desde su fundación hasta 1854*, SEP, colección Sepsetentas, México, 1973.
- Ovilla Mandujano**, Manuel, Coyoacán, San Francisco, Coyoacán, s/pie de imprenta 1989.
- Pastor**, Blanca, y Ameneiro, Alfredo, *Delegación Política Coyoacán, Porrúa-Coyoacán*, 1997.
- Patrimonio cultural, (Disposiciones legales)*, SEP/INAH, México, 1980.
- Pulido Silva**, Alberto, *Coyoacán historia y leyenda*, Alberto Pulido Silva y Editores Asociados, México, 1976.
- Rivas Llanos**, Enrique, *Aportaciones etnohistóricas para el estudio del Sistema Hidráulico Acuecuexco de Coyoacán siglos XVI-XX*, tesis de licenciatura en Etnohistoria, ENAH-INAH, 2001.
- Romero Flores**, Jesús, *México historia de una gran ciudad*, Ediciones Morelos, México, 1953.
- Rosell**, Lauro E., *Convento dieguino de Santa María de los Ángeles*, INAH, Dirección de Monumentos, México, 1947.
- Rowe**, William, y Schelling, Vivían, *Memoria y modernidad. Cultura popular en América Latina*, colección Los Noventa, n. 88, CNCA/Grijalbo, México, 1993.
- Ruiz Esparza**, José, *México festivo ciencia y cultura latinoamericana*, JGH, México, 1997.
- Safa Barraza**, Patricia, *Vecinos y vecindarios de la ciudad de México*, CIESAS/UAM-I/ Miguel A. Porrúa, México, 1998.
- Sahagún**, Bernardino de, *Historia general de las cosas de la Nueva España*, Conaculta /Patria. Tomos III, México.
- Sosa**, Francisco, *Bosquejo histórico de Coyoacán*, Gobierno del DDF en Coyoacán, México, 1990.
- Trueba Carrillo**, César, *El Pedregal de San Ángel*, UNAM, México, 1995.
- Turok**, Martha “Fiestas” en *México Desconocido*, edición especial, n. 9, Jilguero, México, 1993.
- Wikipedia, enciclopedia en línea. [www.inegi.gob.mx](http://www.inegi.gob.mx) (“Estadística delegacional, Coyoacán 2005”). [www.repiensa.org.mx](http://www.repiensa.org.mx)
- [www.siege.df.gob.mx](http://www.siege.df.gob.mx) (Secretaría de Desarrollo Económico D.F.)
- Fuentes documentales**
- Acervo del Centro de Investigación y Documentación Histórica y Cultural de Coyoacán (CIDHCC).
- Castro**, Ana María, testimonio oral, entrevista al Cronista de Coyoacán Luis Everaert Dubernard, en 1992, CIDHCC.
- Catalogo de monumentos históricos de Coyoacán, fichas técnicas levantadas por el INAH en 1992, sin editar.
- Ficha de la capilla de La Inmaculada Concepción. Centro Comunitario Culhuacán. Texto mecanografiado, s/pie de imprenta.
- Domínguez**, Gloria, ficha técnica para la exposición, “Coyoacán en el nacimiento de una Nación”. Coyoacán, septiembre del 2006, CIDHCC.



Prendera  
Las Dupitas

CETARINA



## ***Directorio de emergencias***

### ***Asistencia Mecánica***

***Automotriz (AMA),***

***24 Horas***

*Orizaba n. 7, entre Puebla  
y Chapultepec, colonia*

*Roma, Delegación Miguel  
Hidalgo.*

*Teléfono: 5588 7055.*

### ***Bomberos CU***

*Insurgentes Sur n. 3000,*

*Ciudad Universitaria,*

*a un costado de Estadio  
“México 68”,*

*Delegación Coyoacán.*

*Teléfonos: 5527 1571 /  
5768 3700, 4636 y 3477.*

***Auxilio Vial.*** *Teléfono: 060.*

### ***Seguridad Pública, base Coyoacán***

*Miguel Ángel de Quevedo  
n. 825, Barrio del Niño  
de Jesús, Delegación  
Coyoacán.*

*Teléfono: 5658 1600.*

### ***Bomberos Tlalpan 080***

*Antigua Vía la Venta  
esquina Escuadrón 201,  
colonia Primera Victoria,  
Delegación Álvaro  
Obregón.*

*Teléfonos: 5271 4616 y  
2480.*

### ***Bomberos 068 Coyoacán***

*Canal Nacional esquina  
calzada de La Virgen,  
colonia Carmen Serdán,  
Delegación Coyoacán.*

*Teléfono: 5656 1064, 1047  
y 1110.*

### ***Bomberos Benito Juárez***

*Eje Central  
entre calle 40 Cruz  
y Encasa,  
colonia Portales,  
Delegación Benito Juárez.  
Teléfono: 5672 7129, 8922,  
9124 y 9212.*

**Incendios Forestales**

5554 0612.

**Cruz Roja, 065**

Ejercito Nacional n. 1032,  
colonia Polanco,  
Delegación Miguel  
Hidalgo.  
Teléfono: 5395 1111.  
Servicio las 24 horas.

**Escuadrón de Rescate  
y Urgencias Médicas  
(ERUM)**

Atención y servicios de  
ambulancias generalmente  
a personas heridos  
en accidentes  
automovilísticos.  
Teléfono: 5722 88 05.

**Comisión de los Derechos  
Humanos**

Avenida Chapultepec n. 49,  
colonia Centro,  
Delegación Cuauhtémoc.  
Teléfono: 5229 5600 /  
fax: 5578 2578.

**Telsida y Conasida**

Telefonos: 5666 7432 /  
5207 4077.

**Unidad de Atención y  
Prevención de la Violencia  
Familiar (UAPVF)**

Cerrada Yaquis s/n,  
esquina avenida Rey  
Nezahualcóyotl, colonia  
Ajusco Huayamilpas,  
Delegación Coyoacán.  
Teléfono: 5421 7331

**Control Canino**

Calle Heroica Escuela  
Naval Militar s/n,  
casi esquina avenida  
Taxqueña,  
colonia San Francisco  
Culhuacán,  
Delegación Coyoacán.  
Teléfonos: 5607 4093 y  
4658.

**Sanidad Animal**

Benvenuti esquina  
Periférico,  
colonia Alfonso Trece,  
Delegación Álvaro  
Obregón.  
Teléfono: 5615 14 38.

**Antirrábico**

Telefonos: 5607 4093 y  
4658.

**Fugas de gas (24 horas)**

Privada de la Soledad  
n. 517, colonia Santa  
Catarina, Delegación  
Azcapotzalco.  
Teléfono: 5353 2763 /  
fax: 5353 2455.  
Sucursal Coyoacán,  
Teléfono: 5353 2763 ext.:  
01, 02, 03 y 04.

**Locatel**

Teléfono: 5658 1111.

**Ministerio Público  
(zona Centro)**

Tecualiapan y  
Zompantitla s/n,  
colonia Romero  
de Terreros,  
Delegación Coyoacán.  
Teléfono: 5200 9350 y  
9356.

**Neuróticos Anónimos,  
24 horas**

“Buena Voluntad”  
Calle Aztecas n. 565,  
esquina Rey Hueman,  
colonia Ajusco,  
Delegación Coyoacán.  
Teléfono: 5619 0448.

**Policía Judicial, 061**

Fiscalía, Coyoacán 2,  
Teléfono: 5200 9352.

**Prevención del delito**

Miguel Ángel Quevedo  
825, Barrio del Niño Jesús,  
Teléfono: 5659 4832.  
Horario: 8:00 a 20:00 horas.

**Protección Civil Coyoacán**

Papalotl s/n esquina calle  
Escuinapa, colonia Santo  
Domingo, junto  
al Mercado de la Rosas,  
Teléfonos: 5338 5009  
emergencias, 5610 8173  
y 8699 / 5338 5003

**Servicios Médicos****Delegación Coyoacán**

Centro “Ana María  
Hernández”, avenida  
Pacífico n. 181,  
Barrio de La Inmaculada  
Concepción.  
Teléfono: 5658 5080.

**Seguridad pública**

Teléfono de emergencias:  
5658 1600, servicio las 24  
horas del día.



*Coyoacán tradicional y cosmopolita, monografía 2009*

se terminó de imprimir en agosto de 2009

en los talleres de Corporación Mexicana de Impresores SA de CV (COMISA),

José Morán 218, colonia Ampliación Daniel Garza.

La edición consta de 1000 ejemplares.

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo a la ley aplicable y ante la autoridad competente.

**Este ejemplar es gratuito. Tu llamada combate a la corrupción HONESTEL 5062 2222**



