



editorial

GUSTAVO CASASOLA

s.a. de c.v.



ESTADOS UNIDOS

INTERNATIONAL PRESS SERVICES

HISTORIA GRAFICA DE LA REVOLUCION.
CASASOLA FOT.

EDITORIA

PEPÍN

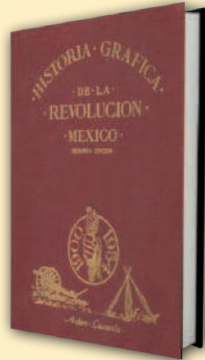
INTERNATIONAL PRESS SERVICES
EDITORS PRESS INCORPORATED N.YORK
INTERNATIONAL PRESS SERVICES

ESTO



editorial

GUSTAVO CASASOLA
s.a. de c.v.



Editorial Gustavo Casasola

Agustín Víctor Casasola, fundador del enorme archivo fotográfico de la historia de nuestro país, inicia rústicamente el trabajo de editor, cuando comienza a publicar sus propios semanarios y publicaciones de información y divulgación; sin embargo, el trabajo de edición de textos que contribuyeran al desarrollo intelectual del país, tiene sus orígenes al inicio del siglo XX, concretamente en 1921, cuando Casasola tuvo la inquietud de difundir una amplia colección de imágenes que él fue tomando en su paso por los diversos periódicos en los que colaboraba y que retrataban un momento crucial de la historia nacional: la revolución mexicana.

Con esta inquietud, se reúne con dos grandes personalidades de la vida académica del país para elaborar un pequeño texto que se llamó *Álbum Histórico Gráfico*. Estas personalidades fueron Luis González Obregón que fue, entre otras cosas, cronista de la Ciudad de México, así como reorganizador y director del Archivo General de la Nación; y el otro gran pensador que colaboró también en los textos del *Álbum*, fue Nicolás Rangel quien fue miembro fundador de la Academia Mexicana de la Historia, oficial investigador del Archivo General de la Nación, así como director del *Boletín de la Biblioteca Nacional*. Ambos, en colaboración con Agustín Víctor, crearon un excelente documento rústico de difusión que tenía como objetivo primordial contar la historia de la transición nacional a través de imágenes y pequeños textos informativos, desde el régimen de Porfirio Díaz, hasta el periodo de Adolfo de la Huerta. A pesar de que el *Álbum* no tuvo la aceptación esperada, en 1924 salía una nueva edición donde se indicaba que se ampliaba el contenido hasta el gobierno de Plutarco Elías Calles.

Sin embargo, la inquietud por editar siguió presente en Gustavo Casasola Zapata, primogénito de Agustín Víctor, quien editó el primer cuaderno de *Historia Gráfica de la Revolución Mexicana*, en 1942. Este fue un trabajo exhaustivo y que estaba encaminado a continuar una labor iniciada por su padre; como él mismo nos cuenta en el prólogo a *Historia Gráfica*:

“Deseando dar cima a la obra iniciada por mi padre, continué trabajando intensamente en el archivo, en bibliotecas y demás fuentes, hasta reunir toda la documentación necesaria y poder realizar el libro que él había imaginado para presentar el ciclo completo de la Revolución Mexicana, desde sus orígenes, troqué la cámara por la pluma, y aunque al comienzo, me puse a la sombra de correctores de estilo, acabé por terminar la obra sin censuras ni influencias ajenas, sino guiado por la observación objetiva y serena de los hechos y por mi personal criterio.

Así nació la *Historia Gráfica de la Revolución Mexicana*, obra que honra la memoria de mi padre y que ha llegado a ser un documento singular para el estudio de la historia de México, útil, espero, a muchas generaciones”.

Con esta edición se inicia el trabajo editorial y se funda la editorial Gustavo Casasola. Durante las siguientes décadas, se continuó trabajando en el quehacer editorial y en 1962 se publicó la obra monumental *Seis siglos de historia gráfica de México*, que en su primera edición abarcó de 1325 a 1925 y después se amplió de 1325 a 1989.



Gustavo Casasola Zapata (1900-1982), fue reportero gráfico desde los 13 años en los principales diarios de la República. Siguiendo la tradición iniciada por su padre, organiza y conserva el Archivo Fotográfico Casasola. Aquí lo vemos rodeado de las estanterías que guardan los negativos en cristal del archivo ubicado en la colonia del Periodista.



La primera Agencia de Información Gráfica en este país fue fundada por Agustín Víctor Casasola y tuvo varios domicilios. En ella, se cubrían las corresponsalías de información generada en México y que era requerida por diversos periódicos nacionales e internacionales. En estas imágenes los domicilios de Chile #4 y Ayuntamiento #8, ambas en el Centro de la capital.

Archivo Gustavo Casasola

El Archivo Casasola tiene sus orígenes en 1912 cuando Agustín V. Casasola, junto a su primo Gonzalo Herrerías, funda la primera Agencia de Información Gráfica en México trabajando en corresponsalías para periódicos nacionales y extranjeros. La idea principal de crear una Agencia era proporcionar información gráfica a diversos medios de información, a la vez de crear un archivo de información de los sucesos más destacados de la vida política, económica, social, cultural, etcétera, del país.

En 1915 Gonzalo Herrerías es llamado a dirigir un periódico de la ciudad de México y es así como se termina la sociedad entre él y Agustín Víctor, a partir de este momento la Agencia de Información Gráfica será "Casasola Fots."



En 1928, Agustín Víctor Casasola, quien siempre estuvo preocupado por conservar y preservar las fotografías de la historia de México, hace una petición formal a la Dirección de Bienes Nacionales, dependiente de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para rescatar su archivo fotográfico del periódico en ruinas *El Imparcial*. Este periódico que había concluido sus funciones en 1914 había dejado sus instalaciones abandonadas y por tanto el archivo fotográfico olvidado. En este periódico, Agustín V. Casasola pasa de ser reportero –como en *El Tiempo*- a ser en 1904 propiamente fotógrafo y descubre su verdadera pasión, alcanzando importantes logros y dejando testimonio de momentos cruciales en la historia de nuestro país. La Dirección de Bienes Nacionales contesta positivamente haciendo la entrega de este archivo el día 26 de mayo de 1927.

El archivo se constituyó desde su inicio como una labor familiar que estaba bajo la dirección de Agustín Víctor y contaba con la importante participación de sus hijos Gustavo y Piedad para la catalogación y organización del mismo.

A la muerte de Agustín Víctor Casasola en 1938, sus hijos Gustavo y Piedad se quedan a cargo del Archivo Casasola, integrado por la familia Casasola, así como de muchísimas fotografías tomadas por excelentes foto-periodistas como lo fueron: Ezequiel Álvarez Tostado, Abraham Luperco, Jerónimo Hernández, Manuel Uribe, los hermanos Garduño, Manuel Ramos, Antonio Carrillo y Morales entre otros muchos fotógrafos que gracias a su colaboración con Agustín Víctor lograron dar a México el testimonio gráfico más fidedigno de su desarrollo social y político durante las primeras décadas del siglo XX.

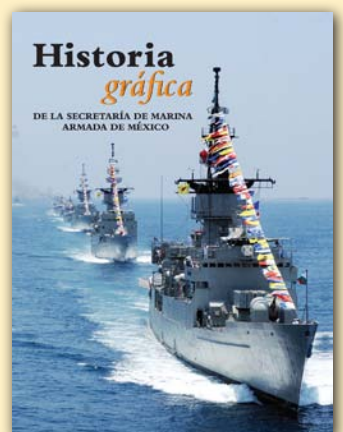
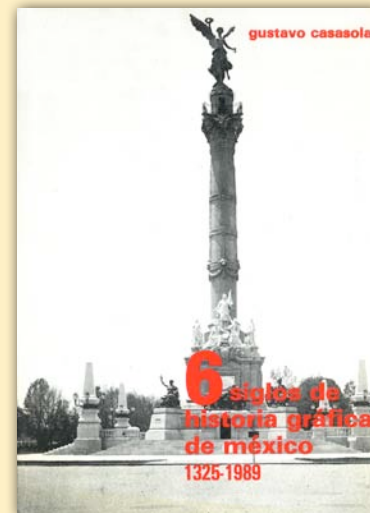
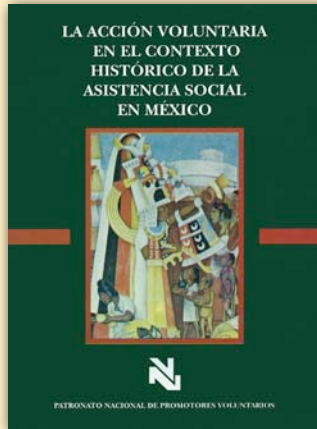
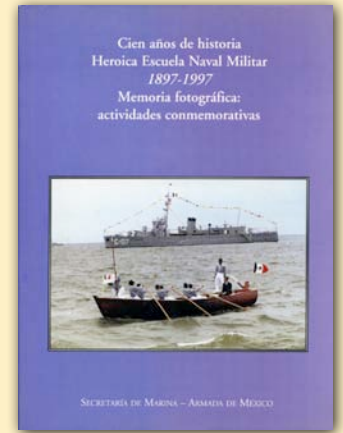
Actualmente

El Archivo Gustavo Casasola, hoy se encuentra en manos de la Asociación Casasola por la Cultura A.C., la cual fue fundada por los descendientes de los creativos fotógrafos, con la única finalidad de preservar, a partir de nuevas y modernas técnicas de conservación, el enorme acervo que aún hoy se conserva y que continúa siendo la base de las diversas publicaciones y exposiciones que realiza la Editorial, cumpliendo con el sueño y deseo de los grandes fotógrafos:

“transmitir a la población mexicana a través de narraciones gráficas, la grandeza de la historia nacional”.

Actualmente, y a la par del trabajo editorial, ha nacido un nuevo proyecto: Casasola México, el cual tiene como misión la difusión de la obra Casasola por medio de diversos regalos y objetos culturales que permitan a todos los sectores de la población nacional e internacional conocer las fotografías del Archivo Gustavo Casasola y sobre todo, tener...

un cachito de historia para llevar.



Editorial Gustavo Casasola

Creada formalmente en 1942 por iniciativa de Gustavo Casasola Zapata, primogénito del gran fotógrafo Agustín Víctor Casasola, la editorial tiene en su vida un sinnúmero de publicaciones que han contribuido al enriquecimiento histórico y cultural de nuestro país.

La casa editorial se nutre básicamente del vasto archivo fotográfico creado por Agustín Víctor Casasola, quien en su andar como foto-repor-

tero, logró tomar cientos de fotografías y rescatar miles más, de periódicos abandonados, cerrados o bombardeados, así como por la colaboración de otros amigos fotógrafos o de sus propios hijos.

De esta manera, hoy el archivo fotográfico Gustavo Casasola, cuenta con más de 300,000 fotografías y documentos que retratan la historia de México desde finales del siglo XIX, hasta nuestros días.

Algunas de las publicaciones de mayor importancia de la editorial son:

- 1921** Álbum Histórico Gráfico. Agustín Víctor Casasola con textos de Luis González Obregón y Nicolás Rangel.
- 1942** Historia Gráfica de la Revolución Mexicana. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola, 5 tomos.
- 1942** Exposición Gráfica de la ciudad de México, exhibida en el Palacio de Bellas Artes. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola.
- 1953-4** Efemérides ilustradas del México de Ayer. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola.
- 1957** Monografía de la Basílica de Santa María de Guadalupe. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola.
- 1958** Diccionario Ilustrado de México. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola.
- 1962** Seis siglos de Historia Gráfica de México 1325-1960. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola, 5 tomos.
- 1973** Anales Gráficos de la Historia Militar de México. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola.
- 1975** Colección: Biografías Ilustradas. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola. 6 tomos,
- 1978** Seis siglos de Historia Gráfica de México 1325-1976. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola. 12ª edición, 14 tomos.
- 1980** Colección: Hechos y Hombres de México. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola, 6 tomos.
- 1988** El hombre que retrató una época. Agustín Víctor Casasola 1900-1938, Agustín Víctor Casasola. Gustavo Casasola Salamanca, Editorial Gustavo Casasola.
- 1989** Seis siglos de Historia Gráfica de México 1325-1960. Gustavo Casasola Zapata, Editorial Gustavo Casasola, 14 tomos, 4,000 páginas, 18,000 fotografías.
- 1993** IMSS una historia compartida 1943-1993, Obra Conmemorativa. Gustavo Casasola Salamanca, Editorial Gustavo Casasola/Instituto Mexicano del Seguro Social.
- 1992** La procuración de justicia en México. Testimonio gráfico, 1900-1992. Gustavo Casasola Salamanca, Editorial Gustavo Casasola/PGR.
- 1994** La acción voluntaria en el contexto histórico de la asistencia social de México. Gustavo Casasola Salamanca, Editorial Gustavo Casasola/ Patronato Nacional de Promotores Voluntarios.
- 1996** ¿México, quieres tomarte una foto conmigo? 100 Años de consumo en México. Gustavo Casasola Salamanca, Editorial Gustavo Casasola/ Profeco.
- 1996** Una obra de mexicanos en beneficio de la humanidad. 85 años de la historia de Cruz Roja Mexicana. Gustavo Casasola Salamanca, Editorial Gustavo Casasola/Cruz Roja Mexicana.

- 1997** Cien Años de la Heróica Escuela Naval Militar, 1897-1997. Gustavo Casasola Salamanca, Editorial Gustavo Casasola/SEMAR.
- 2002** Apuntes Gráficos para la historia de los muelles de Veracruz, 1902-2002. Gustavo Casasola Salamanca, Editorial Gustavo Casasola.
- 2010** 100 Años de la Cruz Roja en México. Editorial Gustavo Casasola/Cruz Roja Mexicana.
- 2012** Historia Gráfica de la Secretaría de Marina – Armada de Méxco. Editorial Gustavo Casasola/ SEMAR.
- 2013** Construyendo el diálogo entre los actores del sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación. Foro Consultivo Científico y Tecnológico/ Editorial Gustavo Casasola.

Además de la edición de libros, la Editorial Gustavo Casasola ha montado más de doscientas exposiciones en diversas partes de México y del mundo:

- México, su revolución y su evolución política y social, exposición y conferencia sobre la historia de México en los 32 estados de la República desde 1940 a la fecha.
- Agustín Víctor Casasola y el periodismo en México, conferencia y exposición presentada en los Clubes Rotario de varias partes del interior de la República.
- El hombre que retrató una época, presentada en el Alcazar del Castillo de Chapultepec, 1988.
- The world of Agustin Victor Casasola, photographer, exposición presentada en la ciudad de Washington D.C., Estados Unidos.
- México después del 5 de Mayo en la ciudad de Puebla, Puebla, 2008.
- La Revolución a través del Archivo Casasola. Por primera vez la revolución contada por la familia que la retrató, inaugurada el 15 de noviembre de 2008 en la Galería Dr. Atl del Polyforum Siqueiros.
- La Historia de la Explotación del Petróleo en México, exhibida en el Club de Industriales, 2008.
- CFE, desarrollo y futuro. Trabajo coordinado entre la Editorial, la Asociación Casasola por la Cultura, la Comisión Federal de Electricidad, el Museo Tecnológico y el Club de Industriales, 2009.
- Archivo Casasola. Montada en Casa Lamm.
- La Revolución Mexicana en imágenes, exposición y serie de conferencias presentadas por Gustavo Casasola Salamanca en las 9 preparatorias de la UNAM de 2009 a la fecha.
- Las Soldaderas; exposición presentada el 18 de enero al 18 de mayo de 2010 en la Maison Amériques Latines en la ciudad de París, Francia.
- La historia de la educación en México, exposición patrocinada por la Secretaría de Educación Pública en el Club de Industriales de la ciudad de México, 2011.
- La Revolución Mexicana en imágenes, exposición presentada en la Universidad Autónoma del Estado de México.

Premios y reconocimientos:

- Premio de Periodismo recibido en las Jornadas de Periodismo de Comitán, Chiapas.
- Reconocimiento a la Empresa Familiar Centenaria, otorgado por la Fundación Heres.
- Reconocimiento Al mérito fotográfico a Agustín Víctor Casasola, otorgado por el Sistema Nacional de Fototecas, INAH.

Contacto

editorialcasasola@yahoo.com



<https://es-la.facebook.com/archivo.casasola>



<https://twitter.com/ArchivoCasasola>



editorial
GUSTAVO CASASOLA
s.a. de c.v.

www.editorialcasasola.com

www.casolamexico.com