

Barrio de San Lucas



Imagen de San Lucas evangelista



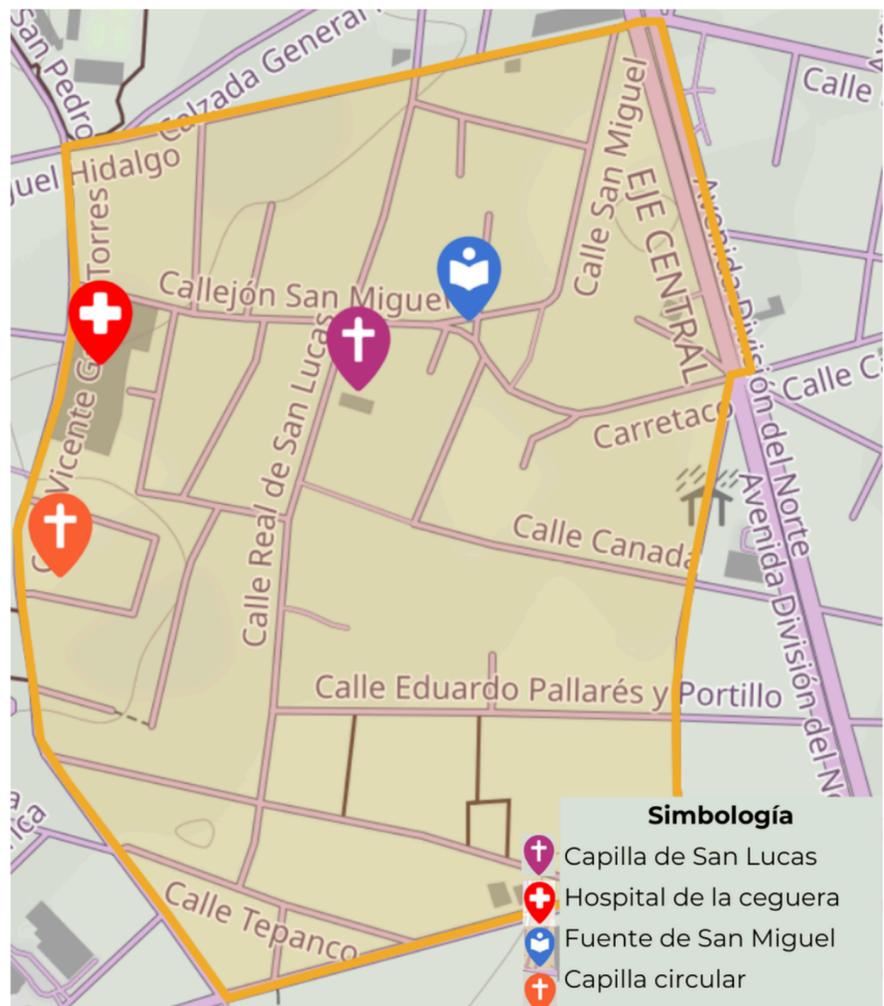
Nombre originario: Tlaxopa o Acuecuexco

Del náhuatl “sobre la tierra verde trabajada” o “agua traviesa” por su tradición agrícola y vinculación con las aguas del sistema hidráulico Acuecuexco.

Localización



Se sitúa en Av. Hidalgo, Av. División del Norte, calle América y Vicente García Torres. Este pequeño barrio, está a menos de 20 minutos a pie de las plazas centrales de Coyoacán, jardín Hidalgo y jardín centenario.



COYOACÁN ES
EL MUSEO.

Orígenes prehispánicos

Se sabe poco del antecedente prehispánico en específico de San Lucas, pero este barrio perteneció al territorio de *Coyohuacan*, además las investigaciones arqueológicas y antropológicas que se han realizado exponen que gran parte de los templos religiosos se construyeron sobre antiguos *Teocallis*, el caso más emblemático es Templo Mayor sobre esta edificación se construyó la Catedral Metropolitana.

Para el caso de San Lucas, tiene una iglesia lo cual hace pensar que pudo haber alguna edificación prehispánica previa, además la toponimia de sus calles: Tlatetilpa, Caxpa, Pilatenc, etc., parecen remembranza de un pasado prehispánico.

Época virreinal

Un pueblo y barrio originario difieren en algunos componentes, el tamaño de población, el territorio ocupado y sobre todo su origen histórico. En Coyoacán los barrios surgen en el siglo XVIII y se consolidaron en el XIX con base en las Ordenanzas de Población de Felipe II del siglo XVI. En dichas Ordenanzas se estableció una traza en función del centro representado por Villa Coyoacán. (Dubernard, 1992, p. 46). En este caso el barrio de San Lucas surge en el Virreinato, siglo XVIII y se consolida como unidad territorial en el siglo XIX.





Capilla de San Lucas en día de la fiesta patronal

Tradición religiosa

Una de las fiestas religiosas más importantes refiere al patrono del barrio que es San Lucas Evangelista, de acuerdo con los escritos San Pablo llamó en la Carta a los Colosenses - Lucas, el médico de cuerpos y almas- la fiesta de San Lucas Evangelista es celebrada el 18 de octubre de cada año

Festividades

Además del día de San Lucas, en este barrio también reciben la imagen del Señor de la Misericordia en el mes de junio, regularmente entre el 11 al 18 de ese mes, se festeja el Día de la Candelaria, Semana Santa, el 12 de diciembre Día de la Virgen de Guadalupe, entre otras festividades religiosas.

En San Lucas previo al día de la fiesta desde el 8 al 16 de octubre se realiza la Santa Misa y el rezo de la novena, en estos días la santa imagen de San Lucas es recibida en distintos hogares.

El día 17 de octubre llega la banda de música con la cual se realiza un recorrido por algunas calles del barrio para recoger las donaciones al santo patrono, posteriormente se realizan dos eucaristías la primera de ellas para los vecinos difuntos y a la media noche el mariachi entona las tradicionales Mañanitas.

El 18 de octubre desde muy temprano la salva de cuetes anuncia la celebración en honor a San Lucas y de nuevo se entonan las Mañanitas, pero con la banda de música. Entre las 8:00 a 8:30 es tradición la celebración eucarística donada por alguna familia del barrio, antes de la magna celebración eucarística de medio se recibe a las santas imágenes de los pueblos y barrios invitados. Horas más tarde comienza la procesión por algunas calles del barrio con la imagen del Santo Señor San Lucas



Portada floral en la capilla de San Lucas

La fiesta de San Lucas continúa después del 18 de octubre el fin de semana; el sábado por la tarde arriba una banda de música y posteriormente se recogen las ofrendas, la cera escamada, la porta exterior de la iglesia, los arreglos florales, la aureola y la pluma para San Lucas Peregrino.

El domingo desde muy temprano la banda de músicos entona Las Mañanitas y minutos después se entonan de nuevo por el mariachi y se acompaña con una salva de cohetes y a las 8:30 comienza la celebración eucarística para los difuntos que en vida formaron parte de las comisiones de fiestas patronales.



Danza prehispánica y preparación del castillo en el atrio de la capilla

Antes de la solemne misa de medio día en honor a la comunidad del barrio, médicos, enfermeras y unión de enfermos se reciben las santas imágenes invitadas en la calle Real de San Lucas e Hidalgo o bien en Tepanco. En algunas ocasiones a la fiesta suelen asistir grupos danzantes aztecas quienes bailan a un costado de la iglesia, se instala una pequeña feria y puestos de alimentos.

Conformación social

Con base en los carteles de las fiestas patronales de San Lucas, se aprecia que antes de la fiesta se organizan eventos sociales previos como las kermeses que se realizan con la venta de antojitos mexicanos con el fin de recaudar fondos para la fiesta en honor al santo patrono y las cuales tienen lugar en el atrio de la iglesia.



Tapete de aserrín donado por la Fam. Dueñas para la fiesta de San Lucas

Eventos como bailes con grupos musicales invitados, También en estos carteles los apellidos de las familia que más se repiten son: Álvarez, Andrade, Castrejón, Contreras, Cruz, Cuellar, Belmont, Dueñas, Escobar, Flores, Luna, Maldonado, Mares, Márquez, Méndez, Piña, Rivas, Rojas, Romero, Rodríguez, Santa María, Soto, Sánchez y Valenzuela.

Traza urbana

En el caso del barrio de San Lucas su traza actual es la mezcla de un pasado ancestral y un proceso de acelerada urbanización el cual se puede constatar en el diseño de las viviendas, y giros comerciales que han llegado en los últimos años. Prácticamente al interior del barrio se conserva la traza irregular del terreno a través de una morfología de plato roto que permite la existencia de calles estrechas como: Real de San Lucas, Pilatenco, Progreso, Teziutlán y algunos callejones como Caxpa, Canadá, San Miguel y Tlatetilpa estos últimos dos se encuentran empedrados.

Los cambios urbanos que se han dado en San Lucas son en gran medida por la apertura de ejes viales importantes como Av. División del Norte y Miguel Ángel de Quevedo en la primera mitad del siglo XX, así como por su cercanía a las plazas centrales de Coyoacán, lo cual tuvo como efecto la construcción de vivienda en fraccionamiento de grandes dimensiones y aumento en el precio del suelo.



Callejones típicos de San Lucas

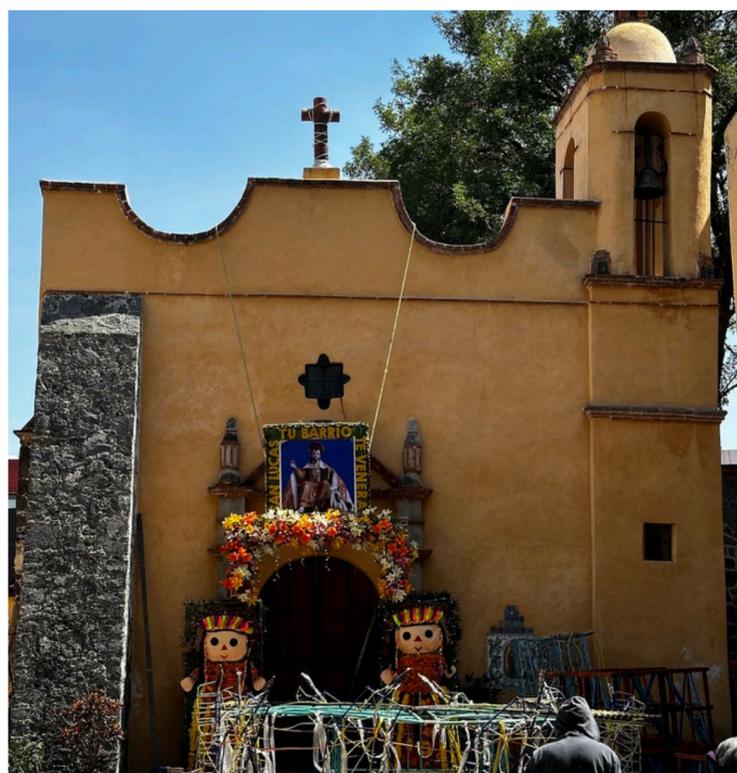
Sitios emblemáticos

Para los habitantes de cada pueblo y barrio sus sitios emblemáticos o personajes destacados están en función de su microhistoria, por lo cuales estos pueden ser más de los que aquí se detallan.

Capilla de San Lucas Evangelista

El templo de San Lucas pertenece a la jurisdicción de la parroquia de San Juan Bautista y es atendida por los frailes Franciscanos de la provincia del Santo Evangelio de México. Este espacio dedicado a la religión se encuentra en Av. Real de San Lucas, 54, la cual tiene una curiosa composición, ya que tiene dos templos, un atrio y un pequeño escenario donde se ubica la banda de música en las festividades.

Se mantiene la capilla del siglo XVI que de acuerdo con la leyenda se dice la mando a construir Hernán Cortés. Esta pequeña capilla tiene varios contrafuertes de piedra volcánica y cuenta con pinturas y candelabros que datan del Virreinato



Capilla de San Lucas del siglo XVI

Durante el sismo de septiembre de 2017 la capilla del siglo XVI sufrió daños por lo cual tuvo un trabajo de restauración en 2020 a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Actualmente la capilla se ve como una continuación de la iglesia más grande, ya que se encuentra a su lateral derecho, la cual se construyó entre 1946 a 1957 y ocupa gran parte del espacio que probablemente fuera camposanto. Durante el siglo XIX el atrio se usó como panteón por ello en el piso de este se pueden ver algunas esquelas de personas que vivieron en el barrio como la siguiente: “SR. APOLONIO RIVAS Y SEÑORA CARMEN MENDOZA RIVAS. OCT. 4 DE 1847. TE RECUERDAN TUS BISNIETOS. NOV. DE 1996.”



Fachada de la capilla moderna, construída a mediados del siglo XX

Hospital de la Ceguera

Ubicado en la calle de Vicente García Torres, 46, se encuentra el Hospital de la Ceguera, una de las mejores instalaciones de la Ciudad de México para la salud visual y servicios para ciegos, también conocido como Asociación para Evitar la Ceguera en México (APEC).

Esta institución tiene 104 años de historia y se remonta a 1918 cuando un grupo de médicos filántropos fundó la Junta para la Prevención de la Ceguera en México. Ha tenido distintas sedes, pero en 1976 se construye la sede Central en Coyoacán, en el barrio de San Lucas la cual es muy visitada anualmente.



Logo del hospital de la ceguera



*Capilla circular,
actualmente de uso privado*

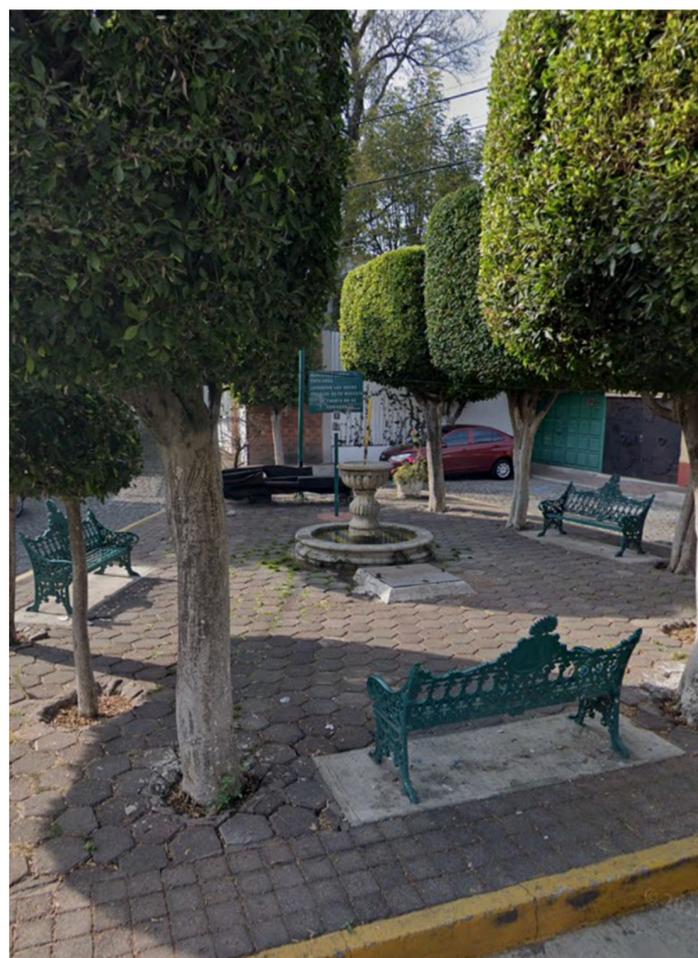
Capilla circular

Esta pequeña capilla, es curiosa por su tamaño, forma y estilo de construcción, que de acuerdo con información del gobierno de la Ciudad de México, fue de Manuel Gutiérrez Zamora, un político y militar mexicano de origen veracruzano, y se ubica en la calle homónima.

Plazoleta y fuente de San Miguel

La plazoleta ubicada en el Cjon. San Miguel en el barrio de San Lucas, quizá es uno de los espacios público más pequeños que tiene Coyoacán, sin embargo, eso no le resta la importancia como espacio de encuentro y de comunidad.

Esta pequeña plazoleta triangular tiene adoquín en su piso, una pequeña fuente en medio conocida como Fuente de San Miguel de la cual en ocasiones emerge un mesurado chorrito de agua. También, cuenta con un banco de madera, tres bancas metálicas de color verde que tienen en medio del respaldo un escudo que dice “República Mexicana” y tres pequeñas macetas con buganvillas.



Fuente y plaza de San Miguel

Lo interesante de este pequeño espacio y del fruncimiento de la fuente es que derivó de un trabajo de los vecinos del Cjón. San Miguel para tener un espacio verde y de contemplación en su barrio.

Personalidades

Guillermo Haro Barraza

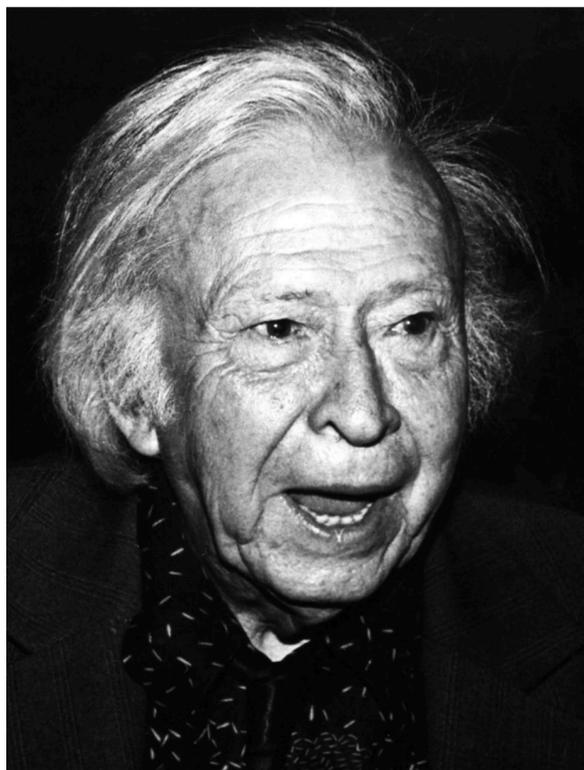
Nativo del Barrio de San Lucas, vivió en este barrio durante su niñez y después vivió en el Barrio del Niño Jesús en la calle de Espíritu Santo 60. Pionero de la astronomía mexicana, fundador del Instituto de Astronomía de la UNAM y del Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE).



Además, fue miembro de la American Astronomical Society (AAS), miembro asociado de la Royal Astronomical Society y vicepresidente de la Unión Astronómica Internacional. En 1968 se casó con Elena Poniatowska.

Juan de la Cabada

Nació en San Francisco de Campeche, un 4 de septiembre de 1899. Fue un escritor mexicano de cuentos y relatos, considerado uno de los mejores exponentes de la “literatura indigenista” con relatos imprescindibles como Cuentos del camino (1970) e Incidentes melódicos del mundo irracional (1944). El cual vivió en el barrio de San Lucas en la calle de Caxpa y falleció en Ciudad de México en 1986.



Fuentes

- Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. (2003). Historia Oral de los Pueblos y Barrios de Coyoacán. Gobierno del Distrito Federal, México: p. 143.
- Dubernard. L.E., (1992). Coyoacán a vuela pluma. Banco del Atlántico: México, p-133.
- González, L. (1971). Microhistoria para multi México. Historia Mexicana, 21(2), p. 225-241.
- Medina, A. (2007). Sistema de festejos. Dualidad y rivalidad en Tzapotitlán, en Andrés Medina Hernández (coord.) La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios, IIA-UNAM/CEC-UACM, México, p. 376.
- Mora, T. (2007). Los pueblos originarios de la ciudad de México: Atlas etnográfico. Gobierno del Distrito Federal.
- Reyes Lara, D. (2016). Migración y urbanismo transnacional en un pueblo originario urbano. Culturales, 4(2), p. 43-77.
- Páginas web:
- Capilla de San Lucas Evangelista, Coyoacán. Disponible en: https://www.facebook.com/p/Capilla-de-San-Lucas-Evangelista-Coyoac%C3%A1n-100083618250592/?locale=es_LA, consultado el 25 de agosto de 2024.
- Festividades de San Lucas "Acuecuexco "Coyoacán. Disponible en: https://www.facebook.com/sanlucascoyoacan/?locale=es_LA, consultado el 25 de agosto de 2024.
- Mediateca INAH. Construcción de la avenida División del Norte. Disponible en: <http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:142663>, consultado el 25 de agosto de 2024.