

# PERSONAJES DESTACADOS DE COYOACÁN

ACTOR

---



## Antonio Carbajal

SEMBLANZA

José Antonio Carbajal Flores, conocido como Tony Carvajal, nació el 20 de agosto de 1921 en la Ciudad de México. Fue actor director, letrista y compositor. En la actuación destacó en películas de la Época de Oro del cine mexicano como Dancing, Salón de baile, El fantasma se enamora y La gitana blanca. Su último trabajo fue en la telenovela de 1993 Sueño de amor producida por José Rendón. Falleció el 4 de octubre de 1995 en la Ciudad de México.

ACTOR

---



## Carlos López Moctezuma

SEMBLANZA

Carlos López Moctezuma Pineda nació el 19 de noviembre de 1909 en la Ciudad de México. Es considerado uno de los villanos destacados de la Época de Oro del cine mexicano. Debutó en 1935 en la cinta Dos cadetes, mientras que su primer protagónico lo consiguió 3 años más tarde en la cinta Los millones de Chaflán (1938). Se distinguió en el campo teatral y participó en la radio. Falleció el 14 de julio de 1980 en Aguascalientes.

ACTOR

---



## Columba Domínguez

SEMBLANZA

Columba Domínguez Alarid nació el 4 de marzo de 1929 en Guaymas, Sonora. Fue una actriz y cantante mexicana. Trabajó con los directores Luis Buñuel, Fernando Méndez, Ismael Rodríguez y Emilio "El Indio" Fernández, de quien fue esposa. Obtuvo su primer Ariel por la actuación en Maclovio y el Ariel de Oro en 2013 por su trayectoria cinematográfica. Falleció el 13 de agosto de 2014 en la Ciudad de México.

ACTRIZ

---



## Dolores del Río

### SEMBLANZA

María de los Dolores Asúnsolo y López Negrete, conocida como Dolores del Río, nació el 3 de agosto de 1904 en Victoria de Durango. Fue una actriz mexicana, figura predominante de la Época de Oro del cine mexicano. Primera mujer hispanoamericana en sobresalir en Hollywood. Fue también productora y directora teatral. Falleció el 11 de abril de 1983 en Newport Beach, California, Estados Unidos.

ACTOR

---



## Domingo Soler

### SEMBLANZA

Domingo Díaz Pavia, conocido como Domingo Soler, nació el 17 de abril de 1901 en Chilpancingo de los Bravo, Guerrero. Inició su carrera, como actor en la compañía artística de su padre, el Cuarteto Infantil Soler, al lado de sus hermanos Fernando, Andrés e Irene en 1916, y en el cine en 1933 con La mujer del puerto. Participó en la fundación de la Asociación Nacional de Actores (ANDA, 1934). Recibió dos premios Ariel. Falleció el 13 de junio de 1961 en Acapulco, Guerrero.

ACTOR

---



## Eduardo Palomo

### SEMBLANZA

Eduardo Estrada Palomo, conocido como Eduardo Palomo, nació el 13 de mayo de 1962 en la Ciudad de México. Fue un actor de teatro, cine y televisión. Debutó en el teatro con la obra Los 10 mandamientos y alcanzó la cumbre con su personaje Juan del Diablo en la telenovela Corazón Salvaje. Recibió el premio Ariel en 1992 y 2004. Falleció el 6 de noviembre de 2003 en Los Ángeles, California.

ACTOR

---



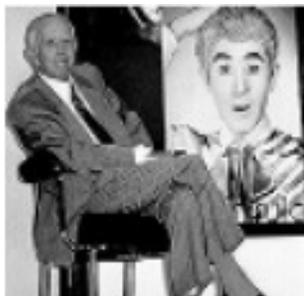
## Emilio “El Indio” Fernández

### SEMBLANZA

Emilio Fernández Romo, conocido como El Indio Fernández, nació el 26 de marzo de 1904 en Sabinas, Coahuila. Fue director, guionista actor y productor. Considerado uno de los máximos exponentes de la llamada Época de Oro del Cine Mexicano, al exaltar el paisaje, los indígenas y los ideales revolucionarios. Ganador de la Palma de Oro 1946 en Cannes y Premio a la Mejor Narración Visual en 1953. Falleció el 6 de agosto de 1986 en la Ciudad de México.

ACTOR

---



## Enrique Alonso “Cachirulo”

### SEMBLANZA

Enrique Fernández Tellaeché, conocido como Enrique Alonso “Cachirulo” nació el 9 de septiembre de 1923 en Mazatlán, Sinaloa. Fue un actor, director, escritor, cronista y productor. Famoso por su programa de televisión Teatro Fantástico, que se transmitió en la televisión mexicana entre 1955 y 1969. Recibió la Presea Ciudad de México 1994, el Premio Rosete Aranda 1996 y el Premio Querétaro Heriberto Frías. Falleció el 27 de agosto de 2004 en la Ciudad de México.

ACTOR

---



## Germán Robles

### SEMBLANZA

Germán Horacio Robles San Agustín nació el 20 de marzo de 1929 en Gijón, España. Fue un actor de teatro, cine, tv, voz y doblaje; hizo más de 90 películas, su éxito popular gira en torno al cine de terror en las películas “El Vampiro” y su continuación “El ataúd del vampiro”. Participó por 13 años en la obra de teatro “La Dama de Negro”. Falleció el 21 de noviembre de 2015 en la Ciudad de México.

ACTOR

---



## Guillermo Murray

### SEMBLANZA

Guillermo Murray Muttis nació el 15 de junio de 1927 en Colón, Argentina. Fue actor de teatro y televisión, dramaturgo, guionista y director de cine. En 1960, participando en el Festival de Cine Internacional de Cannes, fue invitado por productores para trabajar en el cine mexicano, radicando en el país desde entonces. Debutó en el cine mexicano en la película El mundo de los vampiros en 1960. Falleció el 6 de mayo de 2021 en San Miguel Allende.

ACTRIZ

---



## Isela Vega

### SEMBLANZA

Isela Vega Durazo nació el 5 de noviembre de 1939 en Hermosillo, Sonora. Fue actriz y guionista mexicana. En 1977 gana el Ariel a mejor actriz en la película La viuda negra de Arturo Ripstein. En 2017 la Academia Mexicana de las Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) le concede el Ariel de Oro por trayectoria en más de cincuenta años de presencia en el medio cinematográfico. Falleció el 9 de marzo de 2021 en la Ciudad de México.

## FOTÓGRAFA

---



### Lola Álvarez Bravo

#### SEMBLANZA

Dolores Martínez de Anda, conocida como Lola Álvarez Bravo, nació el 3 de abril de 1907 en Lagos de Moreno, Jalisco. Fue reportera gráfica, fotógrafa comercial y documental, retratista profesional y artista plástica. Su obra transita por temas tan diversos como la cultura indígena y las pugnas sociales, la vida en la urbe y el retrato de los principales artistas de la época. En 1951 abrió la Galería de Arte Contemporáneo, en la cual organizó la única exposición en vida de Frida Kahlo en 1953. Recibió la presea Doctor Mariano Azuela en 1981 y la medalla de "Jalisciense Distinguida" por el Departamento de Bellas Artes del Estado de Jalisco. En 1985 se colocó una placa con su nombre en el Teatro Degollado de Guadalajara. Falleció el 31 de julio de 1993 en la Ciudad de México.

## ACTRIZ

---



### María Teresa Rivas

#### SEMBLANZA

María Teresa Orozco Moreno, conocida como María Teresa Rivas, nació el 6 de mayo de 1918 en Unión de San Antonio, Jalisco. Fue una de las actrices más destacadas de la Época de Oro del Cine Mexicano que inició su carrera en actuación en los años 50. Considerada pionera de la telenovela en México, desarrolló una amplia trayectoria que incluyó cine, teatro y televisión. Falleció el 23 de julio de 2010 en la Ciudad de México.

## ACTOR

---



### Miguel Manzano

#### SEMBLANZA

Miguel Manzano Sáenz nació el 15 de septiembre de 1907 en Guadalajara, Jalisco. Tuvo una larga trayectoria artística en cine, teatro, televisión y radio; fue socio fundador de la ANDA, y formó parte de la llamada Época de Oro del cine nacional mexicano. Intervino en más de setenta telenovelas y en un centenar de películas, entre las que se encuentran Las mujeres de mi general, El mil usos, Golpe de suerte y Ustedes los ricos, entre otras. Recibió Falleció el 21 de enero de 1992 en la Ciudad de México.

ACTOR

---



## Pedro Armendáriz

### SEMBLANZA

Pedro Gregorio Armendáriz Hastings, conocido como Pedro Armendáriz, nació el 9 de mayo de 1912 en la Ciudad de México. Fue considerado una de las leyendas del cine mexicano que interpretó papel de indígena en muchas ocasiones. Apareció en más de 140 películas, tanto en español como en otros idiomas y tuvo mucho éxito en Europa y Hollywood. Estuvo al frente de la Academia Mexicana de Cine y recibió el Ariel 2000, el Premio Mayahuel de Oro, el Premio Cabrito de Plata, entre otros. Falleció el 18 de junio de 1963 en Los Ángeles, California.

ACTRIZ

---



## Rosita Quintana

### SEMBLANZA

Trinidad Rosa Quintana Muñoz conocida como Rosita Quintana o “La dama de América” nació el 16 de julio de 1925 en Buenos Aires, Argentina. Fue actriz y cantante de la Época de Oro del cine mexicano. Obtuvo el premio Wurlitzer a la Mejor Cantante Ranchera, en 1955; la Perla del Cantábrico en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián como Mejor Actriz y el Ariel de Oro a la trayectoria, entregado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas en 2016. Falleció el 23 de agosto de 2021 en la Ciudad de México.

ACTOR / CANTANTE

---



## Tito Guizar

### SEMBLANZA

Federico Arturo Guizar Tolentino conocido como “Tito Guizar” nació en Guadalajara el 8 de abril de 1908. Fue actor pionero de la Epoca de Oro del cine mexicano y gran cantante de música ranchera. Llegó a presentarse en el Carnegie Hall de Nueva York. Falleció el 24 de diciembre de 1999 en San Antonio, Texas.

ACTOR

---



## Valentín Trujillo

### SEMBLANZA

Rafael Valentín Trujillo Gazcón, conocido como Valentín Trujillo, nació el 28 de mayo de 1951 en Atotonilco el Alto, Jalisco. Nacido en una dinastía de cineastas, fue actor, director, productor y guionista. Recibió la Diosa de Plata como Revelación en 1971. Actuó en 142 películas, dirigió 9 películas y videos. Falleció el día 4 de mayo de 2006 en la Ciudad de México.

CERAMISTA

---



## Alberto Díaz de Cossío

### SEMBLANZA

Alberto Díaz De Cossío nació en 1935. Como egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de UNAM, desarrolló toda su profesionalidad dentro del mismo grande movimiento del Muralismo Mexicano y de la integración conceptual y solidaria entre artistas plásticos de las varias disciplinas y los Artesanos. Fundó el Taller Experimental de Cerámica en Coyoacán. Falleció en junio de 2022.

PINTOR

---



## Alfredo Guati Rojo Cárdenas

### SEMBLANZA

Alfredo Guati Rojo nació el 1 de diciembre de 1918 en Cuernavaca, Morelos. Fue uno de los más importantes exponentes de la acuarela en México. Manifestó siempre su compromiso con el arte, con el país y con los temas sociales. Fue fundador del Salón de la Acuarela en 1957, la Sociedad Mexicana de Acuarelistas en 1964, el Museo de la Acuarela en 1967 y la primera Biental Internacional de la Acuarela en 1994. Fue miembro de la Legión de Honor Nacional, Miembro Vitalicio de la Sociedad Real de Arte de Inglaterra, Miembro Honorario de la Agrupación de Acuarelistas de Cataluña, Miembro de la Asociación Internacional de Artes Plásticas de la UNESCO y Miembro Honorario de la American Watercolour Society. Falleció el 10 de junio de 2003 en la Ciudad de México.

## PINTOR

---



### Alfredo Ramos Martínez

#### SEMBLANZA

Alfredo Ramos Martínez nació el 12 de noviembre de 1871 en Monterrey, Nuevo León. Fue pintor, acuarelista, muralista y educador. El retrato que hizo del gobernador de su estado natal fue premiado en una exposición realizada en San Antonio, Texas, lo que le valió una beca para estudiar en la Academia de Bellas Artes, mudándose con su familia a Coyoacán. Como director de la Escuela Nacional de Bellas Artes fundó expansión de las Escuelas de Pintura al Aire Libre y se le conoce como “Padre del arte moderno”. Falleció el 8 de noviembre de 1946 en Los Ángeles, California.

## ESCULTORA

---



### Angela Gurría

#### SEMBLANZA

Angela Gurría nació el 24 de marzo de 1929 en la Ciudad de México. Fue una escultora reconocida a nivel nacional e internacional. Su producción escultórica ha transitado de una tendencia de origen realista, con profundos referentes simbólicos, a un abstraccionismo expresado en obras que van de pequeños formatos a dimensiones monumentales. En 1967 obtuvo el primer premio “Escultura integrada a la Arquitectura” de la Tercera Bial de Escultura y en 1980 la Medalla de Oro de la Academia del Arte del Lavoro, Italia. Falleció el 17 de febrero de 2023 en Coyoacán, Ciudad de México.

## CARICATURISTA

---



### Antonio Helguera

#### SEMBLANZA

Antonio Helguera Martínez nació el 8 de noviembre de 1965 en la Ciudad de México. En 1983 inició su carrera como dibujante de crítica y sátira política. Colaboró en otros medios impresos como la Revista Siempre!, El Chahuistle, El Chamuco y Milenio Semanal. Obtuvo dos veces el Premio Nacional de Periodismo (1996 y 2002) en la categoría Caricatura. Falleció el 25 de junio de 2021 en la Ciudad de México.

PINTOR

---



## Arturo García Bustos

### SEMBLANZA

Arturo García Bustos nació el 8 de agosto de 1926 en la Ciudad de México. Fue un destacado artista plástico, muralista y grabador dentro de la corriente nacionalista. Fue discípulo de Frida Kahlo, así como ayudante y colaborador de Diego Rivera en sus pinturas murales. Recibió la Medalla de Oro del Movimiento Mundial por la Paz. Entre 1956 y 1957 fundó el taller de grabado en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca. Fue fundador del Salón de la Plástica Mexicana del INBAL y miembro honorario de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México, A.C. Falleció el 7 de abril de 2017 en la Ciudad de México.

ESULTOR

---



## Augusto Escobedo

### SEMBLANZA

Augusto Escobedo nació el 22 de noviembre de 1914. Fue pintor y escultor, alcanzó su apogeo en 1956, con la elaboración de esculturas de próceres nacionales, en los años sesenta se inclinó por la escultura abstracta. Ciudades mexicanas como Gómez Palacio y Lerdo, en Durango; o urbes extranjeras como Kansas City, cuentan con piezas hechas por su mano, en bronce o piedra. Falleció en 1995 en la Ciudad de México.

MURALISTA

---



## Aurora Reyes

### SEMBLANZA

Aurora Reyes nació el 9 de septiembre de 1908 en Hidalgo del Parral, Chihuahua. Es considerada la primera muralista mexicana. Fue poeta, pintora, docente y activista. Plasmó los acontecimientos históricos, políticos y sociales del momento y dio todo su apoyo a la lucha de las mujeres por obtener su derecho al voto y a ocupar puestos de elección popular. Falleció el 26 de abril de 1985 en la Ciudad de México.

## FOTÓGRAFA

---



### Colette Álvarez Bravo

#### SEMBLANZA

Colette Urbajtel Elrich nació en 1934 en París, Francia. Fue una fotógrafa franco-mexicana, cuyo trabajo, en su mayoría de la vida diaria, fue en blanco y negro hasta 1990. Su obra ha sido exhibida ampliamente tanto en México como en el extranjero. Vivió en México desde 1962, donde se casó con el fotógrafo Manuel Álvarez Bravo. Trabajó como administradora, asistente y fotógrafa en el Fondo Editorial de la Plástica Mexicana. Ha sido reconocida con una membresía en el Salón de la Plástica Mexicana. Falleció el 28 de noviembre de 2020 en la Ciudad de México.

## PINTOR

---



### Diego Rivera

#### SEMBLANZA

Diego Rivera nació en Guanajuato el 8 de diciembre de 1886. Fue uno de los artistas plásticos e intelectuales más reconocidos de principios del siglo XX. Perteneció al grupo de muralistas mexicanos, conformado principalmente por José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros. Cultivó la pintura, el dibujo, el grabado y la escultura. Asimismo, tuvo enorme interés por la arquitectura y fue uno de los primeros coleccionistas de arte prehispánico. Falleció el 24 de noviembre de 1957 en la Ciudad de México.

## PINTOR, MURALISTA Y GRABADOR

---



### Everardo Ramírez

#### SEMBLANZA

Everardo Ramírez Flores nació en el barrio de San Francisco, Coyoacán en 1906. En 1922 inició sus estudios en la Escuela de Pintura al Aire Libre que dirigía Alfredo Ramos Martínez. En 1928 fue comisionado como ayudante en el Centro Popular de Pintura Santiago Rebull, bajo la dirección del grabador y pintor Gabriel Fernández Ledesma. Fue fundador del Taller de Gráfica Popular y del Salón de la Plástica Mexicana. Su temática eran los personajes de la vida cotidiana, hombres y mujeres del pueblo y la ciudad, retratados en la faena diaria con gran virtuosismo. Participó en exposiciones individuales y colectivas, tanto en México como en el extranjero. Falleció el 10 de diciembre de 1992.

PINTOR, ESCULTOR Y GRABADOR

---



## Fernando Castro Pacheco

### SEMBLANZA

Fernando Castro Pacheco nació el 26 de enero de 1918 en Mérida, Yucatán. Fue pintor, muralista, escultor, grabador e ilustrador. Además de ser conocido por sus murales, que evocan el espíritu y la historia del pueblo mexicano, también tiene obras de caballete y de escultura e ilustró numerosos libros. Hay en su creación un singular uso del color y de la forma que va de lo figurativo a lo abstracto. Fue un artista conocido y apreciado internacionalmente. Fue director de la Escuela Nacional de Pintura y Escultura Grabado “La Esmeralda” del Instituto Nacional de Bellas Artes. Obtiene el Premio de Pintura del Salón de la Plástica Mexicana en 1961. Falleció el 8 de agosto de 2013 en Mérida, Yucatán.

PINTOR

---



## Fernando García Ponce

### SEMBLANZA

Fernando García Ponce nació el 25 de agosto de 1933 en Mérida, Yucatán. Fue arquitecto y artista que se inscribe dentro de la corriente del abstraccionismo geométrico. Notable por su participación activa en la Generación de la Ruptura y su impacto en la redefinición del arte moderno en México durante la segunda mitad del siglo XX. Es reconocido por sus pinturas y collages abstractos, la mayoría de los cuales utilizan formas estructuradas y geométricas en lugar de formas orgánicas. Falleció el 11 de julio de 1987 en la Ciudad de México.

PINTOR

---



## Francisco Díaz de León

### SEMBLANZA

Francisco Díaz de León Medina nació el 24 de diciembre de 1897 en Aguascalientes. Fue pintor, grabador excepcional, ilustrador, fotógrafo, maestro, diseñador editorial, un pionero del diseño gráfico, promotor de arte y coleccionista. Fue alumno de la Escuela de Pintura al Aire Libre de Chimalistac. Junto con Carlos Alvarado Lang creó el Taller de Grabado con especialidad en técnicas de grabado en metal y madera. Fundó y dirigió de 1938 a 1956 la Escuela de Artes del Libro que más tarde se llamó Escuela Nacional de Artes Gráficas (ENAG). Falleció el 29 de diciembre de 1975 en la Ciudad de México.

## ESCULTOR

---



### Francisco Marín

#### SEMBLANZA

Francisco Arturo Marín nació en 1907 en Guadalajara, Jalisco. Fue doctor en medicina por la UNAM e intercaló su práctica profesional con la escultura, el grabado, la talla directa en madera y el modelado. Participó en exposiciones del Salón de la Plástica Mexicana, donde obtuvo algunos reconocimientos y su obra fue adquirida por museos y coleccionistas. Ocasionalmente, incursionó en la escultura monumental y colaboró con Diego Rivera en algunos murales en la Secretaría de Educación Pública. En su obra conjugó elementos del arte prehispánico, sobre todo de las culturas mexica y olmeca, con un lenguaje abstraccionista y un interés particular en la estructura humana, en la anatomía y la biología. Falleció el 7 de abril de 1979.

## PINTOR, MURALISTA Y GRABADOR

---



### Francisco Moreno Capdevilla

#### SEMBLANZA

Francisco Moreno Capdevilla nació el 18 de enero de 1926 en Barcelona, España. Comenzó su formación artística como discípulo de Carlos Alvarado Lang en la Escuela de Artes del Libro (Escuela Nacional de Artes Gráficas). Además de grabador, también fue pintor y muralista. De 1958 a 1979 fue profesor titular de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, hasta que se jubiló. Se hizo acreedor a once premios y menciones honoríficas e ingresó a la Academia de Artes el 16 de septiembre de 1988. Su quehacer plástico fue integral, de sólida técnica y conceptual que permite identificar su vínculo emocional con México. En 1987 expuso en las salas del Palacio de Bellas Artes una obra retrospectiva. Falleció el 3 de mayo 1995 en la Ciudad de México.

## PINTORA

---

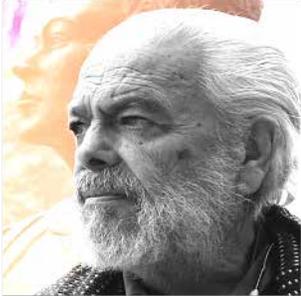


### Frida Kahlo

#### SEMBLANZA

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón, conocida como Frida Kahlo, nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, Ciudad de México. Fue una pintora mexicana cuya obra gira temáticamente en torno a su biografía. Fue autora de 150 obras, principalmente autorretratos. Fue maestra de pintura en la Escuela de Artes Plásticas y miembro del seminario de Cultura Mexicana. En 1938, montó su primera exposición individual en la Julien Levy Gallery de Nueva York. El Museo de Arte Moderno de Nueva York y el Centro Georges Pompidou de París alojan algunas de sus obras. Falleció en la llamada Casa Azul el 13 de julio de 1954.

## ESCULTOR



### Gabriel Ponzanelli

#### SEMBLANZA

Gabriel Ponzanelli nació en 1942. Miembro de la Dinastía Ponzanelli fundada en México durante el porfiriato, Gabriel Ponzanelli fue un escultor mexicano de reconocimiento nacional e internacional. Sobre el camellón de la avenida Miguel Angel de Quevedo destaca el paseo escultórico conformado por sus obras El despertar, La bañista, La madre, La mestiza y El beso, en tanto que la fuente y escultura emblema de Los coyotes se localiza en el Jardín Centenario de la Alcaldía Coyoacán. Falleció en 2019.

## PINTOR



### Gerardo Murillo (Doctor Atl)

#### SEMBLANZA

Gerardo Murillo Coronado, conocido como Dr. Atl, nació el 3 de octubre de 1875 en Guadalajara, Jalisco. Fue pintor, escritor y crítico de arte. Es considerado uno de los más destacados paisajistas mexicanos de principios del siglo XX. Se interesó en el estudio de la vulcanología. Algunas de sus aportaciones técnicas a la pintura son los Atl-colores y el aeropaisaje. Participó en la "Exposición Universal de París" (1900); fue director de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1914-1915) y presentó una exposición de sus obras sobre el Parícutín en el Palacio de Bellas Artes (1950). Recibió la Medalla Belisario Domínguez 1956 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1958. Falleció el 15 de agosto de 1964 en la Ciudad de México.

## CERAMISTA



### Graziella Díaz de León Toussaint

#### SEMBLANZA

Graziella Díaz de León Toussaint nació el 25 de mayo de 1928. Ceramista de reconocimiento nacional e internacional, participó en la exposición colectiva internacional como 25 Ceramistas Contemporáneos en México, en la Galería Universitaria Aristos (1976), también en Primer simposio sobre la mujer, en el Museo Carrillo Gil (1977); De la Arcilla al Fuego... Exposición Colectiva de Cerámica, en la Universidad Iberoamericana (1985) y Seis Ceramistas, en la Galería Toltecayotl del Conjunto Ollin Yoliztli (1987), entre las más importantes. Graziella trabajó decorando con placas de cerámica la iglesia de San Antonio de Padua en la alcaldía Coyoacán. En 1980 envió piezas para exhibición a la VII Bienal Internacional de Cerámica en Vallauris, Francia, donde su esfuerzo fue premiado con una mención honorífica. Fue jurado de la segunda Bienal de Cerámica Utilitaria que organizó el Museo Franz Mayer en 2005. Falleció el 28 de octubre de 2009.

## FOTÓGRAFO

---



### Guillermo Kahlo

#### SEMBLANZA

Carl Wilhelm Kahlo, conocido como Guillermo Kahlo, nació el 26 de octubre de 1871 en Pforzheim, Alemania. Padre de la pintora Frida Kahlo, fue fotógrafo oficial de la arquitectura de Porfirio Díaz, entre sus trabajos figuran el Ángel de la Independencia (Victoria Alada), el Palacio de Bellas Artes y el Palacio de Correos. Este trabajo le proporcionó a Kahlo el título de “Primer fotógrafo oficial del patrimonio cultural mexicano”. Gracias a su herencia y el prematuro éxito que tuvo como fotógrafo logró comprar un terreno en Coyoacán y construyó la « Casa Azul », que hoy es el famoso museo de Frida Kahlo. Falleció el 14 de abril de 1941 en la Ciudad de México.

## FOTÓGRAFO

---



### Gustavo Casasola Zapata

#### SEMBLANZA

Gustavo Casasola Zapata nació en 1900. Fue reportero gráfico desde los 13 años en los principales diarios de la República. Siguiendo la tradición iniciada por su padre, organiza y conserva el Archivo Fotográfico Casasola. La Casa Editorial Gustavo Casasola se crea en 1942 a iniciativa del mismo Gustavo y se nutre básicamente del acervo fotográfico de su padre Victor Casasola. En la dirección referida vivió uno de los grandes fotógrafos de la familia Casasola y hoy es la fundación Casasola México donde se resguardan miles de imágenes de los artistas. Falleció el 13 de mayo de 1982.

## ESCULTORA

---



### Helen Escobedo

#### SEMBLANZA

Helen Escobedo Fulda nació el 28 de julio de 193 en la Ciudad de México. Fue una artista conocida por su dominio de una amplia gama de disciplinas artísticas que incluyen: escultura, dibujo, instalación, poesía, diseño y arquitectura, entre otros. Estuvo a cargo de la Dirección del Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), el Museo de Arte Moderno (MAM) y el Instituto de Investigaciones Estéticas en la UNAM y obtuvo el Premio Nacional de Medalla de oro de Arte y Ciencia en Artes Visuales de México (2009). Entre sus múltiples obras destacadas en México está la co-creación del Espacio Escultórico y la escultura Cóatl en la UNAM. Falleció el 16 de septiembre de 2010 en la Ciudad de México.

MURALISTA

---



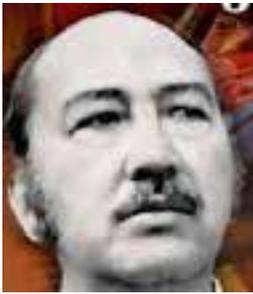
## Jorge González Camarena

### SEMBLANZA

Jorge González Camarena nació el 24 de marzo de 1908 en Guadalajara, Jalisco. Fue un muralista, pintor y escritor, de reconocimiento nacional e internacional. Figura central del muralismo y la Escuela Mexicana de Pintura, también participó en labores de conservación y restauración de edificios históricos y realizó grupos escultóricos monumentales en distintos lugares de la República. Autor del óleo La Patria, que fuera la portada de los libros de texto gratuitos durante muchos años. Falleció el 24 de mayo de 1980 en la Ciudad de México.

PINTOR

---



## José Chávez Morado

### SEMBLANZA

José Chávez Morado nació el 4 de enero de 1909 en Silao, Guanajuato. Fue un pintor mexicano de corriente nacionalista que formó parte del movimiento muralista mexicano, Fue también grabador, promotor y asesor cultural. Dio una valiosa aportación en el terreno de la creación de instituciones educativas, impulsando la cultura en México. Su obra mural se encuentra en la Ciudad Universitaria, la Secretaría de Comunicaciones y en la escalera principal de la alhóndiga de Granaditas en Guanajuato. Falleció el 1 de diciembre de 2002 en Guanajuato, Guanajuato.

MURALISTA

---



## José Clemente Orozco

### SEMBLANZA

José Clemente Orozco Flores nació el 23 de noviembre de 1883 en Ciudad Guzmán, Jalisco. Fue uno de los artistas plásticos más reconocidos de principios del siglo XX y uno de los tres grandes del Muralismo Mexicano. Su obra mural se encuentra en San Ildefonso (antigua Escuela Nacional Preparatoria), Palacio de Bellas Artes y en la capilla del Hospicio Cabañas en Guadalajara, entre otros lugares. En su última etapa, realizó pintura de caballete, retratos y decorados para ballet. Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1946 y miembro fundador de El Colegio Nacional. Falleció el 7 de septiembre de 1949 en la Ciudad de México.

## PINTORA

---



### Joy Laville

#### SEMBLANZA

Helene Joy Laville Perren, nacida el 8 de septiembre de 1923 en Ryde, Reino Unido. Fue una pintora y escultora, nacionalizada mexicana. Obtuvo el Premio de Adquisición por el Palacio de Bellas Artes en 1966, la Medalla Bellas Artes por el INBA en 2012 y el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes por la Secretaría de Educación Pública en 2012. Fue esposa de Jorge Ibargüengoitia. Falleció el 13 de abril de 2018.

## ARQUITECTO Y PINTOR

---



### Juan O'Gorman

#### SEMBLANZA

Juan O'Gorman, nació el 6 de julio de 1905 en Coyoacán, Ciudad de México. Fue un pintor y arquitecto cuya obra dio inicio a la arquitectura funcionalista y austera con el diseño de varias escuelas en Coyoacán, la casa-estudio de Diego Rivera y ayudó en la planificación del Museo Anahuacalli. Pintor de caballete y muralista, su obra cuenta con cuidada ejecución, equilibrio y de armoniosa policromía. Su obra mural más representativa está plasmada en la Biblioteca Central de la UNAM. Falleció el 18 de enero de 1982 en la Ciudad de México.

## GRABADOR

---



### Leopoldo Méndez

#### SEMBLANZA

Leopoldo Méndez nació el 30 de junio de 1902 en la Ciudad de México. Fue pintor, grabador, profesor de arte, diseñador de libros así como activista político al formar un grupo llamado Los Estridentistas. Asistió a la Escuela de Pintura al Aire Libre y estudió en la Academia de San Carlos con maestros como Saturnino Herrán, Germán Gedovius, entre otros. Considerado uno de los más importantes grabadores de México Contemporáneo. Su estilo artístico se definió por la excelencia de sus grabados, generalmente de índole política. Su obra se encuentra en instituciones de Chicago, Nueva York, Praga, Moscú y Varsovia, en museos de arte gráfico y en México en colecciones privadas como la de Carlos Monsiváis y Andrés Blaisten y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, entre otros. Falleció el 8 de febrero de 1969 en la Ciudad de México.

## ESCULTOR

---



### **Lorenzo Rafael Gómez Bustamante y Cox**

#### SEMBLANZA

Lorenzo Rafael Gómez Bustamante nació el 12 de marzo de 1940. Fue un grabador, pintor, escultor considerado el Padre de la Numismática Mexicana. Infinidad de monedas y medallas, tanto de curso legal como de conmemoración, premiación o condecoración fueron hechas por su mano y en su taller. Fue hijo del escultor Lorenzo Rafael y la escritora Patricia Cox. Falleció el 6 de diciembre de 2020.

## PINTOR Y MURALISTA

---



### **Luis Nishizawa Flores**

#### SEMBLANZA

Luis Nishizawa Flores nació el 2 de febrero de 1918 en la Ciudad de México. Fue pintor, ceramista, dibujante, vitralista, grabador, muralista y escultor, escritor, docente en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y un tenaz promotor cultural. Hijo de padre japonés y madre mexicana, su primera exposición individual tuvo lugar en el Salón de la Plástica Mexicana en 1951 y fue a partir de entonces que comenzaron a destacar sus exposiciones en el Museo de Arte Moderno de México y en Bellas Artes, entre otras. En 1984, Luis Nishizawa recibió la Presea Estado de México 1984 en el área de Ciencias y Artes, en la modalidad de Artes Plásticas "José Velasco". Falleció el 29 de septiembre de 2014 en Toluca, Estado de México .

## FOTÓGRAFO

---



### **Manuel Álvarez Bravo**

#### SEMBLANZA

Manuel Álvarez Bravo nació el 4 de febrero de 1902 en la Ciudad de México. Considerado el mayor representante de la fotografía latinoamericana del siglo XX, su obra se extiende de finales de la década de 1920 a la de los noventa y se encuentra entre un afán de modernización y la búsqueda de una identidad con raíces propias. Presentó más de 150 exposiciones individuales y participó en más de 200 exposiciones colectivas. Se le conoce como el "Poeta de la lente". Falleció el 19 de octubre de 2002 en la Ciudad de México.

ESCULTOR Y PINTOR

---



## Manuel Felguérez

### SEMBLANZA

Manuel Felguérez Barra nació en 1929 en Valparaíso, Zacatecas. Fue uno de los más importantes artistas mexicanos, pionero del arte abstracto en nuestro país y un integrante fundamental de la Generación de la Ruptura que aborda el geometrismo-constructivista, el informalismo y el expresionismo abstracto. En 1988 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes y en el 2016 le fue otorgada la Medalla Bellas Artes, por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Falleció el 8 de junio de 2020 en la Ciudad de México.

PINTORA Y ESCULTORA

---



## Nieves Moreno

### SEMBLANZA

Nieves Arózqueta Rojano, conocida como Nieves Moreno, nació el 10 de enero de 1931 en Ciudad de México. Fue artista plástica, pedagoga, investigadora y valuatora de arte. Obtuvo Primero y Segundo Premio Nacional en Arte Gráfico 1985 y 1988 otorgados por la Unión de Litógrafos de México. Falleció el 17 de febrero de 2022 en Cuernavaca, Morelos.

PINTORA

---



## Olga Costa

### SEMBLANZA

Olga Kostakowsky, conocida como Olga Costa, nació el 28 de agosto de 1913 en Leipzig, Alemania. Fue una importante pintora sumamente activa en la vida cultural de México por más de 60 años. Su obra se aleja del entorno político y se enfoca en la belleza de lo cotidiano y el acontecer humano, valiéndose del color como vehículo emotivo donde perviven las flores, entornos rurales y naturales. Fue esposa del artista plástico José Chavez Morado y falleció el 28 de junio de 1993 en Guanajuato.

PINTOR

---



## Pablo O'Higgins

### SEMBLANZA

Pablo O'Higgins nació el 1 de marzo de 1904 en Salt Lake City, Utah, Estados Unidos. Fue pintor, ilustrador y docente catedrático con enfoque de realismo social. Miembro fundador del Taller de Gráfica Popular. recibió el Premio del Salón Anual de Grabado y Litografía del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Falleció el 16 de julio de 1983 en la Ciudad de México.

## PINTOR Y GRABADOR

---



### Raúl Anguiano

#### SEMBLANZA

José Raúl Anguiano Valadez nació el 26 de febrero de 1915 en Guadalajara, Jalisco. Fue uno de los máximos exponentes del muralismo nacional cuya obra fue un permanente homenaje a las raíces, tradiciones, festividades y procesos sociales de México y fue reconocido por la crítica tanto nacional e internacional como uno de los grandes retratistas del pueblo mexicano.. Ejerció la docencia en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y en 1949, junto con otros artistas, fundó el Salón de la Plástica Mexicana y el taller de la Gráfica Popular. Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 2000. Falleció el 13 de enero de 2006 en la Ciudad de México.

## PINTORA

---



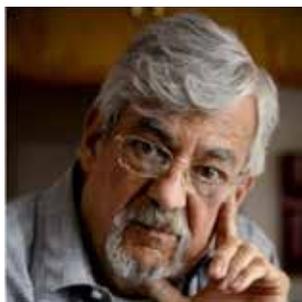
### Rina Lazo

#### SEMBLANZA

Rina Lazo Wasem, nació el 23 de octubre de 1923 en la Ciudad de Guatemala. Ingresó a la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda donde trabajó la técnica del fresco con los grandes muralistas de la época y es elegida como asistente de Diego Rivera. Pintora y muralista, se unió al grupo de Jóvenes Artistas Revolucionarios donde conoció al artista plástico Arturo García Bustos, su esposo. Falleció el 1 de noviembre de 2019 en la Ciudad de México.

## DISEÑADOR Y ARTISTA PLÁSTICO

---



### Rogelio Naranjo

#### SEMBLANZA

Rogelio Naranjo Ureño, conocido como Naranjo, nació el 3 de diciembre de 1937 en Morelia, Michoacán. Fue un conocido caricaturista político y retratista de artistas, escritores y personajes de la cultura. Ganador del Premio Nacional de Periodismo en 1977 y el premio a la trayectoria periodística Manuel Buendía en 1987. Colaboró con periódicos y revistas como Excélsior, El Clarín y El Universal, Siempre!, Proceso, El Mitote ilustrado y Nexos, entre otros. Falleció el 11 de noviembre de 2016 en la Ciudad de México.

---

PINTOR Y ESCULTOR

---



## Vicente Rojo

### SEMBLANZA

Vicente Rojo Almazan nació el 15 de marzo de 1932 en Barcelona, España. Fue uno de los artistas más importantes del abstraccionismo en México, adscrito a la generación de la ruptura. Naturalizado mexicano, realizó durante 50 años una extensa obra como diseñador gráfico, pintor y escultor, además de haber contribuido en la creación de editoriales, suplementos culturales y otras publicaciones. Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1991, Premio México de Diseño 1991, Medalla al Mérito en las Bellas Artes 1994 (España) y Medalla Bellas Artes 2011. Ingresó a El Colegio Nacional el 16 de noviembre de 1994. Falleció el 17 de marzo de 2021 en la Ciudad de México.

---

PINTOR

---



## Vlady

### SEMBLANZA

Vladimir Kibalchich Russakov, conocido como Vlady, nació el 15 de junio de 1920 en San Petersburgo, Rusia. Fue uno de los más grandes pintores de la segunda mitad del siglo XX. Nacionalizado mexicano en 1949, su obra ha sido expuesta en el Museo de Arte Moderno, en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y en el Museo José Luís Cuevas. En 2004 recibió la Medalla Conmemorativa del Palacio de Bellas Artes. Falleció el 21 de julio de 2004 en Cuernavaca.

---

ARQUITECTO

---



## Manuel Parra

### SEMBLANZA

Manuel Parra Mercado, conocido como El Caco, nació el 11 de abril de 1911 en la Ciudad de México. Considerado como un arquitecto de culto, fue constructor, dibujante, diseñador de muebles, pintor, ceramista, escenógrafo de cine y escultor. Autor de la Casa Fortaleza del Indio Fernández en Coyoacán, su arquitectura salió de todas las corrientes de los años cincuenta -funcionalismo o el modernismo- y se caracterizó por un sello humanista y artesanal con influencia de la arquitectura árabe, morisca, española y de los conventos del siglo XVI. Falleció 9 de abril de 1997 en la Ciudad de México.

## CINEASTA

---



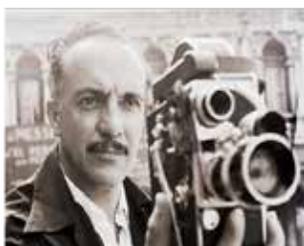
### Alejandro Galindo

#### SEMBLANZA

Héctor Alejandro Galindo Amezcua, conocido como Alejandro Galindo, nació el 14 de enero de 1906 en Monterrey, Nuevo León. Fue uno de los directores más importantes de la Época de Oro del cine mexicano coincidiendo su producción con los albores y el desarrollo de la llamada modernidad mexicana. Impartió un Taller de Guión y Dramaturgia en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles en 1991. Recibió la Medalla Filmoteca, la Medalla al Mérito Cinematográfico, la Medalla Salvador Toscano, ocho premios Ariel y el Ariel de Oro. Falleció el 1 de febrero de 1999 en la ciudad de México.

## FOTOCINEASTA

---



### Gabriel Figueroa

#### SEMBLANZA

Gabriel Figueroa Mateos nació el 24 de abril de 1907 en la Ciudad de México. Considerado como el fotógrafo más reconocido del cine mexicano, su obra contribuyó a definir la Época de Oro del cine nacional. Trabajó como iluminador en las cintas El Escándalo, El primo Basilio y La mujer del puerto. Con "Allá en el rancho grande" ganó el premio por Mejor Fotografía en el Festival de Venecia en 1938. Fundador de la compañía Films Mundiales. En 1943 trabajó con el director Emilio "El Indio" Fernández, con más de veinte películas. Falleció el 27 de abril de 1997 en la Ciudad de México.

## ACTOR Y DIRECTOR DE CINE

---



### Julián Soler

#### SEMBLANZA

Julián Díaz Pavia, conocido como Julián Soler, nació el 5 de mayo de 1917 en Jiménez, Chihuahua. Fue un actor y director de cine mexicano miembro de la llamada Dinastía Soler. Fue director de películas además de ser actor de cine y televisión, fue guionista. Dirigió más de 80 filmes, actuó en más de 50 y escribió alrededor de 16. Falleció el 5 de mayo de 1977 en la Ciudad de México.

---

DIRECTOR DE ARTE Y ESCENÓGRAFO

---



## Manuel Fontanals

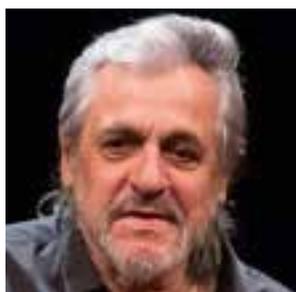
### SEMBLANZA

Manuel Fontanals Mateu nació el 26 de julio de 1893 en Mataró, España. Fue arquitecto, escenógrafo y decorador. Nació dentro del seno de una familia dedicada a las artes decorativas que llegó a México debido al exilio español con la compañía de Teatro de Josefina Díaz de Artigas. Fue miembro destacado del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica y de la Asociación de Periodistas Cinematográficos de México. Ganó fama gracias a la decoración de interiores de restaurantes y cines y a la escenografía cinematográfica de varias cintas de la Epoca de Oro del cine mexicano. En 1946 fue cofundador de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y recibió el prestigioso Premio Ariel en 1947, 1949 y 1972. Falleció el 4 de julio de 1972 en la Ciudad de México.

---

DIRECTOR Y PRODUCTOR

---



## Paul Leduc Rosenzweig

### SEMBLANZA

Paul Leduc Rosenzweig nació el 1 de marzo de 1942 en la Ciudad de México. Fue un director, guionista y productor. Figura controversial por la forma de expresar sus opiniones, se caracterizó por realizar filmes de vanguardia, siempre apegado a lo que se denominó cine de carácter social, de denuncia y como agente de cambio. Falleció el 21 de octubre de 2020 en la Ciudad de México.

---

INVESTIGADORA

---



## Clementina Díaz

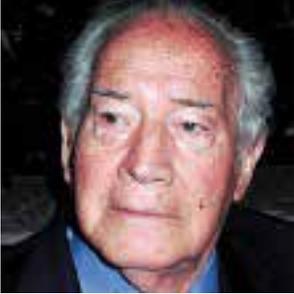
### SEMBLANZA

Clementina Díaz y de Ovando nació el 7 de noviembre de 1916 en Laredo, Texas, Estados Unidos. Fue una escritora, historiadora, investigadora y académica mexicana que dedicó su vida a escribir la historia del siglo XIX mexicano. Se especializó en las investigaciones de la arquitectura y arte de la Nueva España y en la pedagogía jesuítica de la época. Fue directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, miembro de Instituto de Investigaciones Históricas, la primera mujer miembro de la Junta de Gobierno de la unam en 1976 y en ingresar en la Academia Mexicana de la Historia. En 1975, fue nombrada miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid. Fue designada miembro numerario de la Academia Mexicana de la Lengua. Falleció el 18 de febrero de 2012 en la Ciudad de México.

---

PROMOTOR CULTURAL

---



## José Iturriaga

### SEMBLANZA

José Ezequiel Iturriaga Saucó nació el 20 de abril de 1914 en la Ciudad de México. Fue abogado, historiador, sociólogo, politólogo, diplomático, periodista y bibliófilo. Recibió la Medalla Belisario Domínguez 2001, la Medalla al Mérito, otorgada por la Universidad Veracruzana en 2003 y la Medalla Adolfo Ruiz Cortines del Congreso del Estado de Veracruz 2010. Fue nombrado presidente honorario vitalicio del Consejo Consultivo para el Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México. Falleció el 18 de febrero de 2011 en la Ciudad de México.

---

CRONISTA

---



## Luis Everaert Dubernard

### SEMBLANZA

Luis René Everaert Dubernard nació el 12 de agosto de 1923 en la Ciudad de México. Fue el Cronista de Coyoacán e ingeniero de profesión. Fundador de la Sociedad Mexicana de Bibliófilos, fue presidente de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico y colaboró para Excélsior y Novedades. Escribió Coyoacán a vuelapluma, Páginas sueltas de Coyoacán, Frida's Blue House y Coyoacán, entre la historia y la crónica. Recibió el Premio Nezahualcóyotl que otorga el Instituto Cultural Domecq y el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 1992. Falleció el 27 de diciembre de 2018 en la Ciudad de México.



## León Trotsky

### SEMBLANZA

Lev Davidovich Bronstein, conocido como León Trotsky, nació el 7 de noviembre de 1879 en Bereslavka, Ucrania. Llegó a México en 1937 como asilado político del gobierno cardenista. Fue líder revolucionario ruso enemigo de José Stalin quien lo persiguió hasta la muerte. Sufrió un primer atentado comandado por el pintor David Alfaro Siqueiros y falleció en un segundo atentado en manos de Ramón Mercader. Falleció el 21 de agosto de 1941 en la Ciudad de México.

INGENIERO

---



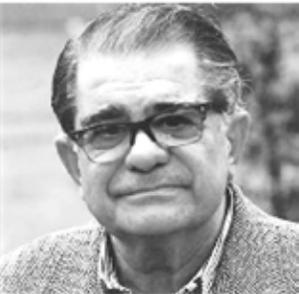
## Miguel Ángel de Quevedo

### SEMBLANZA

Miguel Ángel de Quevedo y Zubieta, conocido como “Apóstol del Arbol”, nació el 27 de septiembre de 1862 en Guadalajara, Jalisco. Fue uno de los primeros activistas ecológicos de México y luchó por conservar la naturaleza que rodeaba a la Ciudad de México. Creó la Sociedad Forestal Mexicana y el arboretum, un jardín botánico con especies arbóreas y florales traídas de Europa para aclimatarlas en México. Donó el terreno para el Parque Nacional Viveros de Coyoacán. Falleció el 15 de julio de 1946 en su casa de Coyoacán, Ciudad de México.

HISTORIADOR Y FILÓSOFO

---



## Miguel León Portilla

### SEMBLANZA

Miguel León Portilla nació el 22 de febrero de 1926 en la Ciudad de México. Fue historiador, filósofo y humanista conocido como el último Tlamatini “Hombre sabio” por su labor como defensor de los derechos y costumbres de los pueblos originarios y principal experto en el pensamiento y la cultura náhuatl. Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1981, Medalla Belisario Domínguez, Premio Internacional Alfonso Reyes 2000 y Premio Leyenda Viviente 2013. Treinta universidades le otorgaron el Doctorado honoris causa. Ingresó a El Colegio Nacional el 23 de marzo de 1971. Falleció el 1 de octubre de 2019 en la Ciudad de México.

INVESTIGADORA

---



## Zelia Nutall

### SEMBLANZA

Zelia María Magdalena Nuttall nació el 6 de septiembre de 1857 en San Francisco, California. Fue arqueóloga y antropóloga especialista en manuscritos mesoamericanos precolombinos. Investigadora del Códice Tonindeye (Códice Nuttall), escribió el libro Las tres casas en Coyoacán atribuidas a conquistadores. Vivió en la llamada Casa Alvarado en Coyoacán y Falleció el 12 de abril en la Ciudad de México. miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid. Fue designada miembro numerario de la Academia Mexicana de la Lengua. Falleció el 18 de febrero de 2012 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Augusto Monterroso

### SEMBLANZA

Augusto Monterroso, conocido como Tito Monterroso, nació el 21 de diciembre de 1921 en Guatemala. Fue un narrador y ensayista que se exilió en México en 1944. Trabajó en la UNAM y en el Fondo de Cultura Económica. Fue cofundador de la revista literaria Acento y se le ubica como integrante de la Generación del 40. Recibió el premio Xavier Villaurrutia 1975, Orden del Águila Azteca del Gobierno de México 1988, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2000. Falleció en la Ciudad de México, el 7 de febrero de 2003.

ESCRITORA E INTELLECTUAL

---



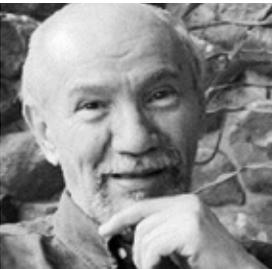
## Concepción Méndez

### SEMBLANZA

Concepción Méndez Cuesta, conocida como Concha Mendez, nació el 27 de julio de 1898 en Madrid. Fue escritora, poeta y guionista. Con su esposo Manuel Altolaguirre fueron creadores de la imprenta La Verónica y contemporáneos de la Generación del 27. Falleció el 7 de diciembre de 1986 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Emmanuel Carballo

### SEMBLANZA

Manuel Carballo Chávez, conocido como Emmanuel Carballo nació el 2 de julio de 1929 en Guadalajara, Jalisco. Fue un escritor, ensayista, poeta, crítico literario, editor y periodista mexicano. Recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura 2006, Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2006, Medalla Alfonso Reyes 2008, Medalla de Oro de Bellas Artes y la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, otorgado por el Rey de España en 2012, entre otros. Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores y del Sistema Nacional de Investigadores. Formó parte del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. Falleció el 20 de abril de 2014 en la Ciudad de México.

## POLITÓLOGO

---



### Francisco Sosa

#### SEMBLANZA

Francisco de Paula Sosa Escalante nació el 2 de abril de 1848 en San Francisco de Campeche. Fue un escritor, poeta, historiador, biógrafo y periodista mexicano. Estudió filosofía y latín, tuvo vínculo con Ignacio Ramírez, “El Nigromante” y con el poeta Juan A. Mateos. A los 18 años editó su primer libro: Manual de Biografía Yucateca y escribió el libro Bosquejo Histórico de Coyoacán. Falleció el 9 de febrero de 1925 en Coyoacán, Ciudad de México cuya calle principal lleva su nombre.

## ESCRITOR

---



### Jorge Ibargüengoitia

#### SEMBLANZA

Jorge Ibargüengoitia nació el 2 de enero de 1928 en Guanajuato, Guanajuato. Fue un dramaturgo, crítico, columnista, narrador y ensayista. Colaboró en Excélsior, Revista de la Universidad de México, Revista Mexicana de Literatura, Siempre! y Vuelta. Obtuvo el Premio Ciudad de México de la VII Feria Mexicana del Libro 1960, Premio Casa de las Américas en 1963 y el Premio de Novela México 1975. Fue esposo de la pintora Joy Laville. Falleció el 27 de noviembre de 1983 en Mejorada del Campo, España.

## POETA

---



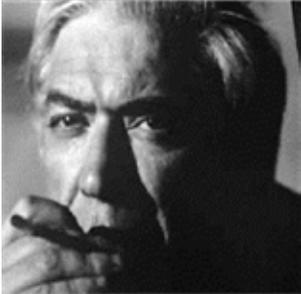
### José Juan Tablada

#### SEMBLANZA

José Juan Tablada Acuña nació el 3 de abril de 1871 en la Ciudad de México. Considerado como una de las principales figuras del modernismo y la vanguardia mexicanos, fue poeta y periodista. Miembro de la Academia de la Lengua. Como periodista colaboró en El Universal, El Imparcial, El Mundo Ilustrado, Revista de revistas, Excélsior, El Universal Ilustrado, entre otras publicaciones. Su casa conocida como la Casa Japonesa es actualmente el Centro Cultural José María Fernández Unsaín. Falleció el 2 de agosto de 1945 en Nueva York, Estados Unidos.

ESCRITOR Y DIPLOMÁTICO

---



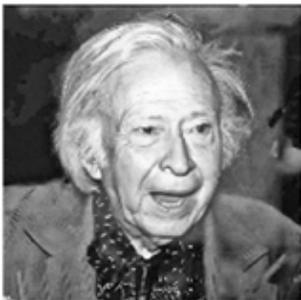
## José María Pérez Gay

### SEMBLANZA

José María Pérez Gay nació el 15 de febrero de 1944 en la Ciudad de México. Fue escritor, traductor, promotor cultural, académico y diplomático. Colaboró en Nexos, Plural, Inter Medios, la Jornada, Unomásuno y la Cultura en México entre otras publicaciones. Obtuvo el Premio Nacional de Periodismo de México en Divulgación Cultural 1996, la Medalla Goethe, y la Cruz Austriaca de Honor para las Ciencias y las Artes, Primera Clase. Falleció el 26 de mayo de 2013 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Juan de la Cabada

### SEMBLANZA

Juan de la Cabada Vera, nació el 4 de septiembre de 1899 en San Francisco de Campeche. Fue un escritor, periodista, cuentista y guionista cinematográfico. En su literatura e ideología dirige su mirada a los pueblos originarios de México y se convierte en un conocedor de la cultura indígena. Fundador de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR) en 1923, perteneció al Partido Comunista Mexicano y en varias ocasiones fue encarcelado por su activismo político. En 1979 se le otorgó el título de Doctor honoris causa por la Universidad Autónoma de Sinaloa. En 1973 gana un premio al mejor guion en el festival de Cartagena, Colombia. Falleció el 26 de septiembre de 1986 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Juan García Ponce

### SEMBLANZA

Juan García Ponce nació el 22 de septiembre de 1932 en Mérida. Fue escritor, ensayista, dramaturgo, periodista, guionista, traductor y crítico literario y de arte mexicano. Recibió el premio Teatral Ciudad de México (1956), el Premio Xavier Villaurrutia (1972) por su obra Encuentros, colección de cuentos, el Premio Elías Sourasky (1974), el Premio Anagrama de Ensayo (1981), el Premio de la Crítica (1985), el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura (1989), el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (2001), la Medalla Eligio Ancona, entre otras distinciones. Falleció el 27 de diciembre de 2003 en la Ciudad de México.

POETA

---



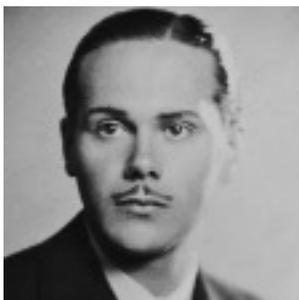
## Luis Cardoza y Aragón

### SEMBLANZA

Luis Cardoza y Aragón nació el 21 de junio de 1904 en Guatemala. Trabajó en Radio Universidad; fue investigador de Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Publicó numerosos ensayos sobre artes plásticas y semblanzas de pintores mexicanos. Colaboró en Cuadernos Americanos, Diorama de la Cultura, El Día, El Gallo Ilustrado, El Nacional, Excélsior, La Cultura en México, México en la Cultura, Novedades, Plural, Revista Mexicana de Cultura, Revista de la Universidad de México, Sábado y Unomásuno. Recibió la Orden del Águila Azteca en 1979 y el Premio Mazatlán de Literatura 1992. Su casa actualmente es sede de la Fundación de El Colegio de México (Colmex) y continúa con la entrega anual del Premio Hispanoamericano de Ensayo Literario Lya Kostakowsky, quien fuera su esposa. Falleció el 4 de septiembre de 1992 en México.

POETA Y CRÍTICO

---



## Luis Cernuda

### SEMBLANZA

Luis Cernuda Bidou o Bidón nació el 21 de septiembre de 1902 en Sevilla, España. Fue un poeta y crítico literario exiliado español perteneciente a la Generación del 27. con Manuel Altolaguirre, Vicente Aleixandre y Federico García Lorca, entre otros. Gracias al Colegio de México pudo escribir su obra Estudios sobre poesía española contemporánea entre 1953 y 1955 e impartió clases en la UNAM. Falleció el 5 de noviembre de 1963 en la Ciudad de México, en casa de su gran amiga, Concha Méndez.

POETA

---



## Lya Kostakowsky

### SEMBLANZA

Lya Kostakowsky nació en 1919 en Alemania. Fue una poeta, escritora y periodista cultural de excepción. Se casó con Luis Cardoza y Aragón quien instauró el Premio que lleva su nombre. Participó en un programa en Radio Universidad, así como varias columnas de crítica artística y literaria. Sus colaboraciones en el suplemento de La Jornada se llamaban "Cajón de sastre". Falleció en 1988 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Miguel Bustos Cerecedo

### SEMBLANZA

Miguel Bustos Cerecedo nació el 29 de septiembre de 1912 en Chicontepec, Veracruz. Fué ensayista, narrador y poeta. Estudió en la Escuela Normal Veracruzana. Fue maestro rural; perteneció al grupo Noviembre de Oaxaca. En la Ciudad de México fue director de la Biblioteca Nacional de Maestros y profesor de Letras Modernas en escuelas secundarias. Falleció el 28 de septiembre de 1990 en la Ciudad de México.

ESCRITORA E INTELLECTUAL

---



## Ninfa Santos

### SEMBLANZA

Ninfa Santos, poetisa contemporánea nació en 1914 en San José, Costa Rica. Fue militante de las Juventudes Comunistas desde 1934 y tuvo una importante participación en la ayuda de “Los niños de Morelia”. Se casó con el escritor, historiador, periodista, dramaturgo y ensayista mexicano Emilio Abreu e hizo una gran carrera diplomática. Su casa en Coyoacán fue punto de reunión de intelectuales y artistas. Falleció el 26 de julio de 1990 en la ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Octavio Paz

### SEMBLANZA

Octavio Irineo Paz Lozano nació el 31 de marzo de 1914 en la Ciudad de México. Fue ensayista y diplomático mexicano, poeta, ensayista, escritor y diplomático. Uno de los autores mexicanos más prestigiosos de la segunda mitad del siglo XX, alcanzó dimensión internacional. Su obra, sobre todo poemas, ensayos y traducciones, ha sido traducida a más de 32 idiomas. Ingresó a El Colegio Nacional en 1967 y recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1977, el Premio Cervantes en 1981, el Premio Nacional de Periodismo de México en 1998, en reconocimiento a su trayectoria y el Premio Nobel de Literatura en 1990. Fue nombrado doctor Honoris Causa por diversas universidades. Vivió sus últimos días en la llamada Casa Alvarado en Coyoacán. Falleció el 19 de abril de 1998 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Rafael Ramírez Heredia

### SEMBLANZA

Rafael Martínez Heredia nació el 9 de enero de 1942 en Tampico, Tamaulipas. Fue narrador, profesor de literatura y novela, coordinador de talleres en México y el extranjero, director y conductor de radio y televisión, miembro directivo de la Sociedad General de Escritores Mexicanos (SOGEM) y de la Asociación de Escritores Mexicanos y colaborador de diversas revistas y diarios. Recibió el Premio Nacional de Teatro Protea 1976, el Premio Nacional de Novela Club Primera Plana 1978, el Premio Diana de Oro 1980, entre otros. Falleció el 24 de octubre de 2006 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Rafael Solana

### SEMBLANZA

Rafael Solana Saucedo nació el 7 de agosto de 1915 en el Puerto de Veracruz. Cultivó todos los géneros literarios: poesía, cuento, novela, teatro, ensayo, crónica y ejerció como editor de revistas. Se le ha considerado un renovador del teatro mexicano. Recibió el grado de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Yucatán, y los premios Nacional de Crónica (1975) y Nacional de Periodismo (1981). Falleció el 6 de septiembre de 1992 en la ciudad de México.

MÚSICO

---



## Raúl Lavista

### SEMBLANZA

Raúl Lavista Peimbert nació el 31 de octubre de 1913 en la Ciudad de México. Pianista, compositor y Director de Orquesta entre las que se encuentran la Sinfónica Nacional y Filarmónica de la UNAM. Musicalizó más de 300 películas. Recibió numerosos premios y reconocimientos entre los que sobresalen seis premios Ariel de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas y Diosas de Plata. Fue conductor de populares programas radiofónicos. Falleció 19 de octubre de 1980 en la Ciudad de México.

POETA

---



## Rubén M. Campos

SEMBLANZA

Rubén M. Campos nació el 21 de enero de 1876 en Valle de Santiago, Guanajuato. Fue poeta, dramaturgo, cronista, estudioso e investigador del folclor mexicano. Fundador de la Revista Moderna, formó parte del grupo de poetas integrado por Amado Nervo, José Juan Tablada, Luis G. Urbina y Jesús E. Valenzuela. Falleció el 7 de junio de 1945 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Salvador Elizondo

SEMBLANZA

Salvador Elizondo Alcalde nació el 19 de diciembre de 1932 en la Ciudad de México. Fue un escritor, traductor y crítico literario y miembro de la Academia de la Lengua desde 1976. En 1965 recibió el Premio Xavier Villaurrutia y el Premio Nacional de Literatura en 1990. Ingresó a El Colegio Nacional el 28 de abril de 1981. Falleció el 29 de marzo de 2006 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Salvador Novo

SEMBLANZA

Salvador Novo López nació el 27 de enero de 1931 en la Ciudad de México. Fue poeta, dramaturgo, ensayista, crítico cultural, cronista, traductor, autobiógrafo, director teatral, publicista y funcionario público del área cultural. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1952, recibió el Premio Nacional de Literatura en 1967 y fue el Cronista Oficial de la Ciudad de México. Parte del grupo Los Contemporáneos, escribió “Nueva Grandeza Mexicana” e “Historia y leyenda de Coyoacán” Falleció el 13 de enero de 1974 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Sergio Pitol

SEMBLANZA

Sergio Pitol Deméneghi nació el 18 de marzo de 1933 en Puebla, Puebla. Fue un narrador, ensayista y traductor mexicano. Recibió el Premio Nacional de Literatura 1983, Premio Nacional de la Artes en la rama de Lingüística y Literatura 1993, el Premio Xavier Villaurrutia 1981 y el Premio Cervantes por toda su trayectoria. La Universidad Autónoma Metropolitana le otorgó el Doctorado honoris causa en 1998. Falleció el 12 de abril de 2018 en Xalapa, Veracruz.

## COMPOSITOR Y CANTANTE

---



### Agustín Lara

#### SEMBLANZA

Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino, conocido como Agustín Lara, nació en 1897. Compositor de canción melódica, su primer acercamiento a la música fue a través de su tía Refugio Aguirre del Pino que contaba con un armonio en su casa de Coyoacán, zona donde vivió sus primeros años. Conocido como El músico poeta por la belleza de sus composiciones, cultivó todos los géneros musicales: el bolero, el tango, el danzón, los pasos dobles y el vals. Registró oficialmente 445 canciones. Falleció el 6 de noviembre de 1970.

## MÚSICA

---



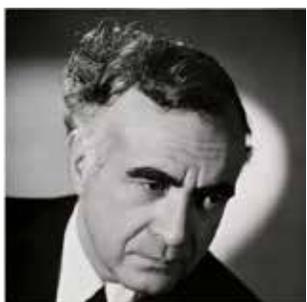
### Alicia Urreta

#### SEMBLANZA

Rafael Solana Saucedo nació el 7 de agosto de 1915 en el Puerto de Veracruz. Cultivó todos los géneros literarios: poesía, cuento, novela, teatro, ensayo, crónica y ejerció como editor de revistas. Se le ha considerado un renovador del teatro mexicano. Recibió el grado de Doctor Honoris Causa por la Universidad de Yucatán, y los premios Nacional de Crónica (1975) y Nacional de Periodismo (1981). Falleció el 6 de septiembre de 1992 en la ciudad de México.

## MÚSICO

---



### Carlos Chávez

#### SEMBLANZA

Carlos Antonio de Padua Chávez y Ramírez, conocido como Carlos Chávez nació el 13 de junio de 1899 en la Ciudad de México. Fue un reconocido músico quien dirigió la Orquesta Sinfónica Nacional. Proyectó el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y fue su primer director. Miembro fundador de El Colegio Nacional, recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1958 y Francia lo nombró Caballero de la Legión de Honor en 1932. Falleció el 2 de agosto de 1978 en Coyoacán, Ciudad de México.

MÚSICO

---



## Jorge Negrete

### SEMBLANZA

Jorge Alberto Negrete Moreno, nació el 30 de noviembre de 1911 en Guanajuato, Guanajuato. Fue cantante y actor, figura emblemática de la Época de Oro del cine mexicano, fundó el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la República Mexicana y reorganizó, junto con un grupo selecto de actores, la Asociación Nacional de Actores (ANDA). Falleció el 5 de diciembre de 1953 en Los Ángeles, California, Estados Unidos.

MÚSICO

---



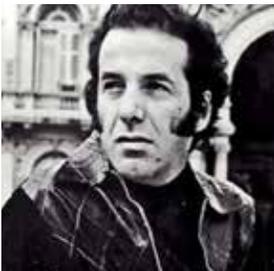
## Julián Carrillo

### SEMBLANZA

Julián Carrillo nació el 28 de enero de 1875 en Aqualulco, San Luis Potosí. Fue director de orquesta, violinista y científico inmerso en la corriente modernista internacional. Creador de la teoría del Sonido 13, es considerado uno de los más importantes compositores de México. Director del Conservatorio Nacional de Música y de la Orquesta Sinfónica Nacional recibió el Gran Premio de la Música de América Latina de París en 1954, la Gran Cruz del Mérito de Alemania y fue nombrado Caballero de la Legión de Honor de Francia. Falleció el 9 de septiembre de 1965 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Óscar Chávez

### SEMBLANZA

Oscar Chavez y Fernández nació el 20 de marzo de 1935 en la ciudad de México. Fue un compositor cantor y una estrella de la música tradicional. Incansable investigador y curador musical, recibió la Diosa de Plata de la Asociación de Periodistas Cinematográficos de México (PECIME) 1966, un Ariel en 1966 y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011 en el área de Artes y Tradiciones Populares, entre otros. Falleció el 30 de abril de 2020 en la Ciudad de México.

MÚSICO

---



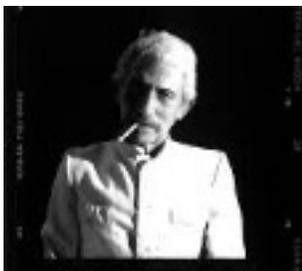
## Rubén Ortiz Fernández

### SEMBLANZA

Rubén Ortiz Fernández nació en 1933. Fue compositor, arquitecto y fundador del grupo Los Folkloristas con René Villanueva, Alejandro Ávila, Gerardo Tamez, Salvador "El Negro" Ojeda y María Elena Torres. Contribuyó a la difusión del folclor mexicano y a insertar a México en el escenario musical latinoamericano. Falleció en 2020.

## MÚSICO

---



### Salvador “el Negro” Ojeda Juárez

#### SEMBLANZA

Salvador “el Negro” Ojeda conocido como “El Negro” nació el 7 de enero de 1931. Fue un músico, investigador y compositor mexicano, maestro de generaciones de trovadores, soneros, rumberos y compositor de sones, corridos, huapangos y boleros. Fundó la agrupación Los Folkloristas. Falleció el 9 de febrero de 2011.

## DRAMATURGO

---



### Alejandro Aura

#### SEMBLANZA

Alejandro Aura nació el 2 de marzo de 1944 en la Ciudad de México. Dramaturgo, narrador y poeta. Fundó, junto con Carmen Boullosa, el Centro Cultu-bar El Cuervo y El Hijo del Cuervo. Recibió el Premio Único del Concurso Nacional de la Juventud 1969 por La calle de los coloquios, el Premio de Poesía en el Concurso Literario de la Juventud 1971, el Premio Latinoamericano de Cuento 1972 y el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1973, entre otros. Falleció el 30 de julio de 2008 en Madrid, España.

## ESCENÓGRAFO

---



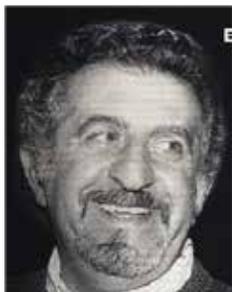
### Alejandro Luna

#### SEMBLANZA

José Alejandro Dionisio Luna Ledesma nació el 1ro de diciembre de 1939 en la Ciudad de México. Fue escenógrafo y académico, estudió arquitectura y cursó materias de arte dramático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Diseñó la escenografía e iluminación de más de 300 óperas, obras de teatro y danza en más de 200 teatros de América, Asia y Europa, así como la producción de los largometrajes. Recibió el Premio de Honor de la Asociación de Críticos y Cronistas Teatrales 2001, Distinguished Artist Award 2004, Doctorado honoris causa por la Universidad Autónoma de Baja California 2005, Premio Universidad Nacional 2007. En 2016 recibió la Medalla Cátedra Ingmar Bergman y fue Miembro de número de la Academia de Artes en 2007. Falleció el 13 de diciembre de 2022.

## DRAMATURGO

---



### Héctor Azar

#### SEMBLANZA

Héctor Azar Barbar nació el 17 de octubre de 1930 en Atlixco, Puebla. Fue cronista, dramaturgo, ensayista y narrador. Fundador del Centro de Arte Dramático A.C. CADAC en 1975 en el centro de Coyoacán. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, presidió la Asociación de Escritores Mexicanos. Obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia 1973, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, la Medalla Nezahualcóyotl 1983 de la SOGEM, Premio UNAM 1987 en docencia de humanidades, la Medalla Ignacio Zaragoza 1988 otorgada por el gobierno de Puebla y el Doctorado honoris causa 1991 de la Universidad Autónoma de Puebla por su trayectoria teatral. Falleció el 11 de mayo de 2000 en la Ciudad de México.

## ACTOR

---



### Héctor Mendoza

#### SEMBLANZA

Héctor Mendoza Franco nació el 10 de julio de 1932 en Apaseo el Grande, Guanajuato. Fue un dramaturgo, director de escena, catedrático y académico. Durante 40 años impartió clases en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM donde coordinó y promovió un nuevo plan de estudios. Fue coordinador del Teatro Estudiantil de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM y del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. Obtuvo el Premio Juan Ruiz de Alarcón 1953, Premio de El Heraldo de México en 1993, Premio Juan Ruiz de Alarcón 2004. Premio Universidad Nacional 2009, en el área docencia en artes, Premio Nacional de Ciencias y Artes y un homenaje nacional organizado por el INBAL. Dirigió más de 70 puestas en escena y escribió más de 40 obras de teatro. Falleció el 29 de diciembre de 2010 en la Ciudad de México.

## ACTRIZ

---



### Adriana Roel

#### SEMBLANZA

Adriana Roel nació el 5 de julio de 1934 en la Ciudad de Monterrey, Nuevo León. Actriz emérita de la Compañía Nacional de Teatro, participó en más de 50 montajes, 40 películas y alrededor de 30 telenovelas durante 60 años de trayectoria en cine, teatro y televisión. La Asociación Mexicana de Críticos Teatrales le otorgó el Premio María Teresa Montoya como Mejor Actriz de teatro. Obtuvo dos estatuillas Ariel a Mejor Actriz y una como Mejor coactuación femenina. Falleció el 4 de agosto de 2022 en la ciudad de Mérida, Yucatán.

---

ACTOR Y CANTANTE

---



## Germán Valdés “Tin Tán”

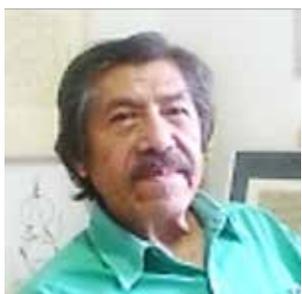
### SEMBLANZA

Germán Cipriano Teodoro Gómez Valdés y Castillo, conocido como Tin Tan nació el 19 de septiembre de 1915 en la Ciudad de México. Fue actor, cantante, comediante y productor que despuntó en el cine mexicano de su época por su humor transgresor y humilde en más de 100 filmes nacionales. Fue famoso con sus chistes, su manejo de la lengua, sus bailes y, finalmente, con sus doblajes para el cine que se quedaron en la conciencia colectiva de generaciones en el país. Falleció el 29 de junio de 1973 en la Ciudad de México.

---

PINTOR, MURALISTA Y GRABADOR

---



## Edmundo Aquino

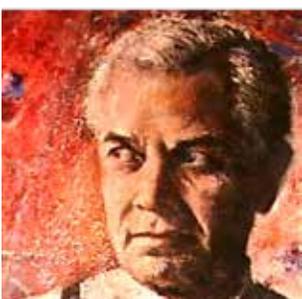
### SEMBLANZA

Edmundo Aquino nació en Zimatlán, Oaxaca en 1939. Fue pintor, muralista y grabador. Ha expuesto de forma individual en México, Francia, Espados Unidos, España, así como en otros países europeos. Ha sido acreedor de varios reconocimientos importantes como el Primer Premio Pintura-Dibujo en la exposición de artistas extranjeros de 1969 en París y el Premio Nacional del VI Festival Internacional de Cagnes-Sur-Mer, en Francia 1974. Falleció el 29 de marzo de 2019 en la Ciudad de México.

---

MURALISTA

---



## Rufino Tamayo

### SEMBLANZA

Rufino del Carmen Arellanes Tamayo nació el 25 de agosto de 1899 en Oaxaca de Juárez. Fue uno de los pintores mexicanos más reconocidos a nivel mundial. En su obra conjugó su herencia mexicana y el arte prehispánico con las vanguardias internacionales, en piezas marcadas por el color, la perspectiva, la armonía y la textura. pintó más de mil 300 óleos, entre los que se encuentran los 20 retratos de su esposa Olga, con quien estuvo casado durante 57 años; realizó 465 obras gráficas, como litografías y mixografías, 350 dibujos, 20 murales, así como un vitral. Fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes y la Medalla Belisario Domínguez, recibió el Doctorado Honoris Causa por varias universidades y fue miembro honorario del Colegio Nacional. Falleció el 17 de marzo de 2021 en la Ciudad de México.

DIRECTOR DE CINE, ESCRITOR

---



## Archibaldo Burns

### SEMBLANZA

Archibaldo Burns Luján, nació el 7 de abril de 1914 en la Ciudad de México. Fue un novelista, cuentista, guionista, productor y director de cine y teatro. Realizó la adaptación cinematográfica de “Perfecto Luna”, “Juego de mentiras”, “Juan Pérez Jolote”, “El reventón”, “Cuando los perros viajan a Cuernavaca” y “Oficio de tinieblas”. Vivió en la hoy Casa de Cultura Reyes Heróles con Beatriz Trueblood, su esposa. Obtuvo el Premio Fílmico del Instituto Alemán en 1968 y la Medalla Fimoteca por sus contribuciones al mundo del cine. Falleció el 24 de enero de 2011 en la Ciudad de México.

ANTROPÓLOGA

---



## Irmgard Weitlaner

### SEMBLANZA

Irmgard Weitlaner Johnson nació en 1914 en Filadelfia, Pensilvania. Fue una antropóloga norteamericana experta en textiles mexicanos. Registró con esmero todas las tradiciones que pudo presenciar en vivo, consciente de su probable desaparición. Formó el acervo textil mexicano indígena y tradicional mejor documentado en museos y colecciones públicas y privadas, dentro y fuera del país. Falleció en abril de 2011 en la Ciudad de México.

ESCRITOR

---



## Bruno Traven

### SEMBLANZA

Traven Torsvan, conocido como Bruno Traven fue un escritor cuyo nombre y origen verdaderos se desconocen mas se dice que nació el 23 de febrero de 1882 en Świebodzin, Polonia. Fue actor, novelista, reportero, guionista y cuentista. Su narrativa se caracteriza por denunciar la explotación, contradicciones y conflictos que aquejaban a los indios y mestizos con un estilo directo y sencillo, y con gran sensibilidad antropológica, cultural, social y moral. Falleció el 26 de marzo de 1969 a los 87 años en la Ciudad de México.

ESCRITORA

---



## Gabriela Mistral

### SEMBLANZA

Lucila Godoy Alcayaga conocida como Gabriela Mistral, nació el 7 de abril de 1889 en Vicuña, Chile. Fue poetisa, diplomática, profesora y pedagoga. En 1922 se traslada a México para colaborar en los planes de reforma educativos de José Vasconcelos, donde publica «Lecturas para mujeres». Obtuvo el Premio Nobel de Literatura 1945, Premio Serra de las Américas de la Academy of American Franciscan History de Washington 1950 y Premio Nacional de Literatura de Chile 1951, así como el Doctorado «honoris causa» por varias universidades. Falleció el 10 de enero de 1957 en Hempstead, Nueva York, Estados Unidos.

POETA, EDITOR, PRODUCTOR Y GUIONISTA CINEMATOGRAFICO

---



## Manuel Altolaguirre

### SEMBLANZA

Manuel Altolaguirre Bolín nació el 29 de junio de 1905 en Málaga, España. Considerado como el poeta más joven entre los de la Generación del 27, vivió exiliado en La Habana y Francia y radicó en México desde 1943. Recibió el Premio Nacional de Literatura 1933, España, el Premio Nacional de Obra de Teatro 1938, España, ganó el Águila de Plata y el Premio de la Crítica en el Festival de Cannes 1952, recibió el Premio de la Crítica en París y el Premio Ariel a mejor guion en México. Falleció el 26 de julio de 1959 en Burgos, España.

MÚSICO COMPOSITOR

---



## Víctor Cordero

### SEMBLANZA

Víctor Cordero Aurrecoechea nació en el Distrito Federal el 10 de octubre de 1914. Fue uno de los compositores mexicanos más importantes de los años 40 y creador de muchos de los grandes temas de la música ranchera. Autor de más de tres mil canciones entre ellas: “Juan Charrasqueado”, fue hermano del actor Julián Cordero. Sus corridos han sido interpretado por grandes figuras como Jorge Negrete, el Mariachi Vargas de Tecalitlan e Ignacio López Tarso, entre otros. Falleció en la Ciudad de México el 7 de diciembre de 1983.