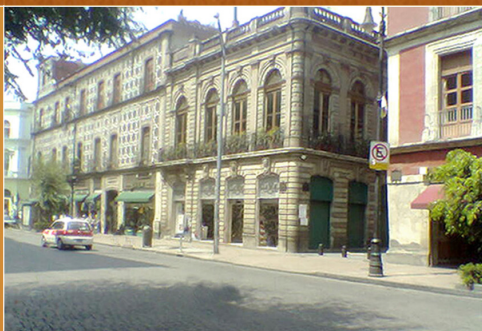


Coordinación Nacional de Monumentos Históricos
Dirección de Licencias, Inspecciones y Registro

GAMA CROMÁTICA



Centro Histórico de la Ciudad de México



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Muros y Fachadas

	Siglo XVI-XVII-XVIII	Siglo XIX-XX (hasta 1920)	Siglo XX-XXI (1920-2008)	Clave Catálogo Color Life COMEX
Paramentos				Colonial F2-11
				Gaudí C3-11
				Fuego E3-14
				Otoño E3-10
				Navajo E3-11
				Prusia C3-08
				Boston F4-06
				Salmón Ahumado E3-06
				Salmonete E3-07
				San Fco E3-08
				Creta E3-04
				Hamster G3-02
				Dalí I3-13
				Catalán I1-10
				Abeja H1-06
				Raspado J2-06

Muros y Fachadas

	Siglo XVI-XVII-XVIII	Siglo XIX-XX (hasta 1920)	Siglo XX-XXI (1920-2008)	Clave Catálogo Color Life COMEX
Paramentos				Patagonia Q4-11
				Turquía P4-10
				Aureola P5-08
				Hermes G3-09
				Pompeya J4-06
				Arizona H1-03
				Manta J3-05
				Moscú J4-11
				Cocodrilo J4-09
				Cedro j4-08
				Rasta J4-03
				Leopardo J3-09
				Casiopea I1-04
				Tula K2-06
				Duende L1-03
				Vegas L1-03

Muros y Fachadas

	Siglo XVI-XVII-XVII	Siglo XIX-XX (hasta 1920)	Siglo XX-XXI (1920-2008)	Clave Catálogo Color Life COMEX
Paramentos				Apolo O5-10
				Gallego O4-06
				Tazmania F4-09
				Natuzzi F3-09
				Chiapas F3-11
				Cangrejo F2-09
				Melocotón G1-10
				Garapiñado D3-07
				Canoa G4-08
				Buñuelo I3-06
				Natilla I2-04

Elementos Arquitectónicos

	Siglo XVI-XVII-XVIII	Siglo XIX-XX (hasta 1920)	Siglo XX-XXI (1920-2008)	Clave Catálogo Color Life COMEX
Enmarcamientos y Cornisas				Grava L5-12
				Enero M5-09
				Santo Thomas N5-11
				Mercurio K5-11
				Lancaster P5-07
Rodapié				Tamarindo E4-13
				Sto Domingo F3-10
				Muégano H3-10
				Místico L5-14
				Centavo L5-11
				Tapir L5-10
Herrería				Profundo Q4-12
				Burgos Q4-14
				Tormenta Q5-13
				Coliseo L5-13

Elementos Arquitectónicos

[illegible]



Notas

Cualquier tipo de obra que se pretenda realizar dentro de la Zona de Monumentos Históricos, deberá contar con la asesoría previa del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Los colores deberán ser homologados a la tabla de referencia del catálogo "Color Center de Comex".

Todos los colores a aplicar deberán ser en acabado mate.

En los inmuebles del siglo XVI al XVIII, se sugiere utilizar pintura a la cal, conforme al sistema constructivo de Monumentos Históricos.

Coordinación Nacional de Monumentos Históricos
Dirección de Licencias Inspecciones y Registros
Correo Mayor No 11
Centro Histórico
Tel. 40 40 56 50
Licencias ext. 413025
413024