

CLJ
28.01.2026
V1

Marcador del juego de pelota

El *tlachtemalácatl*, o marcador del juego de pelota, es la única talla de grandes proporciones que se ha encontrado en Coyoacán. Según el Ing. Luis Everaert Duvernard, se considera que fue hallado alrededor del año 1750, fecha probable de la construcción de los cimientos del llamado Palacio de Cortés. Por su parte, el abogado José Lorenzo Cossío hijo afirma que la pieza procede de un montículo prehispánico conocido como “El Cerrito”, ubicado a la altura de la actual calle de Allende y la avenida Hidalgo, sitio donde se han localizado estructuras prehispánicas, de acuerdo con los informes de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH.

Una fotografía de los archivos Casasola muestra que el marcador fue exhibido en la plaza Hidalgo hacia la década de 1930. Posteriormente, durante la remodelación de la plaza en los años setenta, el marcador estuvo en los jardines del Foro Cultural Coyoacanense y, finalmente, en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles.



El *tlachtemalácatl* de Coyoacán en la década de 1930 en el Jardín Hidalgo. Fotografía del Archivo Casasola.
CORTESÍA: SINAFO-INAH

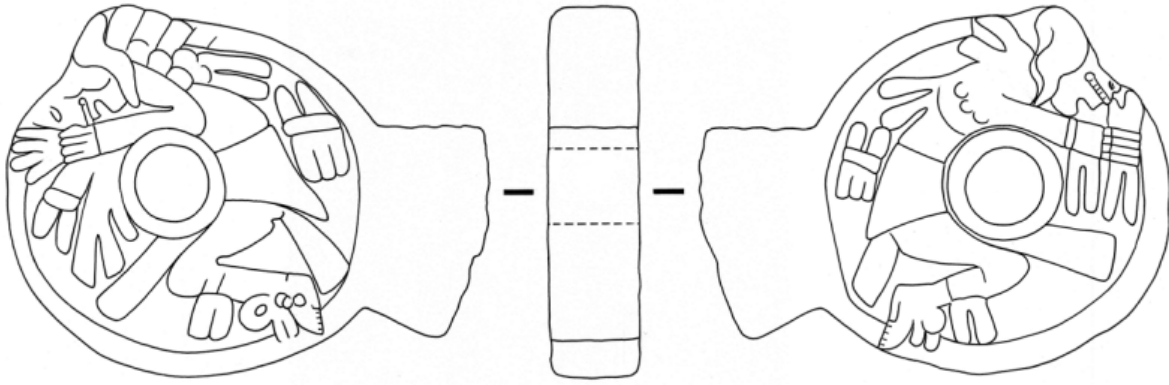


El *tlachtemalácatl* de Coyoacán en la década de 1940 en el Jardín Hidalgo. Fotografía publicada por Cossío (1942, fig. 8).
CORTESÍA: FUNDACIÓN ALFREDO HARP HELD

El marcador es una talla en basalto que mide 80 cm de diámetro y cuya abertura interna tiene 19 cm de diámetro. En ambas caras del disco presenta bajorrelieves no del todo nítidos, los cuales han sido interpretados por diversos estudios mediante distintas técnicas de iluminación. Estas observaciones permiten distinguir la figura masculina de un individuo tendido boca arriba y decapitado. El personaje viste un faldellín triangular, braguero y sandalias con talonera, además de portar una nariguera tubular de piedra, muñequeras y ajorcas bajo las rodillas. De manera reveladora, lleva una insignia de mazorcas en la base de la espalda y parece sujetar otra con una de sus manos.

Dirección General de Cultura

Estas características sugieren que el personaje representado en el marcador podría ser Centéotl, el dios del maíz, o alguno de sus representantes terrenales.



Los relieves del *tlachtemalácatl* de Coyoacán representan decapitado a Centéotl, el dios del maíz.
DIBUJO: FERNANDO CARRIZOSA MONTFORT Y MICHELLE DE ANDA ROJEL



Fuente: Dos esculturas prehispánicas del barrio de Santa Catarina, *Arqueología Mexicana* Vol. XXVI Núm. 143